

師德會訊

2016. NOV.

NO. 98

HELLO! E.T.

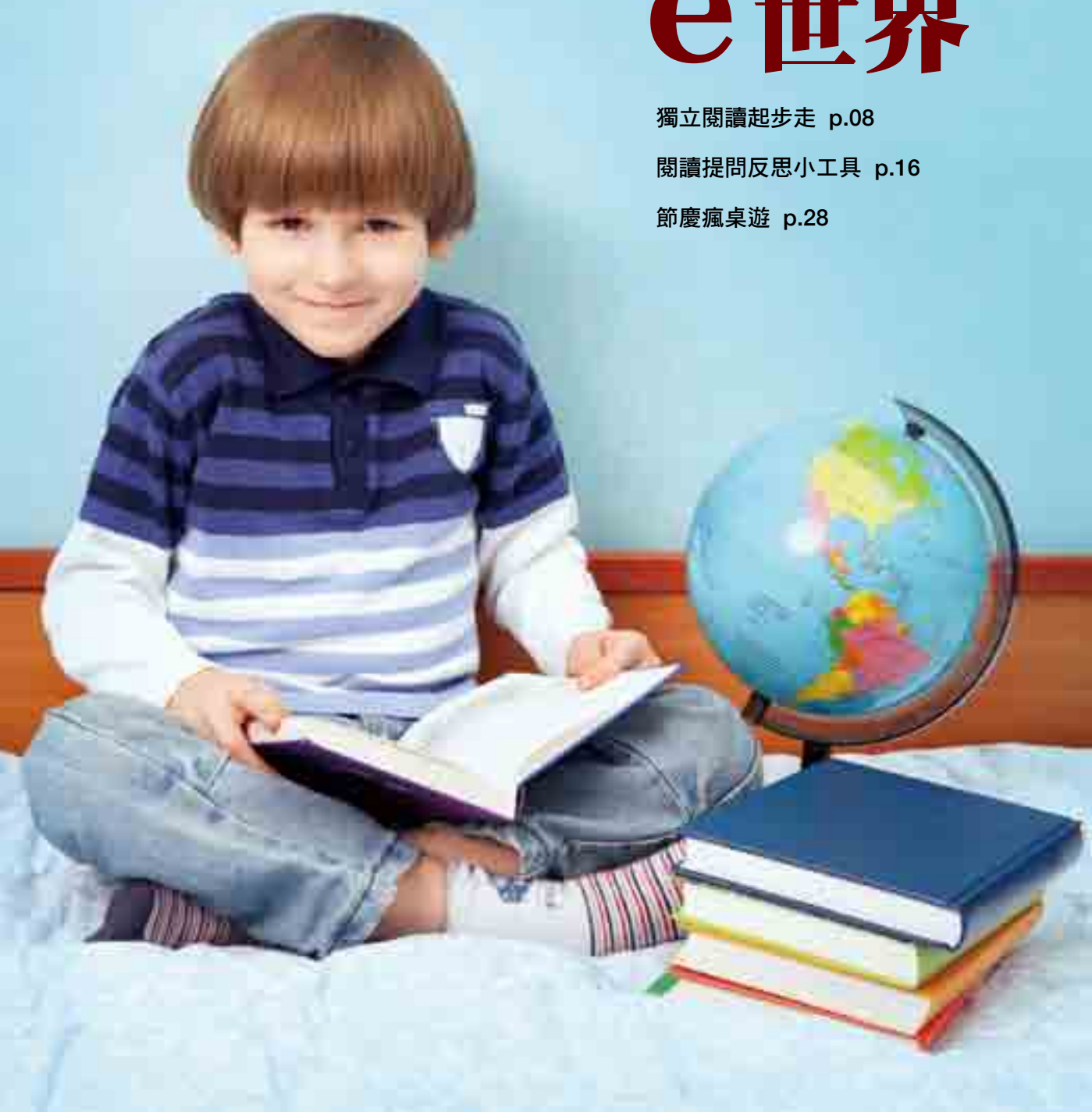
閱讀 e世界

p.03

獨立閱讀起步走 p.08

閱讀提問反思小工具 p.16

節慶瘋桌遊 p.28



Cambridge YLE IS HERE!

劍橋兒童英語認證

在此為您服務



劍橋兒童
英語認證

Cambridge English
Young Learners



即日起，歡迎學校及補教機構團體報名



CAMBRIDGE ENGLISH
Language Assessment
Authorised Centre

劍橋大學語言測評考試院正式授權

劍橋英檢考試中心 **Centre Number: TW040**

洽詢專線 (02)23810281#127 網址 www.cet-taiwan.com/yle

學好語言有訣竅

所有人都知道，英語如果學得好，對於求學或就業來說，絕對是一大優勢。然而，很多人從小開始接觸英語，認真數數沒有十年也有八年，為什麼同樣花了這麼多時間，有些人運用自如，有些人卻始終學得七零八落呢？

大多數學生都只在「英語課」時，才會學習英語、使用英語。但是無論是學校或補習班，一星期最多還是只有七、八個小時專屬於英語，而且老師們還並非完全以全英語授課，學生的學習輸入和輸出都不足。因此學生腦子裡絕大部分時間，還是費盡腦力進行著中英文轉換：聽到、看到的英文，總之先想辦法翻成中文。這樣的學習方式不但吃力，而且也缺乏全面性的運用，只注重「點」的學習，難怪時間一久，學到的全都還給英文老師了。

本期的「活化教學新觀念」專欄，提到了 CLIL 教學的實務運用，雖然這並非一種嶄新的教學方法，但實際上執行卻是相當不容易，需要老師謹慎而細心的事前規劃。不過我非常推薦每位老師，若是能力所及，就應該試試看，適時在英文課中加入其他學科的知識。這種結合語言運用和學科知識的教學方式，除了能補足學生接觸英文時間過短的問題，也能提升語言學習的層次，讓學生理解英語不單只是一門單獨的學科，而是真正可以用來學習、溝通的工具。

另外，我們學習語言時，對目標語言的文化理解，也是不能輕忽的一個面向。對英語學習者而言，只有在理解西方社會及文化的基礎之下，才能讓自己所使用的英語，更貼近母語使用者的日常生活。以國小階段為例，老師們經常會藉由各種西洋節慶，舉辦靜態或動態的活動，讓學生親身體驗國外的各種節慶氛圍，學習相關節日的由來、節慶的慶祝方式等，這就是一種文化的浸淫。當然，老師們更可以將中外節慶相互比較一番，列出一些問題或觀點，讓學生上網搜尋相關資料或分享自身經驗，幫助學生懂得欣賞文化的差異，建立更寬廣的世界觀。

年末的聖誕節來臨之前，您想好要如何讓學生有機會更瞭解這個節日的內涵了嗎？建議您也可以參考本期「教具創意角」專欄，運用活潑的桌遊結合學習，讓學生從玩樂中獲得知識，認識不同文化，更能對自己所學的語言感到興味盎然。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉

pd@cet-taiwan.com



November

- ★ 11/03 (四)
 - 『聖誕節老師必做4件事』活動開跑
- ★ 11/04 (五)
 - 第 44 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 准考證陸續寄發
- ★ 11/11 (五)
 - 【3折優惠起】2016 師德好讀月 -線上書展
- ★ 11/13 (日)
 - 創意英語桌遊達人班 -台中場
- ★ 11/15 (二)
 - 萬用教具特輯 -活動開跑
 - 「初級閱讀練習本」電子書 -年度優惠展開
- ★ 11/20 (日)
 - 第 44 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 檢定日
- ★ 11/27 (日)
 - 冬季聯誼會 -台中場
 - 創意英語桌遊達人班 -台北場

December

- ★ 12/04 (日)
 - 冬季聯誼會 -台北場
 - 創意英語桌遊達人班 -高雄班
- ★ 12/05 (一)
 - TKT12/18 場次 -寄發准考證
- ★ 12/07 (三)
 - 第 44 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 開放網路成績查詢
- ★ 12/10 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 -台南場 / 檢定日
- ★ 12/11 (日)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 -桃園場 / 檢定日
 - 冬季聯誼會 -高雄場
 - 國中會考 -全方位輔考師資班 (台北限定場)
- ★ 12/16 (五)
 - 第 44 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 成績單陸續寄發
- ★ 12/17 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 -台北場 / 檢定日
- ★ 12/18 (日)
 - TKT核心模組考試

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 教學得來速—
閱讀世界無極限
- P.08 大師開講—
英語獨立閱讀能力養成計劃
- P.12 活化教學新觀念—
教師專業學習社群 — CLIL 教學實務運用
- P.16 翻玩教學遊戲—
打通閱讀能力 — 提問小工具
- P.20 十二年國教進行式—
國中英語閱讀能力養成
- P.24 圖解教學活動—
看廣告學英文寫作
- P.28 教具創意角—
歡樂節慶桌遊

HELLO! E.T. 師德會訊 雙月刊

發行人 陳文棋
總編輯 孟慶蓉
執行編輯 李笠揚
美術設計 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵
發行所 師德文教股份有限公司
台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓
電話 (02) 2382-0961
傳真 (02) 2382-0841
網址 www.cet-taiwan.com
印刷 金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

閱讀世界無極限

文／劉楚筠

新北市育才雙語小學 雙語組組長

前陣子知名作家楊照先生出了新書《勇敢地為孩子改變：給台灣家長的一封長信》，此舉繼他出版前一本書《別讓孩子繼續錯過生命這堂課：台灣教育的缺與盲》的間隔時間不到一年，但兩本書卻先後掀起了台灣教育界不小的波瀾。

在台灣，關心教育的各方人士陸續借鏡歐美國家的教育方式，希望為台灣的孩子，台灣的未來，引進一絲希望。此舉看在默默耕耘英語教學的老師眼中，感觸亦深。楊照先生說：「孩子成長中最迫切需要的，是認識世界有多大，意識到人的多樣性。」是啊！這個世界是如此多元，身為一位英文老師，正應該藉由推行語言教學，讓該語言所乘載的文化樣貌，隨著語言的傳播植入孩子的思考體系，並讓孩子以自身的思辨能力，過濾與反思接收到的文化元素，同時對照自己原生文化的珍貴或特別之處。

