師德會訊

2016. JULY NO. 96

HELLO! E.T.



用STYLE/JET 自創教學品牌



2016 STYLE / JET Summer Teacher Workshop

課程 大綱

用 STYLE/JET 檢定 自創教學品牌 好成績=高招生率 好口碑=免費廣告

特色課程與專業輔考 二合一秘技

課程規劃實作分享 100%通過之輔考技巧大公開

前往活動網頁

講師

彭如文 Karen Peng

- · 連續20年參加 STYLE / JET 英語檢定
- · Carson Newman 英語教學碩士
- · 25 年 ESL 美語教學經驗
- ·曾任大學應用外語系講師、TOEIC 講師
- · 彭老師美語機構創辦人

活動場次

8/14(日)台中班 台中中國醫藥大學 立夫教學大樓 102階梯教室

8/21 (日) 台北班 國立台北科技大學 綜合科館 B1 第二演講廳

8/28 (日) 高雄班 科工館南館 S105 階梯教室

★ 異動公告:台北、台中班場地皆有變更,詳細地址以活動網頁公告為主。

時間

13:30~16:50

網址

www.cet-taiwan.com/2016workshop

免費參加○額濟為止』(本活動僅限網路預約報名)





學好文法非難事

回想自己學習英文的歷程,或是後來從事英文教學的那些年,我發現一直以來,學生們都 很不喜歡「文法」,不但為了文法規則頭痛不已,甚至萌生放棄英文的念頭。然而學習任何一 種語言,文法都是最重要的規範,如果沒辦法打好文法基礎,之後的學習也會窒礙難行。

英語老師都希望透過互動、挑戰、遊戲,增加學習的樂趣,提升學生的學習動機,同樣的, 文法教學也可以用相同的方式進行,避免總是照本宣科、埋頭練習。孩子們都是敏感且學習能 力快的,一開始會從聽和說的句子當中,第一次感受到「文法」的存在,他們可能發現動詞後 面多了 S,或是介系詞不一樣。老師們只要在說句子的時候,稍微強調這些地方,他們很快就 能發現其中的重複性和關聯性。然後加入一點「大家來找碴」的趣味,讓孩子們互相檢查彼此 說出的句子,再正式解說文法觀念。當然,打鐵要趁熱,在解說完的當下,讓孩子進行簡單的 驗收,例如遊戲或分組活動,不但有趣刺激,又可以知道哪些用法是他們似懂非懂、容易弄錯 的,老師就能對症下藥,徹底強化學生的理解。

文法最讓人害怕的地方,就是當程度越高、學習越多之後,反而容易開始混淆,時態就是一個最好的例子。有時我們用英文對話時,不太會特別注意時態的問題,但事實上只有使用正確的時態,才能完整表達意思,不至於讓人誤會。就像我們中文說「我要出門」或「我出門了」,雖然動作都是出門,但很明顯能夠瞭解兩句話意思不同。針對程度較高的學生,統整和歸納就是非常重要的工作了。老師每教一個新的文法觀念,就要再複習已經學過的,找出不同之處, 並且多製造練習的機會,讓學生在實際運用中,更清楚各種句型的使用時機與方法。

本期的「教學得來速」,介紹一套非常經典、熱賣的文法練習本,透過一分鐘內可完成的學習單,一次複習一個文法觀念,釐清所學知識,驗收學習成果。另外,「圖解教學活動」中以明信片寫作的方式,練習特定時態和句型,是十分適合進階學生的延伸活動。幫助學生克服文法的難關,就像堆砌金字塔的基石,您會驚喜於學生與日俱增的英語實力。

《Hello! E.T.》總编輯 孟慶蓉 pd@cet-taiwan.com

2016 師德重要活動訊息

July

- ★ 07/03(日)
 - · 夏季英語教師聯誼會-台中場
- **★** 07/04 (**—**)
 - · TKT 8/21 場次 / 報名截止日
- **★** 07/05 (二)
 - · 第 43 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 成績複查截止
- **★** 07/06 (**三**)
 - · 第 19 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 開放網路報名及索取簡章
- ★ 07/07(四)
 - · 第 18 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 成績複查截止日
- ★ 07/10(日)
 - ·「一分鐘學文法」電子書優惠開跑!
- ★ 07/14(四)
 - ·「幼小銜接主題展」起步走!
- ★ 07/15(五)
 - ·「2016 晒書節」全面 88 元起!
- ★ 07/17(日)
 - ·國中會考-聽力教學精修班-台中班
- **★** 07/18 ()
 - · 「師德開學季」團購最優惠
- **★** 07/19 (二)
 - ·第 44 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定/開放網路報名及索取簡章
- ★ 07/24(日)
 - ·國中會考-聽力教學精修班-高雄班
- **★** 07/25 ()
 - · 創意文具館「老師好囂章」活動開跑
- ★ 07/28 (四)
 - ·第 44 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定/開始寄發簡章
- ★ 07/31(日)
 - ·國中會考-聽力教學精修班-台北班

August

- **★** 08/08 (**—**)
 - ·TKT 8/21 場次 / 寄發准考證
- ★ 08/21(日)
 - · TKT TKT核心模組
- **★** 08/31 (Ξ)
 - · 第 19 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 通訊報名截止日

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 圖解教學活動一 第一張英文明信片寫作
- P.08 大師開講一 英文常見字教學
- P.12 教學得來速一 三分鐘無痛文法
- P.16 翻玩教學遊戲— 棋盤英語遊戲大變身
- P.20 活化教學新觀念— 展現語言自信的舞台—英語學藝競賽
- P.24 十二年國教進行式一 國中會考六大閱讀應用策略(一)
- P.28 教具創意角一 創意句型拼玩遊戲

HELLO! E.T. 師德會訊 雙月刊

發 行 **人** 陳文棋 總 編 輯 孟慶蓉

執行編輯 李笠揚 美術設計 王宥匀、楊鴻嘉、林欣陵

發 行 所 師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓

電話 (02) 2382-0961傳真 (02) 2382-0841網址 www.cet-taiwan.com印刷 金灣印刷事業有限公司

電子期刊下載 🔳





請先點選 LINE 的「加入好友」 ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

leaching with Diagrams

第一張英文明信片寫作

文/彭若寧 (Mika)

Master in TESOL, New York University 「圖像式文法練習本」作者 詳細介紹 資深英語老師



許多人出國旅遊時都不忘寄張明信片,雖然其中內容用一、兩條手機訊息即可解決,但這種 老派的浪漫在這個世代反倒顯得珍貴。明信片之所以適合作為英語寫作練習,在於它的書寫 空間有限,比信件簡短許多;也因為沒有信封,內容不會太私密,不外乎是描述旅程點滴, 英語初學者也不會有太大壓力。最後,由於寫作的對象不再只是老師,寫完後又會被煞有其 事地郵寄到同學家或甚至國外,學生們寫作時會比平常更興奮認真呢!



教學活動

● 旅行經驗分享

介紹主題之前,先將學生們分組,用英文互相分享自己難忘的一次旅行經驗,作為明信片寫作的暖身練習。由於此討論主題會大量使用到過去簡單式,為了幫助學生們正確使用該時態,老師可以預想幾個常見問題(見下表)並提供關鍵字提示,再引導學生造出完整的問與答。

提 示	解答
Q: Where / you / go? A: I / go to	Q: Where did you go? A: I went to Yilan.
Q: How / you / get / there? A: I / get / there / by	Q: How did you get there? A: I got there by car.
Q: How / be / the weather? A: It / be	Q: How was the weather? A: It was sunny.
Q: What / you / do / there? A: I	Q: What did you do there? A: I rode a bike around a lake.

在簡短討論後,接著便可帶出主題,反問學生們是否有寄出或收到明信片的經驗。建議老師事先請學生們從家裡帶幾張明信片。除了帶領學生們欣賞圖片風景,順便來堂即興地理課之外,重點是稍後能作為參考資料,讓學生們觀察其書寫格式。

2 明信片小常識

你知道嗎?世界上第一張明信片出現在



■ 圖片來源: www.lazerhorse.org

1840 年,由英國人 Theodore Hook 由倫敦所寄出,上面畫著有關郵務人員的諷刺漫畫。由於沒有信封,經手的郵務人員都能看到這幅圖畫,因此被人懷疑這是在對郵局開玩笑。而這張明信片在 2002 年時,以 31,750 英鎊售出。Hook 先生大概料想不到這個玩笑在多年後竟是如此值錢吧?除了上述資料外,老師也可以搜尋並加入更多和明信片相關的有趣知識,以適合學生程度的英文撰寫成一篇短文,甚至設計幾道題目,做為口語練習或閱讀測驗。

3 觀察明信片格式與內容



老師可以事先準備曾收到的英文明信片,或 上網搜尋英文明信片作為教學範本。將學生分組 後,請學生觀察範本,並討論明信片的書寫格 式,也就是每項資訊必須填寫在明信片的何處。 老師還可特別請學生們觀察英文日期及地址的寫 法。日期的寫法分為美式 (month-day-year) 與 英式 (day-month-year) 兩種;英文地址與中文 地址的寫法相反,必須由小寫到大:house or apartment number, street name, city, (state, zip code), country。

討論完格式之後,讓學生試讀幾張明信片,

觀察並討論人們通常都在明信片上分享哪些資訊。之前提過,明信片的書寫內容不涉及太多隱私,因此可以歸納出幾個常見的元素:

常見主題	補充教學
1. 該地天氣	現在簡單式;天氣形容詞
2. 筆者如何到達該地	過去簡單式;交通工具
3. 筆者跟何人同遊	現在簡單式
4. 筆者做了何事	過去簡單式
5. 筆者正在做何事	現在進行式
6. 筆者將要做何事	未來簡單式
7. 結語	Greetings from, Wish you were here, etc.
8. 簽名檔	Love, Best wishes, Lots of love, etc.