面對如同白紙一張的孩子，老師該如何在教授英文的同時，也幫孩子建立一套思考邏輯系統，一直是筆者向來重視的教學目標。因此，當接觸到 *Ultimate Advantage Reading* 這套從幼兒園適用到三年級的四冊電子書時，真的像挖到寶一樣令人愛不釋手！而 *Wings Science* 因應日漸流行的電子書趨勢，教孩子觀察週遭的環境與事物，與土地及生活經驗連結，真正賦予了學習知

識意義！這是新刺激更是新思維！現在，就讓我們來看看身為一位有使命感、具備人文關懷的英文老師，一定會喜愛的兩套電子書吧！

Ultimate Advantage Reading

初級閱讀練習本 點我



許多老師都喜歡在網路上找英語教學的活動靈感或學習單，也有一些國外的英語教學網站，能提供老師們付費或是會員互助制的自編教材。但是，這些網站

上的資源多缺乏系統性，屬於老師僅能偶一為之的補充資料，其內容編排與圖片解析度也不見得完全適合老師或學生的需求。

循序漸進為閱讀作準備

因此，當我看到 *Ultimate Advantage Reading* 這套每冊 120 頁，共四冊的電子書，能夠每一冊都系統地圍繞著幾個英語教學的大重點編排時，便立刻推薦給身邊的老師們！這套電子書是分別為幼兒園大班、小學一、二、三年級的小朋友設計，難易度的分齡也相當適切妥當。閱讀必定是由音素覺識 (phonemic awareness)、字母拼讀 (phonics)、常見

字 (high-frequency words) 開始，培養起閱讀的基本能力後，孩子才能悠遊於文字篇章的世界，而這些元素全都包含在 *Ultimate Advantage Reading* 的規劃之中！此外，這套教材不但版面編排清爽，習寫練習的分量也很適中。以幼兒園大班適用的冊次為例，最開始是幼兒園的目標常見字列表，讓老師一目了然的掌握教學目標。而在字母習寫的頁面，每一個字母只需大寫一行、小寫一行，每個字母寫 3~5 個即可。剩下的就是該字母開頭的圖片；學習單上，會問孩子看到了幾個以該字母開頭的圖片。

主題式學習，知識整合有意義

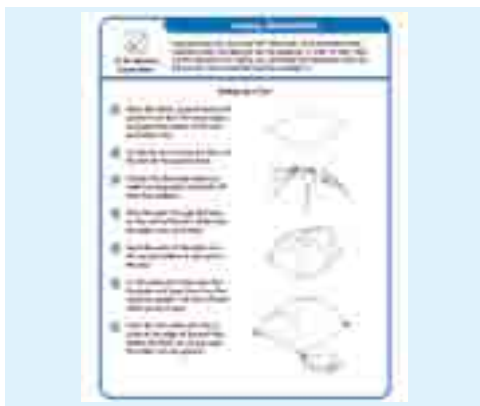
與傳統的字母拼讀教學系統不同，*Ultimate Advantage Reading* 採主題式單元編排，所以孩子學習時，很容易產生學習動機，而不至流於零片段。比方說，一年級會遇到的主題是 In My Neighborhood、At the Zoo、Going to the Post Office、Playtime at the Park、Let's Shop，是不是都很貼近孩子的生活呢？在進入主題之前，這套電子書也注重孩子是否有足夠的先備知識 prior knowledge，所以每個單元的起頭，一定會先看看孩子對於主題的了解為何。以 Playtime at the Park 為例，孩子需先畫出他認知公園裡的遊樂場 playground 有什麼東西，讓老師了解孩子的生活背景，再抓取可發揮的素材，讓教學更貼近學生的心；學生有了共鳴，學習更有意義！

閱讀也有策略？



說到閱讀，便不能不提到閱讀策略了。上一代對於閱讀教學的觀念是：只要多讀就會了，只要多讀就懂了！但是在「閱讀策略」的推行上，從國外研究傳進國內的新觀念卻告訴我們：讀得多，有些人的確有可能因此觸類旁通，內化出一套理解文本的心法——但並不是每個人都能如此。反而只要平時多應用並練習閱讀策略，不必讀多，也可以有很強的閱讀邏輯力與思辨力！這在小學生身上，尤其重要。他們現在要學的、要體驗的，都比上一代的人更多。換言之，能夠悠閒啃書與消化的時間，一定會變少。但只要養成閱讀理解的素養，他們仍然可以利用有限的學習時間，用不同的閱讀策略面對敘事體、說明體、甚至理解圖表式的表述！

Ultimate Advantage Reading 就引進了很多種不同的閱讀理解策略，引導孩子發掘思考、動腦的可能途徑。這也是筆者很喜歡這套電子書的原因之一。有的文章在最後會讓孩子預測接下來故事的發展，並提出問題 How do you know? 這是一種閱讀策略的訓練，孩子不僅需寫出可能的發展，更重要的是要寫下「是什麼根據」讓他做出這樣的推論。此外，有的文章會要求孩子比較文中兩項物品的異同，以「文氏圖」(Venn Diagram) 的方式呈現。這是西方國家很常用來訓練孩子思辨力 (critical thinking) 的策略之一。另外，有的文章本身就是一張說明書或電影時程表。說明書是一種不容易讀的文本，只放文字會太過艱澀，但加上圖文對照，就可以降低孩子的抗拒感。三年級的冊次裡便有一篇說明文，讓孩子按照步驟配合圖片閱讀，學習如何搭帳篷！露營是台灣近年來新興的休閒活動，如果您的學生是因為上了英文課而學會搭帳篷，是多令人振奮的一件事啊！



和我們熟悉的種豆方法不同，他們將粗紙團沾水，先把透明的壓克力杯子塞滿，再將豆子塞在紙團的側邊！所以隔著透明的杯子看過去，可以清晰地看到豆子成長過程中，根部向下延伸、葉子往上長的模樣，相當有趣。另一本讀本 *The Pinnacles* 則講述西澳的特殊地形「尖峰石陣」。石灰岩地形在長期風化下，會形成一座座看似從地上冒出的尖尖石峰，非常特別。若非接觸這套線上讀本，一般台灣孩子恐怕永遠不會知道有這樣的地形呢！



閱讀是「輸入」，寫作是「輸出」。有了閱讀說明書的能力後，這本書裡還有一型寫作練習，是要求孩子按順序寫下執行某件事情的步驟（可能是做餅乾、搭捷運等）。透過這套電子書的引導設計，孩子可以慢慢建構出自己的思維地圖及提取、分析資訊的體系；孩子不僅學英文，更學思考，腦袋一定靈活！

Wings Science 趣味科普線上讀本

澳洲廣大的土地與豐富的自然資源，讓他們不但重視自然科普教育，而且投入非常多的心血在研發環境教育的教材。在編製這套「Wings Science 趣味科普線上讀本」時，編輯群緊扣住澳洲學童從幼兒園大班到小學四年級的自然科學課綱，從內容到版面編排，都不難看見其用心。更重要的是，孩子可以接觸到有別於台灣科普教材的另一種學習自然科學的角度。這套為幼兒園大班到小學四年級小朋友所編寫的分級科普電子書，真的非常有趣！每一本讀本的長度不會太長，可以讓孩子在跟著爸媽出門時，利用零碎的時間閱讀。

這套讀本涵蓋的範圍包括生物、化學、地球科學、天文、和物理。以生物為例，有一本線上讀本叫做 *Five Beans*，內容其實是教孩子種植豆子，觀察它的成長。但是，澳洲的作法

世界是如此的寬廣，我們透過傳授語言，能讓孩子接受不同意識形態的刺激、建構自信心、培養獨立思考的習慣。雖然考試是台灣教育的常態，但如果老師能盡力讓孩子接收有趣、貼近生活經驗的教學內容，讓孩子的學習能從「渴望知道」出發，那麼考試對於學習的負面效果，或許能在老師的用心下被稀釋。我們的未來，在孩子手上；而孩子的未來，不也在我們手上嗎？讓我們一起努力吧！

搶先試看



購買趣味科普



四大學習基礎，一次到位！

K-3初級閱讀 練習本電子書

11/15~12/31
限時特惠

8折 單冊 304 元

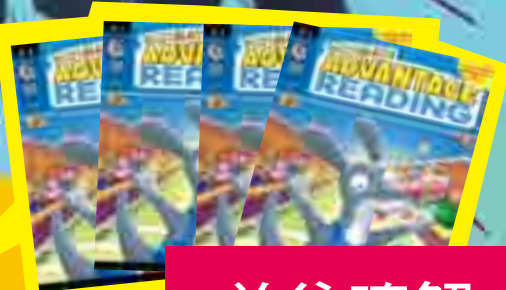
75折 全4冊 1,140 元

初階
寫作

閱讀
理解

高頻
單字

字母
拼讀



由淺入深4 in 1，整合式教學首選教材！

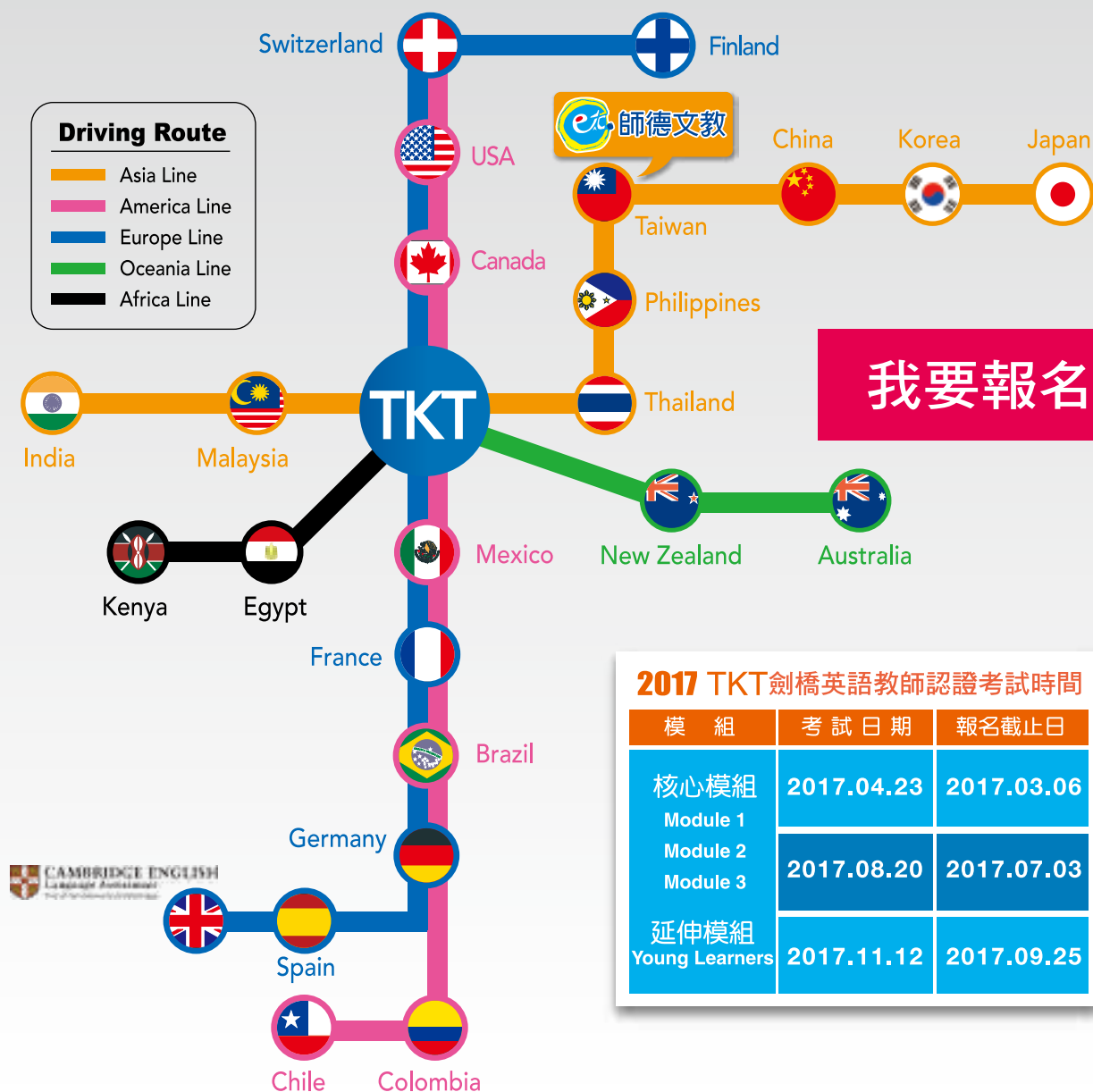
前往瞭解

- ★ 全系列共四冊，每冊120頁，6大生活主題。
- ★ 從字母拼讀、閱讀理解與流暢度訓練、高頻率單字到寫作，逐步建立4大學習基礎。
- ★ 主題式編輯方式，引導您整合式教學。



130國 2,800 個考試中心

TKT-英語教學「捷」徑



免費簡章備索／師德文教股份有限公司、全省敦煌書局門市
輔考教材／專業認證課程 DVD、官方指定用書 The TKT Course、全真模擬試題



TKT FB 社團：
www.facebook.com/groups/TKTtw



官方網站：www.tkttw.com
認證專線：(02)2382-0961分機101、121

英語獨立閱讀能力養成計劃

文／鄭錦桂

台北市立大學英語教學系 副教授

英語閱讀教學的終極目標是培養學生獨立閱讀的能力及興趣，為此教師除了需靈活融合多元的教學方法，更應提供學生充足的閱讀經驗，讓學生能應用所學的語言知識及閱讀技能達到閱讀理解，享受到閱讀的樂趣。

根據 Vygotsky 的認知發展論，學習者有兩個發展水準，一是實際的發展水準 (actual development)，指未學習者在未經協助下，獨自完成任務的表現水準；二是潛在的發展水準 (potential development)，指在成人引導或有能力的同儕合作下所展現的水準，兩者間的距離就是「近側發展區」(zone of proximal development)，在此區域內，成人的協助引導可促進學習者的認知發展。Vygotsky 更進一步提出「鷹架理論」(scaffolding)，說明學習者在同儕或師長的鷹架之下，漸漸由生手變成專家的過程。教師同樣應該為學生的閱讀學習歷程搭建適當的鷹架，培養學生的獨立閱讀能力。

閱讀中有四項主要的活動，活動是循序漸進的：先由老師朗讀給學生聽 (teacher reads aloud)，接著在分享閱讀 (shared reading) 及引導閱讀 (guided reading) 活動中，由老師跟孩子一起讀，最後再讓孩子獨立閱讀 (independent reading)。下面兩圖 (Mooney 1988) 顯示了這四種活動在閱讀材料的難度，以及教師提供支持度上的差異。圖 1 顯示朗讀活動所選用的閱讀書籍通常挑戰性最高，其次是分享閱讀及引導閱讀，而

在獨立閱讀活動中所選用的閱讀材料最簡單。相對地，圖 2 顯示老師在朗讀活動中所提供的支持最多，之後逐步釋放責任給學生，直到學生能獨立閱讀。以下將詳細介紹這四種閱讀活動。

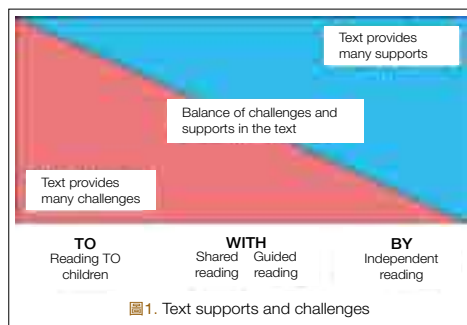


圖1. Text supports and challenges

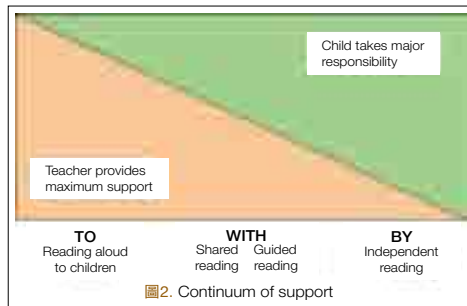


圖2. Continuum of support

【一、老師朗讀給學生聽】

老師朗讀、學生觀察：朗讀活動中，老師是主要的閱讀者，學生則是聆聽及觀察者，目的是示範流暢的閱讀，讓學生在能夠獨立閱讀前，仍可透過教師朗讀享受閱讀樂趣，引發閱讀動機。此外，朗讀也可擴充學生的口語詞彙及背景知識，可說是其他閱讀活動的基礎。朗讀活動是全班性的活動，教師可固定用課堂前 5-15 分鐘進行，讓

學生快速進入學習情境。在某個動態活動之後，教師也可適時插入朗讀活動讓學生安靜下來。

在英語為母語的學習情境裡，朗讀的讀物通常高於學生程度，也就是學生對書中文字的認讀比例 (word recognition accuracy) 低於 90%。台灣學生除了識字率，口語字彙也有限，因此老師朗讀的內容必須是學生能聽懂的可理解輸入 (comprehensible input)，學生才能吸收學習。如何提供可理解的輸入呢？對於閱讀初學者而言，圖多、字少、圖文緊密配合且重複句型多的圖畫書是最佳選擇。另外，若內容與教科書主題相關，且含有學生學過的句型與字彙，學生也會比較容易理解。除了難易度的考量，也宜透過朗讀讓學生接觸各種類型的讀本，幫助學生建立不同文體架構的背景知識。最重要的是，老師應選擇自己有興趣的書，才能傳達出閱讀熱情。

朗讀前，老師可先介紹書名、作者、繪者等相關資訊。朗讀時，老師應隨文本內容與情境調整聲調及語氣，再搭配表情動作，引起興趣並促進學生對內容的理解，因此，老師應事先演練才能有生動的表現。教師可使用「大書」或將書中內容投影放大呈現，讓學生能清楚看到圖文，並在朗讀時指著文字，讓學生建立口語（聲音）及書寫文字（字形）的連結，再加上教師的表情動作（意義），更能達到結合形、音、義的效果。

【二、分享閱讀】

老師朗讀、學生協助：分享閱讀也是全班性的活動，教師雖仍擔負閱讀的主要責任，但學生不再只是聆聽，而必須開始分擔閱讀責任。分享閱讀讓學生透過共讀，能學習閱讀策略及培養閱讀能力。適合的讀本，為有重複句型的可預測文本或含大量押韻字的文本，學生較能輕鬆跟讀。此外，老師朗讀過的文本，也適合做分享閱讀。

以下是分享閱讀的實施流程，其中第一、二個步驟與教師朗讀給學生聽的教學流程類似，若

是朗讀過的書，則可直接進入第三步驟。但若是新文本，實施時仍須先經過一、二步驟。

1. **準備活動：**老師可先介紹書籍封面及書中圖示，再以「提問」方式啟動學生的背景知識，鼓勵他們預測文本內容。接著將學生的預測寫在黑板上，指示學生閱讀時再檢視預測的正確性。
2. **朗讀示範：**第一次閱讀由老師朗讀示範。老師可以指著文字讀給學生聽。需注意的是，老師應用自然且帶有感情的方式朗讀，以抑揚頓挫的音調、節奏快慢、斷句及表情動作增進學生對文本的了解，亦可透過提問，了解學生的理解程度，必要時補充中文說明。
3. **師生共讀：**聽完朗讀示範，老師即可邀請學生共讀。剛開始可讓學生跟讀 (echo reading)，老師唸一句，學生跟著唸一句，或是帶全班齊聲朗讀 (choral reading)。接著逐漸將閱讀責任釋放給學生，如剛開始時由老師唸大部分文字，僅在某些關鍵字前停頓，讓學生唸出，或是僅邀請學生朗讀書中重複出現的句子。隨著學生熟悉文本，老師可分配愈來愈多的閱讀工作給學生，例如老師唸旁白，學生唸對話，或讓學生輪流朗讀句子、段落或不同角色的對話。
4. **融入閱讀策略教學：**閱讀時，老師可根據學生閱讀的困難、文本的性質或教學目標適時融入閱讀策略教學，例如，從上下文猜測字義、提問、推論、監控理解、摘要、用圖像來想像文本 (visualizing) 等。老師可採取放聲思考 (think aloud) 說出自己的思考流程，並示範如何運用各種閱讀策略解決問題或增進閱讀理解。
5. **後續活動：**用以加深學生印象，如字卡分類活動，或請學生獨立閱讀剛讀過的文本。