寫作練習

● 課前準備

- 1. 每位學生一至二張明信片。
 - a. 風景明信片:老師可以幫學生們準備各國的 風景明信片,或上網列印各國著名景點的圖 片,貼在空白明信片上,或提早在假期前, 交代有出遊計劃的學生們購買自己將造訪景 點的明信片;其他學生也可在文具店中選購 自己喜歡的台灣景點明信片。
 - b. 空白明信片:老師可以統一幫學生購買空白明信片,並請學生攜帶色筆,於明信片上畫下所寫的景色或事件。
- 2. 郵票數張,或統一交由郵務人員計價。
- 3. 收件人地址:老師可事先帶著學生們造訪台灣郵局網站,示範如何將中文地址轉換為英文。

2 書寫內容

1. 真實旅遊經驗

學生們可以參考之前整理出來的明信片寫作 大綱,將課堂暖身活動中口頭討論過的自身旅遊 經驗,用更有組織的方式寫出來。或是老師特別將 此課程安排在全班校外教學之後,讓學生們寫出對 同一景點的旅遊心得。這樣一來學生們彼此討論或 交換閱讀時,會產生更多共鳴。

2. 假想假期

請學生們想像自己中了樂透,正在世界上的 某處度假,並寫明信片給朋友。老師可以要求學生 們先設定一個景點,再上網搜尋有關該地食衣住行 的相關資料,並且參考明信片寫作大綱,試著將自 己的虛擬假期「掰」得跟真的一樣引人入勝。



老師可以先讓學生 們在空白明信片上面打 草稿,除了製造新鮮感 以外,更重要的是讓學 生們知道自己書寫的字 數是否太多或太少、字 體是否太大或太小,或 要如何安排版面才能讓 收件者更容易讀。

3 書寫對象

1. 同學或朋友

明信片寫作之所以讓學生們躍躍欲試,是因為它達到了寫作最真實的目的:傳遞訊息,而且閱讀對象不再是手持紅筆虎視眈眈的英文老師(老師還是得先批改一下草稿啦)。雖然大多數學生們都希望寫給要好的同學或朋友,但還是建議老師「一個蘿蔔一個坑」,幫每位學生安排班上某同學作為收件對象,這樣才能讓每個人都能抱著期待的心情,有閱讀同儕寫作的機會。不過,之後老師可以鼓勵學生們再謄寫一張相同內容的明信片,或甚至再寫一張新的明信片,自由寄給他們的好朋友。相信多次謄寫更能幫助學生記憶文法及單字喔!

2. 為重症病童打氣

有一個網站名為《Send Kids the World》 這是什麼,旨在募集世界各地的明信片,幫患有重 症的慈善或责心在打氣。他們因為生痘的關係,

症的孩童或青少年打氣。他們因為生病的關係,無法出國旅行,甚至因為醫療設備的限制,無法 踏出家門或醫院太長的時間。在網站上能看到每 個孩子的照片、名字、生日、病症名稱、興趣與 喜好、家人的名字、地址,以及他們的生命故 事。這些孩子來自不同的國家,但所幸英文這個 國際語言能讓他們與世界接軌。

老師可以帶著學生們瀏覽網站上幾位病童的個人資料,並請每位學生挑出一位作為明信片的書寫對象。網站上特別叮嚀寄信人勿寫 Get well soon. 這類的話語,因為許多孩子的病症是無法痊癒的,只需要簡單介紹自己以及明信片中的風景即可。

口頭討論

在寄出明信片之前,老師可以將學生分組, 請每位同學唸出自己所寫的內容,而其他組員可 以發問或給予建議。老師可以根據學生們書寫的 內容,事先設計幾道題目(請參考下方表格), 在每位學生都朗讀完自己的明信片後,作為反問 全組或全班的搶答測驗,以增加學生們的參與感 與提升專注力。

Questions	Answers
Who saw a famous movie star during the trip?	Sarah
Who visited an old church during the trip?	Leon
3. Who played with a street dog during the trip?	Katie
4. Who ate a lot of steak during the trip?	Freddy



英文作文・真人線上批改

考題下載練習 簡易操作流程 表之內回覆 事業外師批改

我要拿高分!