【三、引導閱讀】

學生朗讀、老師協助：引導閱讀是小組閱讀的活動，老師根據不同程度或不同需求的學生進行適性的閱讀指導，再依據每組程度選擇適

當的讀物。每組的閱讀指導時間約 15-20 分鐘，當老師與一組進行引導閱讀活動時，其他組的學生則至教室內的各個學習站 (literacy learning stations) 輪流進行其他活動。引導閱讀活動中，學生須擔負大部分的閱讀責任，因此須依據各組學生的程度，選用難度稍具挑戰性的文本（正確認讀比例 90-94%），無人協助下，學生可能會有閱讀困難，但若老師提供學習的鷹架，從旁輔助指導，學生便可學習如何解決閱讀困難，漸漸地提升閱讀能力。

引導閱讀的教學步驟如下：

1. **將學生分組：**依學生程度分組，一班約分 4 組。老師視每組程度挑選適合的讀本，並依據各組的閱讀困難及學習需求設定不同的教學目標。
2. **閱讀前的準備：**與學生討論書名、書內圖片及與該書主題相關的生活經驗，藉此啟動學生的背景知識以利其閱讀理解。此外可鼓勵學生預測書的內容，或直接為學生指明閱讀重點 (如 Read to find out why the house is too noisy.)，讓學生的閱讀目標更明確。
3. **學生嘗試自己閱讀並運用閱讀策略：**引導閱讀時，同組的學生每人都拿相同的書。先讓學生單獨唸、輪流唸或合唸，老師藉此觀察記錄。當學生遇到困難時，老師不直接提供答案，而是從旁提供支援、建議或回饋。老師可直接提醒學生用曾學過的閱讀策略解決問題或增進理解，也可用提問促使學生思考，如學生唸錯一個字，老師可用問題幫學生找尋線索，如：What is the first letter?、What do you see in the picture?、Is the word a noun, a verb or an adjective?。但若學生仍無法解決問題，老師可以示範如何運用閱讀策略解決問題。閱讀後，老師可請學生重述或進行摘要，或問問題檢核學生的理解度；也可請學生發表心得與感想，與自身生活經驗連結。

4. **後續活動：**引導閱讀後，老師可依據剛剛的觀察，針對該組學生的閱讀困難及文本特性提供迷你教學 (mini lessons)，教導字母拼讀規則、常見字、文法規則、篇章組織架構及閱讀策略等。之後，學生便前往各學習站進行其他活動，如字圖卡配對、聆聽有聲書、引導寫作、製作小書、獨立閱讀、夥伴共讀 (partner reading)、讀者劇場等。每一組在每個學習站停留的時間會配合各組引導閱讀的時間，老師每指導完一個小組閱讀，其他組便前往下一個學習站進行下個活動。

【四、獨立閱讀】

學生閱讀、老師觀察：獨立閱讀是學生在沒有老師或同儕支持與協助的情況下，自行選擇有興趣的書籍閱讀，目的是培養學生的閱讀流暢度及興趣。在獨立閱讀階段，老師仍應對讀物的難易度作分級，指導學生選擇適合自己程度的書籍，避免學生選到過易／難的讀本。獨立閱讀的書籍要夠簡單，才能讓學生在流暢閱讀中享受閱讀的樂趣。一般而言，正確認讀比例在 95~98% 比較適合作為獨立閱讀的材料。

另外在課堂朗讀、分享閱讀及引導閱讀中重複練習過的文本，即使原本較難，但經過重複閱讀與指導後難度已大幅降低，也適合讓學生獨立閱讀。老師可在每堂課規劃一段師生共同進行獨立閱讀的時間。另外，當老師與某一小組進行引導閱讀時，其他組的學生也可進行獨立閱讀。此外，教師可讓學生以閱讀日誌 (reading log) 紀錄閱讀的日期、書名及喜愛程度，以瞭解每位學生的閱讀狀態與進展。

培養學生獨立閱讀的能力絕非一蹴可幾，應循序漸進引導；透過不同的閱讀活動，學生學習承擔愈來愈多的閱讀責任，累積正面的閱讀經驗，逐步建立信心，最後終能邁向獨立閱讀的目標。



楊耀琦最新力作

帶拼讀、閱讀好EASY Phonics 一袋搞定

我要購買



拼讀字卡說明書

拼讀字卡

故事閱讀小書

MP3光碟

拼讀插卡袋

拼讀字卡



1. 內容物：拼讀字卡 84 張、拼讀字卡說明書、拼讀插卡袋、故事閱讀小書、MP3 光碟。
2. 楊耀琦老師精心企劃，首創結合教材與教具的嶄新學習工具。
3. 拼讀字卡完整收錄常見發音規則，字卡活動學習效果看得見。
4. 產品外裝即為實用的插卡袋，課堂教學好用，課後收納容易。
5. 發音故事內容有趣，唸讀朗朗上口，搭配 MP3 學習事半功倍。

優惠價 199元（定價250元）**限時優惠至12/31止**

【注意事項】此優惠方案僅限師德門市、劃撥與網路購買。

洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119，或請上網：www.cetbooks.com.tw



教師專業學習社群

— CLIL 教學實務運用

文／施錦雲

英國華威大學兒童英語教學碩士
現任台北市國小英語教師

從十二年國教開始後，教育部就積極發展十二年國教中的校園文化，努力建置一校一特色，並推展「教師專業學習社群」Professional Learning Community (<http://goo.gl/ldLF46>) 點我，鼓勵老師們在學校共組自發性的學習團體，創造屬於自己專業領域的社群，以期由下而上進行教育的革新。大部分的專業學習社群，都是由同領域或擁有共同嗜好的教師們組成，以一學年為計畫區間，大家針對相同的主題一起討論、研究或實施。例如：科任教師們通常屬於該科的學習社群；導師們則依專長或興趣，找志同道合的夥伴一起成立社群。有些高年級教師對少年小說很有興趣，於是就組了一個「少年小說嚇嚇教」的專業學習社群，除了深入研究少年小說的文本，還會請到少年小說的作者蒞校分享創作理念等。教育部為了積極推廣這個由下而上發展的校園成長文化，甚至挪撥經費讓社團可以尋找相關領域的專家進行指導，並將以往週三的研習時段改成專業社群發展時間，讓教師們有更多彈性時間發展適合學校的專業學習社群。

筆者所在的新生國小也不例外；104 學年度筆者有榮幸擔負起本校英語文領召的任務，負責規畫英語專業學習社群：《大家 E 起來》，能夠與所有英語老師們共同研討並進行 CLIL 的教學。

什麼是 CLIL (Content and Language Integrated Learning)？(<http://goo.gl/iczSQ6>) 點我 CLIL 就是將學科內容與外語結合的跨學科教學。基本上這不是個陌生的創新教學方法，早在二十多年前，歐洲國家就興起這種外語教學模式了。CLIL 最主要有兩個面向：一是 Target Language 目標語言，二是 Subject Content 學科內容，例如：數學、自然科學、藝術等。在台灣這種以英語為外國語的學習環境中，學生在日常生活中很難能運用到英語，所以進行 CLIL 的課程時，需要更謹慎的設計教學活動，讓教學能同時達到語言學習與學科知識的獲得。一般而言，中低年級的數學、生活、體育、藝文等課程都因為學科內容具體，抽象概念較少，因此老師可以藉由教具、肢體動作來輔佐，讓學生更清楚老師所使用的語言，透過實際操作聽懂目標語及傳達學科知識的內容。高年級有些學科內容更艱深、概念也較抽象，因此在設計課程時需要考量學生的英文程度。有時候，要傳達的知識無法透過教具或肢體語言來傳遞，在學科內容的選擇上就需要更仔細挑選，才能進行 CLIL 的教學。

簡單來說，CLIL 的實施方式很多元，但不外乎是用外國語言來進行學科知識的教學，只是學科知識所佔的比重與外國語言的使用多寡不同。

新生國小的老師們對於這種跨學科的教學方式都不陌生，因為學校當初在進行教學規畫與課程設計時，便是以班群為主來規畫，老師們彼此都會相互合作，充分討論。所以對英語老師來說，進行 CLIL 時最重要的就是掌握學生學科的內容知識，了解學生目前的學科進度、結合學生的英語程度來教學。整個學年，我們就以 CLIL 為專業學習的重心，了解這個看似簡單卻又複雜的教學模式。最後每位老師選擇一個任教年級，來規畫課程進行 CLIL 教學，作為專業學習社群的學年成果發表。以下分享筆者與專業學習社群夥伴們，於 104 學年度所進行的 CLIL 教學方案。

一年級

下學期的生活課程及國語課本中都提到了春天，請學生感受並觀察春天時周遭環境的改變。所以英語老師選了一本有關春天的繪本：*Spring Is Here* **這是什麼？**，讓學生認識春天的到來及一年四季的變化。故事以 *Spring is here.* 作為開端，最先看到的畫面，是全身雪白剛出生的小牛。接著 *The snow melts.*，小牛背上慢慢露出黑色斑塊。然後 *The earth is fresh.* 搭配畫面拉近，將牛背上的黑色斑塊放大。*The grass sprouts.* 黑色斑塊上長出了綠色小苗，但仍可看到部分牛頭。藉由畫面不斷延伸，作者 Taro Gomi 用鮮明的色彩呈現季節的變換，最後畫面又回到頭上要長出角來的小牛身上。作者對於自然的觀察非常敏銳，小牛成長到大約一歲時會長出牛角，剛好對應到一年的循環。每個跨頁由 3-4 個字的句子所組成，最後結尾的 *Spring is here.* 又回到呼應故事的第一



頁。對低年級而言，這樣的英語學習份量不多，學生可以藉由繪本以圖輔文的特性來了解文意。最後，英文老師再讓學生完成 *Spring is here* 的著色畫，請學生用顏色創造繽紛的春天。