別說不可能! 英檢寫作拿

iCorrect 英檢批閱類型:

★GEPT 初級

★GEPT 中級

★GEPT 中高級

★GEPT 高級

★雅思 IELTS

★托福 TOEFL

★大學學測

★大學指考

iCorrect 英文作文線上批改 www.icorrect.com.tw



iCorrect 愛英文寫作文粉絲專頁 www.facebook.com/iCorrect





2016師德

開學收得

園購 7/18→9/30

教材品項從入門到進階最齊全

同一品項5本(含)以上,即享團購優惠價

CP點數抵用,最高抵用5%

開學季-參展教具與撲克牌類,混搭2件88折

即刻購買







www.cetbooks.com.tw/2016open

注意事項:此書展活動僅限師德門市、劃撥與網路購買 洽詢專線:(02)2382-0961 分機198、119

英文常見字教學

文/鄭錦桂

台北市立大學英語教學系 副教授

66

英文單字超過 60 萬個,但僅有少量的單字會重複不斷地出現在文本裡,例如,a, and, for, he, is, in, it, of, that, the, to, was, you 這 13 個單字就佔了印刷文字總數的 25%。美國學者 Edward William Dolch 針對兒童英語讀物進行分析與統計,彙整出 220 個高頻率字,稱為 The Dolch Basic Sight Vocabulary,即一般所說的「英文常見字」

99

由於這 220 字在一般文本裡約佔總字量的 50-75%,閱讀者若無法辨識這些字,便會時常中斷閱讀而無法專心理解內容;相反地,學生若能精熟這些常見字,將可大幅提升閱讀流暢性 (reading fluency),進而增進閱讀理解。由此可見,常見字教學對學生閱讀能力發展的重要性不言可喻。然而,一般國小英語教科書中單字教學的重點,往往是每單元主要句型中可代換的單字(如食物或動物名稱),而常見字卻隱藏在課文及句型當中,常常受到忽略,這對學生閱讀能力的發展是不利的。本文將先介紹常見字的特性,再依據其特性提出教學建議,以利國小英語教師將常見字教學融入平時的教學活動中。

常見字的特性

常見字出現在兒童讀本中的頻率很高,其中不乏不符發音規則的單字(如 are, was, has, have, come 等),因此 Dolch 主張在閱讀初階教學時,鼓勵兒童記憶這些單字,以便可以不經過字母拼讀解碼,就可以認讀這些「一看就需認得的字」(sight words)。

此外,常見字中也有許多抽象的單字,如代名詞、冠詞、助動詞、連接詞、介係詞等,這些單字通常為功能詞 (function words),本身不具有太多意義,也很難單獨去解釋或呈現,而一般課堂的單字活動,通常用來教較具體且具意義的內容詞 (content words),如名詞、形容詞、動詞等,因此並不適合用來教這些抽象單字。

除了不符合發音規則及抽象的單字之外,許多常見字的字形看起來很類似(如 here/her, who/how, was/saw, of/off, then/than),或是發音相同但拼字及字義卻不同(如 their/there, know/no, to/too),或是字義相近但用法不同(如 many/much, look/see/watch, am/is/are),這也是造成學習常見字困難的原因。

以上這些特性,顯見英文常見字需要直接的關注,並非在課文或句型教學中附帶練習即可,教師需要針對這些單字進行直接教學,辨認其字形及注意其拼字。此外,當學生看到不符發音規則的單字,也要能直接辨識發音。而對於那些抽象的功能

詞、發音相同或是字義相近但用法不同的常見字, 則要能在上下文中理解其用法,並應用在造詞或造 句中,如此才算真正達到常見字的教學目標。

【常見字教學的建議】

根據以上的討論,我們可以了解常見字的精熟是需要讓學生在不同情境、以不同的方式不斷接觸練習這些單字才能達成,以下建議可幫助老師將常見字教學,融入平時的教學活動中。

- 1. 製作常見字閃示卡,提供多元的認讀練習。常 見字往往僅出現在句型條中,很難成為學生關 注的焦點。教師若能製作常見字閃示卡,每堂 課花數分鐘帶全班一起唸讀常見字,便能逐漸 培養學生見字認讀的能力 (read on sight)。同 時,教師也可利用這些閃示卡設計多元的活 動,增加認讀練習的趣味性。例如,教師可進 行單字記憶大考驗 (memory game),將 10-20 張閃示卡放在黑板上, 給學生 2-3 分鐘記 單字,然後將閃示卡翻面或拿下,再讓學生分 組比賽説出有哪些單字。此外, Tic Tac Toe、 Bingo、字卡配對 (concentration) 及找尋有相 同常見字字卡的同伴 (find your partner) 等活 動,也適合用閃示卡進行活動。最後,老師還 可以將這些使用過的閃示卡張貼在牆上,逐漸 累積成字牆,隨時讓學牛複習。例如要求學牛 每次必須唸出牆上指定的一些常見字作為通關 密語,才可進出教室。或是在字牆上隨意找一 個字,作為接龍遊戲的開頭,讓學生以該字的 字尾字母,作為下一個字的開頭字母(如 that →ten→no→out→to→our→run→now→we ...),在限定的時間內,看誰找的字最多。
- 2. 透過廣泛閱讀,讓學生在不同情境中持續接觸 這些常見字。常見字的主要特性是出現在兒童 讀物中的頻率很高,且其中有許多是抽象的單 字。因此讓學生習得這些單字的最好方法,即