二年級

跳繩比賽是二年級學生都要參加的體育活動，因此下課時，常會看到學生在走廊或操場練習跳繩。英語老師便結合英文課程與體育，透過 TPR 教學讓學生學會 *jump rope, jump, run, hop, play dodge ball, basketball, volleyball, baseball* 等運動項目，並融入英文課本的句型 *Can you ...? Yes, I can. No, I can't.* 來練習。活動方式為讓學生在課堂上先在班群空間練習跳繩，然後進行班內初賽，比賽時用英文數數，看誰能跳最多下，成為班級小選手。學生對於英文課也能跳繩，都感到非常的開心。

三年級

由簡單的繪本 *Ten Seeds* **這是什麼？** by Ruth Brown 著手。剛開始，一隻小手在土裡種下 10 顆向日葵種籽 *Ten seeds, one ant.*，接著螞蟻偷偷搬走一顆種籽，剩下 *Nine seeds, one pigeon.*，鴿子又來將種籽叼走。每個跨頁總有小動物或出現意外將正在成長的種籽破壞，隨著畫面不斷倒數剩下的種籽，種籽也從 *seed* 長成 *seedling*，再到 *shoot*、*small plant*、*big plant*、*bud*、*flower*，最後又剩下了 *ten seeds*。學生可以先藉由這本簡單繪本，學習到植物不同成長階段的稱呼，再進行較難的繪本：*The Tiny Seed* **這是什麼？** By Eric Carle。與前一本不謀而合，這本繪本也是講述向日葵的成長。*It's autumn. A strong wind is blowing.* 秋風吹呀吹，把種籽吹上了漂流歷險的旅程。熬過了嚴酷的冬天，春天終於到來，種籽慢慢長大，夏天終於長出漂亮的向日葵。秋天花枯萎，風吹種籽又開始了新一輪的冒險成長之旅。雖然故事文字偏多，但三年

級學生有了先前的繪本打底，這個故事聽起來就格外容易了。而且繪本大師 Eric Carle 的創作相當引人入勝，讓學生們對故事發展充滿了期待。

四年級

四年級的數學課程已經學到百萬之內的數字，這麼大的數字已經不是扳扳手指或是拿出假鈔來進行演練就能理解。學生們需要在腦中理解、運算。數學的學習過程中，非常強調學生在生活中對數學產生量感：空間及時間上的量感。繪本 *How Much Is A Million?* **這是什麼？**



by David M. Schwartz 就很適合建立學生生活上的數學量感。如果一百萬個小朋友疊羅漢成一個人塔，那會有多高呢？比台北 101 高嗎？如果從一開始數到一百萬需要多久呢？一百萬隻小金魚會需要多大的魚缸呢？許多問題的答案都在繪本 *How Much Is A Million?* 裡。透過小朋友的提問，數學魔法師開始一一為孩子們解答。本書說故事的同時，就這樣不斷地拋出問題讓學生思考。學生運用日常可及的實物來做比較，才能從生活中落實數學的概念。Is it taller than Taipei 101? Is it bigger than our school? 剛好也結合了四年級正在學習的形容詞比較級用法。當故事說完時，學生對於「一百萬」在空間及時間上，也都有更具體的概念了。

五年級

由於高年級許多學科都開始有了抽象的思維，要用 CLIL 的方式來進行學科教學較為困難。因此，五年級的老師選擇了結合生活議題的繪本 *Officer Buckle and Gloria* **這是什麼？** By Peggy Rathmann，深入淺出地讓學生了解校

園安全的注意事項。每學期開始，學務處都會進行校園安全宣導，如：走廊不奔跑、鞋帶要繫好、集合時要安靜迅速等。這本繪本的程度對於高年級不會太困難，透過有趣的故事及故事中的安全守則，學生們更清楚應該要遵守的校園安全規範。老師讓學生彼此討論後，再請學生們創作出屬於新生國小的 Safety Tips。



六年級

或許是因為青春期的到來，第二性徵開始浮現，高年級的孩子對於性別非常敏感。英文老師在此階段特別融入了性別平等的新興議題，以繪本 *William's Doll* **這是什麼？** by Charlotte Zolotow 來打破學生們的性別刻板印象。誰說男孩不可以玩洋娃娃呢？藉由繪本破除性別刻板印象，更以吳季剛這位揚名國際的服裝設計師為例，讓學生了解每個人的行為都應該被賦予尊重，不能套上刻板印象的框架而有歧視或言語上的霸凌，同時也請學生討論如果遇到像 William 這樣的同學，該如何相處。

雖然 CLIL 並非主流的英語教學模式，但目前許多教材在設計與研發上，會計劃性地朝著融入其他學科方面發展；其目的仍在學習語言，但 CLIL 更強調於整合其他學科知識，使學生們在語言的習得上，不僅在學習也在運用。這讓學生對於 CLIL 的課程更有興趣，在老師的教學與學生學習上，也發揮了更大的效能。

拍你的
STYLE/JET

享讚得獎金!

按讚數最高，獎學金3,000元得主就是你！



STYLE/JET全國兒童暨青少年英語分級檢定

已說讚粉絲頁 · 11月01日 · 編輯記錄

誠摯邀請歷屆考生回娘家，分享參與
STYLE / JET 英檢的心得感想。

大家可以盡情發揮創意，拍出生動活
潑有趣的畫面，讓大家感受你的驕傲
和喜悅！：)

66

人氣留言 ▾

50個分享

58則留言



STYLE/JET全國兒童暨青少年英語分級檢定

快邀請朋友來為你按讚!! 🙌

活動
日期

2016.11.3 ~ 2017.01.3

活動
辦法

- 1 請先加入 STYLE/JET 臉書粉絲頁
- 2 於活動文下方上傳和證書的合影
- 3 在照片處留下一段 STYLE/JET 帶給您的收穫，字數約150字
- 4 邀請朋友一起來為你按讚（活動詳情請上粉絲專頁查詢）

獎勵
辦法

- 1 獲得讚數最高並符合規定，即可獲得獎學金3,000元。
- 2 得獎名單將於2017.01.23公佈在「STYLE/JET 臉書粉絲頁」QR

★獎金專線：(02) 2382-0961 分機131 蔡小姐★

快來
參加



打通閱讀能力 — 提問小工具

文／張琬琦 (Moji)

現任嘉義市國小英語教師

「麻糬手繪單字書」作者 [詳細介紹](#)

Did you moji today? 部落格版主

“

閱讀力即競爭力，閱讀後的反思更能檢視孩子的理解與應用。如何使用一些有效的方法，而非只用傳統的 5W1H (who, when, what, where, why, how) 提問，來引導學生思考呢？以下分享我的教學撇步。

”

撇步一

提問籤

我在暑期參加了綜合領域關鍵能力研習，學到使用「花色提問法」來引導學生思考，另外我結合了標點符號的意象概念，將這些圖像與指令寫在冰棒棍上，製作成「提問籤」。在課文閱讀後、聽完故事後、看完影片後、甚至是聽完同學作品發表後，都可以讓學生抽籤來給予回饋。提問籤的設計如下：



- ♠ → 陳述事實（黑桃形狀像鏟子，挖出真相）
- ♣ → 我的應用（梅花形狀像花朵，表示開花結果）
- ♦ → 我學到的新知（方塊形狀像鑽石，表示珍貴）
- ♥ → 我當下的感受（愛心表示感覺）
- ？ → 請提出一個疑問
- ： → 請對作者／某角色說一句話
- ！ → 表達對內容的認同與讚美
- → 請歸納自己的結論

舉例來說，在看完繪本 *No, David!* [這是什麼？](#) 後，請學生抽籤來發表感想：

- ❶ 抽到 ♠：描述故事大意
- ❷ 抽到 ♣：分享自己在生活中應用 "No! xxx" 這句話的其他情境
- ❸ 抽到 ♦：分享從故事中得知的新鮮事，如：原來用雞腿等食物就可以做成一個人！
- ❹ 抽到 ♥：表達聽完故事後，心中的感受
- ❺ 抽到 ？：問一個問題，如：為什麼 David 的洗澡水是綠色的？
- ❻ 抽到 ：：請跟 David（或他母親、本書作者…）說一句話
- ❼ 抽到 ！：讚美 David（或他母親、他的玩具…）
- ❽ 抽到 ○：看完故事後的結論

撇步二

KWL 自我檢視表



表 What I learned。在 before-reading 時先讓學生反觀自身的先備知識 (K)，並寫下對此閱讀素材想瞭解的問題 (W)，在閱讀後（或聽故事後）再讓學生寫下方才那些問題的解答 (L)。這個表格可以讓學生自己繪製在課本空白處，或印成空白學習單使用，當然也可以小組互動討論——此時就可以使用小白板，讓學生記錄在上面，完成前兩欄時先讓大家觀摩，在 after-reading 時小組再繼續紀錄第三欄，最後由教師擇人發表。

這種自我檢視能讓學生在 before-reading 就提出疑問，引起學生求知動機，且透過小白板等小工具促進學生間的討論，激發更多想法，同時將學習權轉移至學生身上。

★改編：也可以加上第四欄 F，代表 Further wondering (Hershberger, Zembal-Saul & Starr, 2006)，讓學生寫下更多後續激盪出來的研究問題，鼓勵學生透過多元管道來尋找解答，並結合班網的留言板或教室內的互動信箱來提供發表平台，讓知識的線更往後延伸。

撇步三

逆轉思考的 正反旗



這個想法是我從左圖發想出來的：您看到的是鴨子還是兔子？沒錯，凡事皆有兩面，端看您怎麼想。三隻小豬是我們耳熟能詳的經典，而繪本 *The True Story of the Three Little Pigs* **這是什麼？** 則改從大野狼的角度來陳述故事，完全顛覆了人們對這個故事的認知。同樣地，

在 after-reading 時，我們是否也能讓學生天馬行空一番，「順思」之後也來個「逆思」呢？比如聽完 *Goldilocks and the Three Bears* **這是什麼？** 後，「順思」就是請學生分享小熊發現房子被入侵後的感受、未來的解決方案等；「逆思」則可以請學生試想：Goldilocks 擅闖別人家裡的動機為何（也許有不得已的原因？）、「Goldilocks 進入三隻熊的家裡，會不會其實是要幫忙打掃，只是反而弄巧成拙？站在不同角度想一想，或許故事帶來的價值觀與感受會不同。



為了這個換位思考的活動，我起先是在塑膠搖扇上，貼上重新繪製的文字，就是正反旗，但後來無意間發現左方有趣的搖扇，正面是「帥」字，背面字就是反的，剛好可以拿來用！這個活動帶來的附加價值就是：「事情不要光看表面」，從中也可以學習到轉換焦點及緩和情緒的方法（如：將令人生氣的事換個角度看，也許就能理解對方，同時也平復自己的情緒）。而情緒教養，正是現代孩子最迫切需要的。

文中提到的教具不但簡單易做，也不用花大錢，常常交叉使用，就能夠活化學生的腦袋。而且，與同儕彼此分享更能激盪出不同的觀點與思維，非常適合高年級以上學生，不妨試試看吧！

■ 參考文獻：Hershberger, K., Zembal-Saul, C., & Starr, M. L. (2006). Evidence helps the KWL get a KLEW. *Science & Children*, 43(5), 50-53.

f Did you moji today?