是透過大量閱讀,由上下文體會這些常見字的 意義及用法。嫡合的閱讀素材包括有重複句型 的可預測書 (predictable books)、依據字彙與 句型難易度分級的讀本 (leveled readers),及 專為常見字設計的讀本 (sight word readers)。 在這些書中,常見字出現的比例極高,且同樣 的常見字會重複出現,所以每讀完一本書,學 牛會對書中重複出現的單字印象深刻,也能了 解這些單字會在什麼情境下出現。閱讀完後 可以進行尋字活動 (word finding),找出一些 指定常見字出現的地方,並統計每個字在書 中出現的次數,或將書中的常見字做分類活動 (word sorting),如依據詞性字義(如 actions, colors)或發音規則(有相同字首音或押韻的 常見字)等不同方式分類,增進學生對這些常 見字的關注及印象。

3. 善用歌謠、韻文及西洋流行歌曲,寓教於樂。 歌謠韻文裡含有許多常見字,如 Twinkle, Twinkle, Little Star 這首短歌裡,就出現了 13 個常見字 (little, how, I, what, you, are, up, above, the, so, like, a, in), 其中 7 個單字還重 複出現。另外,只要在 YouTube 輸入「Dolch sight word songs」,就可找到許多 sight words 歌曲教學影片,其中 Heidi songs sight words 就是一個很好的教學資源。每段影片 中,Heidi 老師會針對一個 sight word 呈現它的 拼字,並透過帶動唱的方式,幫助學生記憶單 字的拼法、意義及例句,學生邊唱邊跳,不知 不覺就學會了,非常適合中低年級。至於高年 級學生,老師可選擇一些有許多常見字及重複 句子的西洋流行歌曲,如 The Beatles 的 Hello, Goodbye,歌詞簡單,句子重複性高,且整首 歌裡幾乎都是常見字(you, say, I, now, stop, go, hello, why, and, know 等),是非常合適的 教材。此外,教師更可以將熟悉的歌曲旋律,

套上 sight words 成為自編歌曲,例如將 ABC song 裡的字母以 26 個常見字的字卡代替,老師一邊指著字卡,一邊帶著學生唱,把最後一句 Now I know my ABC. 改為 Now I know my sight words. 即可,每次可換不同的字讓學生練習。學生沉浸在歌曲旋律裡,即使反覆練習也不無聊。若能再搭配一些後續活動,如將歌曲中的常見字挖空,讓學生聽歌填字,或將歌詞句子打散,讓學生以正確的順序重組歌詞,更能提升學習成效。

4. 結合字母拼讀教學,達到加乘的學習效果。常 見字中雖然有不符發音規則的單字,也有符合 發音規則的單字(如 at, it, big, go, no, sit, on 等),同樣可使用字母拼讀教學,讓學生注意 到字母與發音的對應關係,以利其記憶。即使 在不符發音規則的單字裡,也有符合發音規則 的部分,如 come 這個字裡僅有字母 o 所對應 的發音不符合規則, c, m 及 final e 的發音皆符 合規則,因此教師仍能使用字母拼讀法,讓學 生注意這些字母與發音的對應關係,幫助學生 分辨字形類似但發音不相同的常見字。再者, 平時閱讀本來就會同時遇到符合發音規則及不 符發音規則的單字,讓學生接觸及比較這兩類 單字,更可讓學生注意到字母拼讀規則的例外 情形,反而產生加乘效果。事實上,市面上有 一些字母拼讀教材便將符合字母拼讀規則的單 字與常見字組合成小書,培養學生基本的閱讀 能力。例如有一本小書,是要介紹以 c 為字首 且發 [k] 的單字,書中主要句型就是由常見字組 合而成 (I can see...),如 I can see a cat. I can see a car. I can see a cow. ..., 最後一頁則由 學生自己想一個以 c 為字首的單字填入句子中 並書圖,老師也可依循相同的原則,自編學習 單讓學牛練習。

5. 融合四技教學,讓學生加深印象並學以致用。前面的教學建議主要是認讀活動,若融合聽說讀寫教學,可讓學生更加精熟這些常見字。例如在完成句型或生活用語的聽說練習後,老師也可進行聽寫活動,讓學生將聽到的句子寫出來。此外,教師也可提供一些常見字字卡(如what, who, is, it, she, he, that, this, a),搭配一些句型中可代換的單字字卡(如student, teacher, pencil, book等)和標點符號的卡片,讓學生利用這些卡片上的單字及標點符號造句。填空練習也是幫助學生了解如何使用這些常見字的好方法,尤其是常混淆的字,可讓學生利用上下文分辨單字不同的用法,如see, look 及watch 即可透過以下填空練習,讓學生分辨用法的不同。

John and Mary are in a park.

John: I <u>see</u> a butterfly. What do you <u>see</u>?

Mary: I <u>see</u> a spider. <u>Look!</u> Here's another one.

John: It's so hot here. Do you want to go home? Mary: Yes, I want to go home and watch TV.

總而言之,雖然英文常見字需要直接的關注,但不代表老師須花一整堂單獨進行英文常見字教學,因為常見字的精熟,其實是需要學生在不同情境下不斷接觸練習才能達成,因此教師平時在各種單元教學時,即可讓學生注意到隱藏其中的常見字,適時融入常見字教學,不但有助於學生在有意義的情境中辨識及運用這些常見字,更可與其他語言層面的教學相輔相成。



第44屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定

考試日期:105年11月20日(日)

報名截止:通訊9月14日(三),網路9月21日(三)

參加對象:6~17歲(學過英文一年以上、小一至高三學生)

免費簡章備索: (02)2381-0281 分機115、182、131 http://www.stylejet.com.tw/

馬上見證

ieaching Resources

三分鐘無痛文法

文/劉楚筠

新北市育才雙語小學 雙語組組長



一提到文法,很多人可能就會想到小時候學英文的夢魘。沒錯!就是「文法」兩字,讓許多人對英文心生恐懼與排斥。即便是到現在,兒童美語的教與學都比幾十年前活潑了許多,但從踏入中學的那一刻起,「文法」便繼續「陰魂不散」地糾纏著可憐的國中生。難道台灣孩子對於英語的興趣,就這麼被文法教學毀掉了嗎?

其實大家不必太過擔憂。因為,雖然目前「文法」在國中階段的學校評量中,仍占很大一部分的分數,但在升高中的基測、會考,或之後進大學的學測、指考試題中,「文法」所佔的比例算是很低的。對於英文篇章文意的理解,才是出題老師們要評量的重點!

如此説來,文法是不是就不那麼重要呢?有一個統計是這樣的:一般的美國人平均知道的英文字彙數量為 20000 字,然而,要應付 95% 的生活所需,只需用到這 20000 字中的 3000 字即可。換言之,對於只求能在以美語為母語的環境中生活的人來說,能聽、能說、學常用的溝通句型,可能就已足夠,畢竟在台灣的學程規劃中,國中基測已要求學生有英文 2000 字詞的實力。但是,如果能精熟文法規則,就像我們在學開車技巧的同時,也學習看交通號誌、讀地圖、熟記交通規則一般,能讓我們不至於只敢在自己熟悉的路線中來回,而是即使到了其他陌生的都市甚至國家,依然能安全上路、悠遊暢行!也就是

説,如果希望英語能力能為孩子添上一雙無形的 翅膀,給他更寬廣的飛翔空間,那麼,文法的精 熟度是絕對不可或缺的!

文法的重要性無庸置疑。但是「文法教學」的枯燥,依然是老師要克服的頭痛難題!因此本期「教學得來速」專欄,要為大家介紹的是兩套能將學文法化整為零的電子資源書,Grammar Minutes Gr. 1-6(一分鐘學文法)和 Cootie Catchers: Language Arts Gr. 2-5(東南西北摺紙遊戲電子書)!

Grammar Minutes Gr. 1-6 一分鐘學文法 ■ BBB ■

一分鐘,要如何學習到文法呢?其實文法教學中有許多只需要學生付出小小專心度,就能完整吸收的內容。這套電子書分為一到六年級共六冊,每一冊都是 112 頁,提供 100 個 Minutes。如果每一個 Minute 花費一分鐘,那麼一年剛好就是花 100 分鐘,做 100 回文法練習!