2016 師德好讀月

教學神速

必備知能
養成教學

字母與單字
教學

發音教學

1 師德嚴選企劃
提升您的價值

1. 限量商品，買一送一專案。

2. 99元不買不可。

3. 任選3本5折專賣。

4. 暢銷名師推薦必備用書。

5. 購物金（CP點數）最高抵扣7%、回饋5%。

2 限定
滿客

線上書展 11.11^五 ~ 12.31^六



準！百發百中

我要
購買

閱讀與寫作
教學

歌曲與遊戲
教學

教具製作應用
與節慶教學

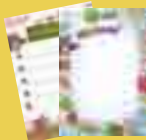
定回饋企劃
頭禮大方送

第一送：單筆滿 799 元，送



「Wonder Card- 字母卡」1副。
(限量 100 副，送完為止)

第二送：單筆滿 1,100 元，送



「Dr. Owl 海報 (2 款隨機)」1 入。
(限量 50 入，送完為止)

第三送：單筆滿 1,500 元，超過百項精美教具、進口文具立即抽。

國中英語閱讀能力養成

文／林淑媛 (Chere Lin)

資深國中英語教師
曾任教育部中央輔導團員
103 年特招解題教師

多年來分享閱讀教學時，最常遇到的問題是：「課都上不完了，怎麼有時間教閱讀？」

現在來思考一個問題：我們都很認真教學，但會考的結果卻無法反映出師生共同努力的成效。有沒有可能是在教學過程中，教學內容的比重、策略、方向出了問題？

我們都很不喜歡以考試領導教學，但是筆者認為，如果考試能帶起正面的教學方向，讓我們改變教學思維和方式，也是可以接受的一種手段。筆者曾在第 94 期的會訊中提到，過去的基測，現在的會考，已充分揭示「語用」的語言學習趨勢，和「培養思考力」的時代趨勢。如果老師沒有嗅到這樣的趨勢，即使是經歷過基測時代的年輕老師，若仍只著重文法翻譯教學，師生同樣會對會考題型和成績同感挫折。在連載會考系列文章的最後一篇，筆者要分享如何在有限的教學時間下，規劃國中三年的閱讀教學進程。

一、調整教學比重，區分精讀與略讀

很多老師傳承以往中學老師的教學模式，習慣以文法翻譯來講述教學。這個教學法本身並沒有錯，問題出在「不足」——語言學習不只有單

字文法，更包含語言應用、語境、和背後的思想文化等。另一方面，不管任何語言，我們可以界定它都是一種用來認識世界的生活工具。也就是說，我們利用英語瞭解世界上很多的事，就像我們用中文去瞭解天文地理、歷史文化、科技經濟等各領域知識是一樣的道理。因此，語言學習的教科書，不論中英文，文本都會涵括多元題材。只是很可惜，當初九年一貫開放審定版教科書後，備受期待的多元樣貌，卻因老師還是習慣著重在單字文法教學，讓師資培育中所學具有時代趨勢的語言教學法，都被升學考試淹沒了。即使多年實施的基測會考，閱讀理解佔六成以上配分，揭示了「語用」和「閱讀思考力」的重要性，但老師還是把絕大部分心力放在講述單字文法，甚少投注在最花心力的閱讀能力訓練上。

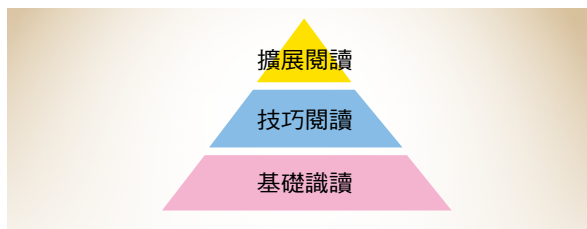


「教學時數不足」是國小英語教師共通的困境。但是就算有再多的時數，如果教學法與教學方向不變，孩子一直停留在基礎的單字文法學習，還是無法提高閱讀理解的思考層次。因此，關鍵就在於怎麼在有限的時間內，適當

配置教學進度。筆者建議，老師們可以在領域共同備課時，討論哪些內容要進行「精讀」與「略讀」，段考也隨之分配比重，不必所有文本都要逐字逐句解釋翻譯。基本上，教學中只要掌握學生能背熟單字，能理解文本內容主旨大意（基測會考閱讀題組的主要題型）即可。對較深的文法單元，只要進行精讀及練習；對文法較簡單的單元，只要進行文本略讀及重點講解，不需逐字解釋，就有機會空出教學時間了。

二、瞭解學生的程度，提供適合的教學進程

在筆者任教的臺北市學區，學生程度差異極大。新生入學時，優等的孩子已會閱讀長篇青少年英語小說，然而一班（約 30 人）也有 3-6 名孩子，無法認得或依序說寫出 26 個字母。這樣極端的雙峰現象，也極度挑戰老師的教學規劃。更有甚者，在社經條件不利的地區，全班幾乎不識 26 個字母的狀況比比皆是。即使用同一本教科書，由於教學環境差異大，教學規劃自然也要調整。



回顧 94 期的閱讀教學階層，不同程度的孩子，閱讀教學的實施進度也不一樣，以下為筆者幾點建議。

1. 學生普遍程度佳的班級，教師可減少課本細節講述，及早進行技巧閱讀訓練（指導閱讀策略），提升到擴展閱讀（多元題材的文本）。國中三年訓練下來，程度好的孩子不只可以應付會考，更因大量閱讀而可以順利銜接高中沒有教材範圍、需要大量且多元閱讀的學習模式。

2. 待加強學生多的班級，教師應減少文法講述，守住學生的單字辨識能力。多利用簡單有趣的文本，引導孩子識字拼讀、辨識文法句型，帶出閱讀的樂趣，力求「看懂簡易的文章」。
3. 雙峰現象極大的班級，可實施分組教學或分組合作學習。教師提供不同難度的文本，要求的能力標準也因人而異，讓每個孩子各有追求的目標。

三、規劃長期的閱讀教學進程

若有機會，筆者會為七年級新生規劃如下三年的教學歷程：

★ 七年級上學期：預備期

加強單字拼讀辨識能力，盡量把程度落後的孩子帶上來。同時，挑選教科書中簡易的閱讀測驗，透過閱讀來加強單字學習與閱讀理解，並不時提供有趣的簡易閱讀文本（如下圖），進行「預測」、「推論」、「提問」策略的訓練，促進全班共同腦力激盪。教師可用繪本進行重大議題討論並反思文本，即使程度落後的孩子，也有機會參與討論及思考。



★ 七年級下學期：拓展期

逐漸提供和課本內容不同的簡易短文，讓學生適應多元文本，並開始訓練「猜字意」（context clues）的能力。

★ 七升八的暑期輔導或八年級上學期：強化期

利用課本或挑選簡單的基測會考試題，有系統的訓練閱讀策略。包含：預測／預覽、速讀

（略讀與掃描）、掌握主旨／大意、提問、掌握關鍵字、標示、猜字意、做筆記、分析綜合、圖表組織（心智圖）、推論等。

★ 八年級下學期：成熟期

寒假時，請學生依自己的程度選擇閱讀文本。程度好的學生可以看長篇文本。程度落後的學生，則指導做短篇閱讀理解，或選擇簡易的長篇文本，慢慢看完。開學後，請學生上台分享自己的讀本，並鼓勵學生交換閱讀，老師則持續提供閱讀測驗練習。

★ 九年級：升學輔導與多元、深度議題探討並重

提供會考模擬試題，讓學生熟悉考試方式，並依據教科書內容提供延伸學習，促進深度議題的思考與探討〔註〕。切勿為了升學只顧練習，而荒廢重大議題探討，反而拉退了孩子的思考力。在七、八年級大量閱讀時，若遇到八、九年級的文法，其實就可以稍微提點一下，讓學生不斷加深印象。到九年級正式學習完成式、被動語態、關係子句時，學生就比較能熟悉理解。九年級課文篇幅長，除了要詳細講解新學的文法句型，此時更多是要採取略讀方式進行重點解析，不需逐字翻譯講述。節省的時間可用來進行總複習或重大議題探討，多閱讀較具深度與長度的文章，以銜接高中大量、無範圍的閱讀學習模式。

由於各學區和班級狀況不一，進程也要適度調整。如果是完全沒有受過閱讀策略訓練的八年級，在一至一年半內，可以利用教科書文本帶入閱讀策略，並逐漸加入課外文本做輔助練習。如果是九年級的班級，則以基測會考的題本，搭配閱讀策略重點指導。當然時間越短，進度壓力更大。因此閱讀理解的訓練，真的是每位英語老師都要學習的教學策略，從七年級開始就要為學生打基礎。

然而，在社經文化不利地區，或待加強學生佔多數的班級，則從單字拼讀與辨識（phonics 和 sight words）能力的培養開始。課本教學則捨棄文法細節講述，著重在文本大意理解、掌握關鍵訊息、上下文猜字意等基礎閱讀能力；搭配主題單字學習，累積單字量，輔以課外文本閱讀，增加語用機會。這些教學策略在減輕低成就學生的學習焦慮時，成效都相當不錯。筆者曾在許多社經不利或偏鄉地區示範教學或觀課，與這些地區教學成效佳的老師討論之後，共同的發現就是，很多英語學習成就低的學生，也許有很優秀的思考力，只是一味反覆練習文法句型讓他們感到挫折。若教師能提供有趣的文本，與設計良好的思考引導，他們往往在推論能力上會有相當好的表現。