訓練專注力及作答技巧

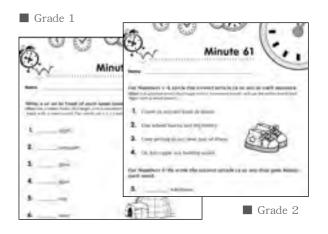
您可能會訝異:「一張學習單,怎麼可能只 要一分鐘?」這就是這套電子書的秘訣所在囉! 作者告訴老師們,她希望這套書是讓孩子在課堂 開始時作為暖身活動,或在課堂中間轉換課程時 用。主要目的不是要拿來考試,而是供學生及老 師檢核孩子的學習成效與吸收程度,更希望由此 累積孩子的成功經驗。因此,每回的學習單,都 只有 10 個題目,隨著年級越高,句子的長度與難 度都會增加,所以有時候會超過一分鐘,甚至需 要好幾分鐘。但是作者希望老師們無論如何一定 要「計時」,學生在時間壓力下,才會專注作答 喔!您也許會問,如果不當考試,孩子怎麼會專 注作答呢?關於這點,作者早就想到了,因此她 設計了一張 Minute Journal,希望老師們讓孩子把 每一個 Minute 的評量結果都記錄下來,也建議老 師們給予表現好的孩子一點獎勵!

由於規定每回的學習單只能花一或兩分鐘 (由老師設定),因此老師們在計時之前,也可 藉機教導孩子:若遇到較難的題目,先跳過,最 後再回來思考;思考過後若還是沒把握,也不要 空在那裡,可以做一點有根據的推測 (educated guess)。久而久之,孩子會把這套技巧也應用在 別的考試之中,一舉多得!

立即回饋與指導

既然這套電子書的目的,是在檢核老師的教學及孩子的學習成效,因此作者建議老師一定要寫完馬上對答案!這樣才能打鐵趁熱,迅速釐清孩子較不清楚的概念。這也是每一個 Minute 都只有 10 題的重要原因。如果孩子對於某幾回的文法概念不是很清楚,老師們除了再提醒孩子注意之外,也可告訴孩子,以後還會有練習的機會,不必擔心。因為這套電子書在設計的時候,為了切合孩子的年級與「忘性」,Gr. 1 和 Gr. 2 介紹

的文法概念、Gr. 3 和 Gr. 4 介紹的文法概念,以及 Gr. 5 和 Gr. 6 介紹的文法概念,是相同的!不過同樣的文法概念,Gr. 2 的自然會比 Gr. 1 的句型結構再長一些、複雜一些,但是並不會相差很多。因此同樣的 a, an 冠詞變化,老師們可同時抓Gr. 1 和 Gr. 2 的來用,適用年齡層算是相當廣泛。



內容實用

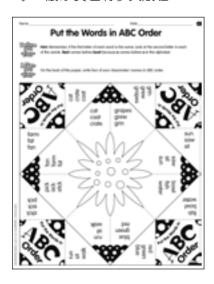
讓我們來看一下,這套電子書指的「文 法」,是哪些內容吧!低年級的兩冊,從讓孩子 知道字母的排列順序,以便為未來查字典奠定基 礎,再到介紹基礎的詞類及常用的 Be 動詞、專 有名詞、標點符號、大小寫、縮寫、同音異義 字、相似詞/相反詞、名詞單複數對應動詞的 變化等等。中年級的兩冊,則是辨識更多詞類, 還有時態、比較級/最高級、複合字、縮寫、完 整句子/非完整句子的辨識、了解各種句型結構 (直述句、問句、驚嘆句) 等等, 一應俱全!看 到這麼多豐富的文法基本觀念,都可以在 100 個 Minutes 中涵蓋,一定很讓老師興奮吧!高年級 的電子書內容,在台灣已適用於國高中生及程度 極佳的高年級學生。不過其部分內容已較偏向於 英文文法探究,例如請學生將「介係詞片語」劃 線,對於一般非打算專攻語文科系的學生來說, 並非那麼實用。但是,筆者很喜歡它涵蓋的希臘 與拉丁字根的單元,這對於中學生日後英文字彙 的拓展很有幫助,而同義字與反義字的單元也可 以幫助學生在選字時更精確也更有彈性!

1.	The Weeping dog	Subject	Predicate
2.	Walks to the refrigerator.	Subject	Predicate
3.	The seamon with the pretty dress.	Subject	Predicate
4.	Serbia and L	Subject	Predicate
5.	Is threading the needle to see on a button	Subject	Predicate

Grade 4

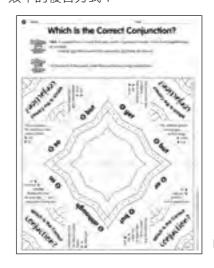
Cootie Catchers: Language Arts Gr. 2-5 「東南西北」玩英文

除了簡短省時的 Grammar Minutes 學習 單外,本期專欄還要再推薦的,就是這套辦家 家酒時會用到的「東南西北」摺紙遊戲電子書 了!這種簡單的摺紙遊戲,容易製作,方便攜 帶,材料經濟實惠,又利於同儕互動,但卻有 許多種變化!Cootie Catchers: Language Arts Gr. 2-5 共 4 本電子書,每一本都包含 20 個圖 案精美的東南西北摺紙遊戲,根據學習的難易 度,分年級設計不同的英文概念,讓孩子很自 然地便可以進行 pair work,並樂於主動重複遊 戲,無形中加深印象。這個能同時引起大人小 孩共鳴的遊戲,讓孩子不是只有在班級裡可以 和同學練習,回家後也可以和父母一起複習所 學,讓家長也有參與感喔!