筆者要強調，文法不是不重要，而是文法教學後，更要提升到應用能力，這段過程中，有更多需要教導的東西。在吃緊的教學時數下，勢必要有教學策略規劃與取捨。特別是考量低成就學生能達到的能力，通常是簡易閱讀。我們常說「捨得」——有所取捨，各自獲得所需。希望各位老師面對基測和會考時，能重新審思教學配置與能力發展，帶領孩子一步步爬上閱讀能力高階，不只為考試，更為「悅」讀。

〔註〕

筆者教學示例《你年紀雖小，一樣可以改變世界！》(<https://goo.gl/q8MLcA>) [延伸閱讀](#)

教學搭遊戲

精彩有人氣 hito

一起激發你的創意

課程大綱／

1. 玩遊戲的正當理由
2. 玩遊戲的最佳時機
3. 有效率地選擇遊戲
4. 如何精準掌控遊戲

台中場

11/27(日) 14:00-16:00

中國醫藥大學

立夫教學大樓 101 階梯講堂

台中市北區學士路 91 號

台北場

12/4(日) 14:00-16:00

臺北科技大學

綜合科館 第一演講廳

台北市忠孝東路三段 1 號

高雄場

12/11(日) 14:00-16:00

國立科學工藝博物館

南館 S103 階梯教室

高雄市三民區九如一路 797 號

快來
卡位

講師／

廖月華 Jessie

學經歷／

淡江大學英國語文系畢業

高中、國小、補習班英語教師

大學師資訓練班講師

知名出版社英語訓練營講師

現任美語補習班負責人



看廣告學英文寫作

文／彭若寧 (Mika)

Master in TESOL, New York University

「圖像式文法練習本」作者 [詳細介紹](#)

資深英語老師

“

哥本哈根未來研究所學院院長 Rolf Jensen 說：「創造以及訴說故事的能力，是 21 世紀企業必須擁有的最重要技能。」Mika 總是在優秀的廣告文案中見識到文字的力量。無論廣告的形式或手法為何，它們的存在都為了一個目的：打動消費者的心。好的廣告除了能夠吸引消費者的注意以外，其實也是很棒的教材呢！

”

教學活動

以下的課程活動涵蓋了廣告的商標認識、標語配對及影片欣賞，為的是讓學生們在實際寫作之前，有機會藉由觀摩大量的廣告，從中學習到一些創意點子。

▼ 廣告商標 — 快問快答

蒐集 10 至 20 個台灣有引進的知名國際品牌商標（可以各大運動品牌為主，因為學生對它們最熟悉），製作成 PowerPoint 檔案或大型閃示卡。在不秀出品牌名稱的前提下，請學生們搶答說出該品牌的英文發音。老師可視學生人數多寡，將他們分為兩隊至四隊。在秀出商標題目之前，請每隊派出一位參賽者上台前搶答。答對者得一分，最後由積分最高的隊伍獲勝。

▼ 廣告標語 — 配對遊戲

整理出 10 至 20 個知名的品牌名稱／商標及其對應的英文廣告標語，一樣將其製作成

PowerPoint 檔案。老師在一頁中秀出題目（一句英文標語）與選項（3 個商標＋英文品牌名稱），如下圖，讓學生們分組討論後回報答案。



在遊戲結束後，老師可以反問學生們「哪些元素能夠賦予標語啟發性？」，並且同時回顧遊戲中出現過的標語，請學生思考並歸納出他們的答案。也許除了「短而有力、有趣好笑、玩味文字、唸起來有特殊韻律」以外，他們還能提供更多有創意的回答呢！

▼ 廣告影片 — 廣告大哉問

① 廣告影片集錦

在 YouTube 上蒐集大約 5 支英文廣告影片，挑選時盡量選擇典型的廣告影片（搜尋關鍵字 **TV Adverts (26/12/2010)** 便可找到參考影片）。在每支廣告播畢後，請學生們討論以下幾個問題：

1. What is the product of this ad?
（廣告推銷的產品為何？）
2. What are the target audiences of the ad?
（目標消費者是誰？）
3. Is the ad convincing? Why or why not?
（廣告能打動你嗎？為什麼？）

② 創意廣告影片

在見識過典型廣告的行銷手法後，就可以讓學生瞧瞧創意廣告的威力了。老師只要在 YouTube 搜尋關鍵字 **Creative Advertisements**，就可以找到許多素材。舉例來說，多年前有一個英語學習的電視廣告（YouTube 關鍵字搜尋 **German Coastguard Sinking**），就可以作為最佳的恐嚇與警惕，讓學生們知道英文能力不夠好，可是會出人命的呢！



在每支創意廣告影片播畢後，比照前一個活動，反問學生們前面三個同樣問題。相信他們在觀賞過這麼多廣告影片以後，已經能自行分辨廣告的優劣了。有了這些睿智的廣告範例作為養分，學生們在寫作時，其實會比較願意試著跳脫框架喔！

寫作練習

老師或學生們畢竟不是專業的廣告人，學生們又必須用英語寫作，所以在課堂上，建議老師介紹廣告寫作的「入門」觀念即可，以引起學生的寫作興趣與指導他們的寫作技巧為宗旨。建議第一次以分組的方式集體創作，學生們熟悉寫作流程後，第二次再請他們獨當一面進行個人創作。

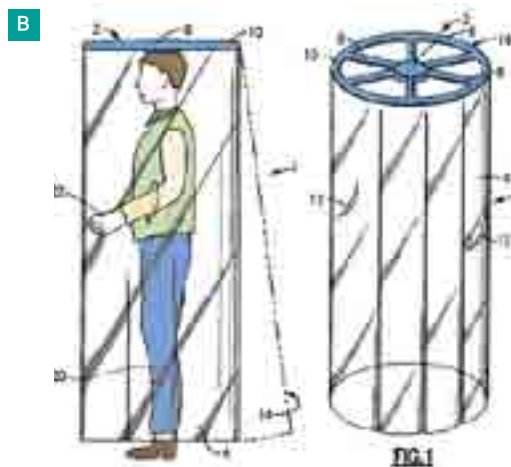
▼ 指派廣告產品

① 既有商品

老師可以挑選市面上販售的商品（如衛生紙、保溫杯、免洗口罩等），給學生們作為發想廣告的主題。建議老師將實品帶到課堂上，在親眼觀察、親手觸摸、親自使用之後，他們將會寫出更有說服力的廣告文案喔！

② 怪奇發明

網路搜尋 **Totally Absurd Inventions** 並點擊網頁中的 Invention Archive，便可以看到一整頁爆笑的怪奇發明（如 Alarm Fork、Rain Curtain、Horse Diaper 等）。雖然無法親自試用，但網頁上幽默的產品敘述與煞有其事的草圖，也提供了足夠的資訊。比起撰寫現有商品的廣告文案，學生們對怪奇發明的文案創作，反而會更加躍躍欲試呢！（如下圖的 Rain Curtain）



▼ 認識廣告產品

在推銷某產品之前，必須充分認識產品及其目標消費者，才能對症下藥。老師可以製作講義，以問與答的方式請學生討論並寫下答案。

1. What is your product?
(產品是什麼?)
2. Who is your target audience?
(目標消費者是誰?)
3. What does your product do for your target audience?
(產品能為目標消費者帶來什麼好處?)

若學生們程度較進階，具有足夠獨立思考的能力，還可以追加兩個問題：

4. How are you going to catch your target audience's attention?
(如何吸引目標消費者的注意?)
參考答案：The ad will be funny / informative / like a story, etc.)
5. Why are you going to do so?
(承上題，為何選擇這項策略?)

▼ 發想廣告標語

雖然廣告標語只有短短幾個字，但所花的時間不見得比撰寫文章還少喔！老師可以帶領學生使用「心智圖」發想標語，由單字開始聯想詞彙，最後將詞彙組織成句子。以下提供三點為構思廣告標語時必須留心之處：

1. **Keep it simple.** 儘量把長度控制在一個短句內。成功的廣告標語要一目了然。
2. **Make it smart.** 試著加入幽默的元素。但如果實在想不出機智的標語，那就堅守第一點：保持簡單流暢即可。
3. **Stay honest.** 忠實傳達產品精神，避免誇大或不實的承諾。

▼ 撰寫廣告文案

廣告語言經常使用「命令句」、「條件句」、「形容詞比較級和最高級」。老師可以藉機複習這幾種文法，並規定學生們在撰寫文案時，必須挑選兩到三種使用。除此之外，也有另一種引導寫作的方式，內容可簡易分成以下四段：

第一段 (Attention)：

引起消費者的注意或好奇心。

第二段 (Interest)：

在消費者願意繼續閱讀以後，引發消費者對產品的興趣。

第三段 (Desire)：

創造消費者對產品的需求，讓他們產生購買的欲望。

第四段 (Action)：

刺激心癢的消費者立即購買此產品（如提供優惠）。

在學生們完成廣告文案後，除了讓他們互相觀摩文章或上台報告以外，老師也可以請他們發想長度 30 秒內的電視廣告，最後由學生們上台演出或是自己掌鏡喔！

圖片出處：圖 A：<https://goo.gl/SdMnU> [點我](#)
圖 B：<http://goo.gl/PGhtOR> [點我](#)

11.03~12.25

聖誕節 老師必做 4件事

情境
佈置

節慶
教學

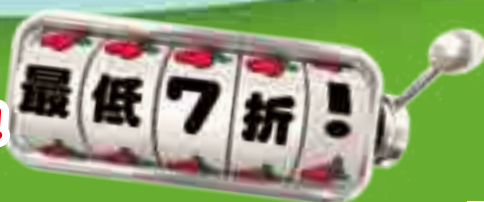
蒐集
限定

交換
禮物

你會先做哪一件？



滿**799**元享
折數拉霸遊戲一次！



創意

文具館

生活樂趣來自創意文具



www.cetbooks.com.tw/christmas

洽詢專線：02-23820961*101、121



歡樂節慶桌遊

文／劉學蕙

高師大英語教學碩士

國小專任英語教師

Caroline TEFL Journey 部落格版主

“

時間過的好快，轉眼間已經快到年底了！這時候，最受英文老師青睞就是搞怪萬聖節和歡樂聖誕節了。提到這兩個節日，除了一般市面上可以買到的實物教具外，這期要來介紹三種跟聖誕節有關的遊戲海報及卡牌教具，及一張可進行萬聖節活動的海報。迫不及待地，先來介紹第一種精緻耐用的「聖誕節樂遊卡」 [詳情](#) 吧！

”



這套卡牌以優質厚紙板製作，耐用不易磨損，正反面皆為全彩設計，全套共有 28 張，含 14 組跟聖誕節有關的單字（每個單字有兩張）。每張卡片正面有高彩度的單字原創插圖及單字，背面則皆為 Christmas 的字樣。因為每組字卡各有兩張，因此第一個想到可以搭配的遊戲，當然就是配對遊戲了！

遊戲 1：配對遊戲

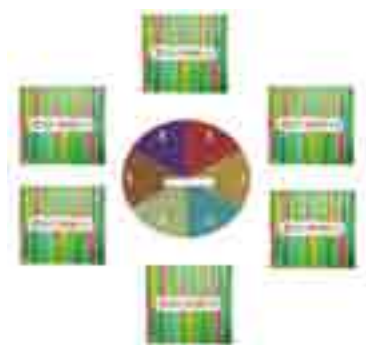
先將 28 張卡片混合洗勻後，正面朝下排放。玩家每次回答完問題後，可以翻開兩張卡片，若是卡片相同則可以保留，若是不同則必需放回原處。當所有的卡片都配對成功後，遊戲即結束，最後擁有最多配對卡片的玩家獲勝。

遊戲 2：聖誕桌遊



將 28 張卡片隨意放置在黑板上，並設置起點 Start 和終點 The End。中間可以加入其他有前進與後退機制的卡牌，例如遇到格林奇 Grinch 就必須後退三步，遇到小精靈 Elf 就可以前進三步等。設定好移動的動線後，再搭配遊戲骰子（如：QQ 點數骰子、鈴鐺布骰子、充氣骰子）與走步棋，遊戲就可以開始了。

遊戲 3 : Spin and Name the World



1. 將 28 張卡片洗勻後，任意抽取 6 張卡片放在轉盤的周圍，先將卡片正面朝上放置，當所有玩家都看過卡片後，再把卡片蓋起來。其餘的 22 張卡片，則放在一旁當作牌堆備用。
2. 玩家輪流轉指針，當指針停止時，所有玩家要同時說出指針指到的卡片單字。之後教師翻卡，第一個說出正確單字的玩家可獲得該卡。
3. 被拿走卡片的位置空缺，則從牌堆補上新的卡片，卡片一樣先讓所有玩家看過後再蓋上；之後遊戲繼續進行。
4. 最後得到最多卡片的玩家獲勝。

第二種要介紹的教具則是「Save Santa 情境遊戲海報」[詳情](#)，搭配玩法如下。

遊戲 拯救聖誕老人 Save Santa

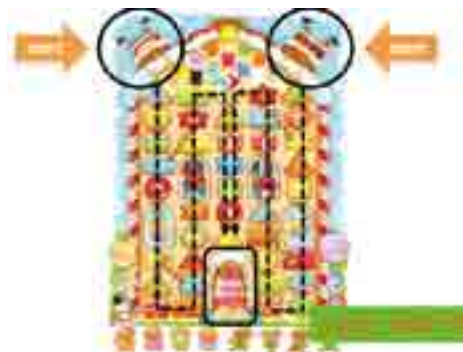


★教具準備：

骰子、走步棋數顆、聖誕節問題卡數張（上面要有答案選項，範例如上）。

★遊戲方式：

1. 將全班分成 A、B 兩組。接著，解說海報情境並為海報設定起點、終點，和移動的動線，如：起點為露出雙腳的聖誕老人，他被卡在煙囪上了，我們要一起把他救出來，先到達房子（終點）的那一組就獲勝了喔！



2. A、B 兩組輪流進行遊戲。先由 A 組玩家抽一張問題卡，交給 B 組，由 B 組負責唸出問題卡上的題目與選項，讓 A 組玩家回答。如果 A 組玩家答對的話，就可以擲骰子前進；若是答錯，則失去擲骰子機會。
3. A 組輪完後，換 B 組抽問題卡，交給 A 組唸題目與選項，依此類推，最後先到達房子的那組獲勝。

★變化方式：海報上面有些圖形，老師可以視需要做特

殊功能設定。例如：遇到「天使」步數加倍、遇到「惡魔」回到起點、「拐杖糖」則可以當作捷徑。老師可以根據自己班級特性，各自做變化。

第三種教具是「Sleigh Away 情境遊戲海報」

[詳情](#)。這邊提供兩種玩法給大家。



遊戲 1：爬梯大戰

類似上面 Save Santa 的玩法。先將海報右邊的聖誕老人與雪人都剪下後，將全班分成 Santa 和 Snowman 兩隊。接著，設定起點與移動路徑後，兩隊輪流答題，擲骰子前進。最先讓自己隊上四個小人到達終點的隊伍獲勝。

遊戲 2：I Spy

這個遊戲其實是靠眼力與口語能力進行的遊戲。把全班分成兩組，輪流進行答題，老師先說：I spy something red....（例如海報中圈黑色圓圈的襪子），學生必須輪流用問句 Is it...? 猜測老師心中所想的物品，先猜中的組別可以得分，最後得分高的組別獲勝。

最後，要介紹的是我拿來搭配進行萬聖節活動的「The Hungry Spider 情境遊戲海報」[詳情](#)。



以請用橘色麥可筆畫上一個向內的箭頭。等到箭頭都畫完畢之後，前置作業就算完成了！



★教具準備：

1. 萬聖節的單字卡牌一組，或是任何老師想要讓學生練習的題目卡。
2. 每位玩家棋子一顆。
3. 轉盤一組，上面標註 1, 2, 3, 4，代表可以移動的步數。

★遊戲方式：

1. 每位玩家自行選擇一個起點，最多可以有十位玩家。
2. 每位玩家輪流抽卡牌回答問題。
3. 答對者可以轉動轉盤，依轉到步數移動。
4. 當棋子正好停留在箭頭處時，必須內移一層。若沒有遇到箭頭，則一直在該層移動。
5. 最先移動到最內層碰到蜘蛛者獲勝。

本期為聖誕節及萬聖節介紹的這七個遊戲，希望大家在節慶教學時，都可以用的上手！

遊戲 誰來晚餐

在玩遊戲之前，先在海報上做一些前置作業。先仔細看看海報中的蜘蛛網可以分成幾層？發現了嗎？如果從有動物與紅色箭頭的那層開始算的話，一直到蜘蛛那一層，總共有五層！

先在第二層和第三層之間，用綠色麥克筆畫上四個方向往內的箭頭。然後在第三和第四層之間，用紅色麥克筆畫上兩個向內的箭頭。最後，在第四層和第五層之間，因為圈圈越來越小，所

★ 狂歡節慶教學組 ★

（包含 ❶ 聖誕樂遊卡 ❷ 遊戲海報-Save Santa ❸ 遊戲海報-Sleigh Away ❹ 遊戲海報-Hungry Spider）

限量 10 組

每組優惠價 600 元（77 折）



萬用活動教具

萬用教學圖卡

Have a good day.

萬用教學磁貼

用有限備課時間，玩出無限教學創意

2016 萬用教具特輯

11/15~12/31

超值優惠 **69折**

萬用遊戲海報

- ★ 精選萬用教具，教學備課最完備！
- ★ 好康加價購：凡購買參展教具，即可以超低價 69 折加購暢銷教具商品。
- ★ 驚喜歡樂送：11/31 前訂購金額滿 899 元再贈精美小禮。（數量有限，送完為止）



歡迎來電洽詢，服務專線：02-2382-0961#135



創意英語 桌遊達人班



即將額滿！

【課程簡介】

靈敏偵探英聽力
妙語說書口語力
創意閱讀教學力
下筆如神寫作力

【講師簡介】

林鈺城 **Mike Fatbat**
親子天下「翻轉教育」嚴選百大教師
瘋狂英語桌遊玩咖
各大機構搶破頭師訓講師
曾任教育部國小英語領域中央諮詢輔導員
現任國小專任英語教師

【開課資訊】

上課日期：11/13(日) 台中班、11/27(日) 台北班、12/4(日) 高雄班

上課時間：13:30~16:30

課程費用：899 元/人（內含 100 元購物金，限課程當天購買教具使用，恕不折換現金）

★★ 現場全系列教具優惠折扣，滿千再抽教具大獎 ★★★★★★★★★★

洽詢專線：(02)2382-0961 分機 117，師德線上報名 www.cet-taiwan.com/class/tabletopgame



中外王牌出擊，輔考功力升級

國中英語會考 全方位輔考師資班

頂尖王牌 郭文興

- ♣ 新加坡師範大學碩士
- ♣ 全民英檢高級、多益 990 滿分
- ♣ 10 年以上國小、全民英檢教學經驗

A
♣



外師權威 Simon Stopps

- ♠ 加拿大教育碩士
- ♠ 大家說英語總編輯，國教輔導團講師
- ♠ 15 年師訓、教學及教材編輯經驗

A
♠



課程
大綱

Simon Stopps

上午場：10:00~12:30

- ♠ 「聽力」教學的三大步驟
- ♠ 「口說」流暢度的四個訓練方法
- ♠ 「聽力口說」實作教學

郭文興

下午場：13:30~16:00

- ♠ 如何破解「單字」陷阱?!
- ♠ 善用「十指文法」快速答題
- ♠ 兩大關鍵，打造高分「閱讀」力

課程
內容

時間：12/11 (日) 10:00~16:00

地點：台北基督教女青年會
(YWCA) R301 教室

費用：會員價 1,500 元/人
兩人同行、VIP 1,350 元/人

英語口說分級檢定



幼兒英語口說檢定

Let's
speak
English!

口試報名中

場次	考試日期	報名截止日期	考場
1	105.12.10 (六)	105.11.18 (五)	台南
2	105.12.11 (日)	105.11.18 (五)	桃園
3	105.12.17 (六)	105.11.25 (五)	台北

★ 單一場次考生未滿20人，將順延至下一場次。

★ 考場地點及時段編排以准考證為主。

口試專線：(02)2381-0281#182 www.stylejet.com.tw/speaking