Grade 2

Cootie Catchers: Language Arts Gr. 2-5 的主題涵蓋了自然發音、字彙、文法、及閱讀技巧等等。它不僅有豐富的內容,更有精美的插圖及版型設計巧思,每玩一個 Cootie Catcher 就能練習8 個問題,讓孩子很容易獲得成就感。即便是一開始答錯的問題,也可以很快的修正,輕鬆征服一個 Cootie Catcher!累積多個 Cootie Catchers後,課堂的空檔都還可以讓孩子交換搭檔,隨機玩玩從前挑戰過的 Cootie Catchers,是有趣又有效率的複習方式!



■ Grade 5

語言是因應需求而生,有了和其他人互動的欲望,才會有反覆練習語言的動機與動力!而這套 Cootie Catchers: Language Arts Gr. 2-5 正是依此原理而生,推薦給各位讀者!

★ Cootie Cathers 這裡買!





Grammar Minutes 電子書京

7/10~8/31 滿分價

單書特價 **517** 元 (定價646元) 75折 全系列6冊 2,899 元 (定價3,876元) Gremme 即刻

★ **有系統:**全系列分 6 個級數,每冊 100 個單元,112 頁,螺旋向上,反覆練習!

★ **高效率:**每單元作答時間 1-2 分鐘, 書末附解答。

★ 好彈性: 單元間各自獨立, 一單元一概念, 可彈性運用於課堂練習或回家作業。





Fun Classroom Ideas

棋盤英語遊戲大變身

文/張琬琦 (Moji)

現任嘉義市國小英語教師「麻糬手繪單字書」作者 詳細介紹 Did you moji today? 部落格版主

越來越多老師喜歡使用桌遊融入英語,原因很簡單:(1) 桌遊活動可以讓每位學生都參與其中。(2) 小朋友都愛玩,透過遊戲學習成效更好。(3) 遊戲時老師可以隨時巡視,進行個別加強。(4) 由學生主導學習,而非由老師主導。雖然桌遊需要如:骰子、代表棋、小卡、指針等道具,但這些道具算是萬年投資,很值得手滑購買,而今天要介紹的是「策略型」的桌遊。自古以來最具代表性的策略型桌遊就是下棋。如跳棋、西洋棋、圍棋、象棋、包棋等不勝枚舉。下棋,其實就是一種腦力激盪,若是稍微修改一下這些大家熟悉的棋盤遊戲規則,又能達到練習英語的目的,不是一舉兩得嗎?

桌游一 靈感:西洋跳棋



- ★ 遊戲版面: 4X4 的方格,格子中寫入欲練習的單字。
- ★ 遊戲規則:
- 兩人一組,輪流走棋。兩人分別將棋子放在最上/下方的四個格子中。
- 2 玩家可前進、後退、向左、向右移一格。但不可斜行。
- 3 斜角有仟何棋子時,可以跳過該棋斜向前進(如跳棋)。
- 母 最先讓自己的四個棋子抵達對面者為贏家。
 - ★ 變化:也可改成 5X5 或 6X6 的版面,原則是單邊有幾格就給學生幾個棋子。
 - ★ 注意!由於是英語活動,因此移動棋子時,必須要唸出原本所在格子中的單字、與欲前進的格子中之單字。「觀棋不語真君子」在英語課是不存在的喔!

桌遊二 靈威:西洋跳棋

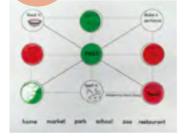


- ★ 遊戲版面: 8X8 的方格,黑色格與白色格相間排放,白色格子中寫入 欲練習的單字。
- ★ 所需教具:一人 4 枚彩色透明圓片(棋子),每人所持顏色不同。
- ★ 遊戲規則:
- 雨人一組,輪流走棋。兩人分別將棋子放在最上/下方的「白色格子」中。

- 2 玩家只能在白色格子中移動,每次只移動一格。
- 3 移動的時候如果有跳過對方,就將對方的棋子吃掉。
- ❹ 抵達對面終點時,保留自己最多棋子者為贏家。
 - ★ 變化:也可改成 6X6 的版面,原則是學生的棋子數為單邊白色格子的數量。
 - ★ 注意!學生走棋時必須唸出單字。針對程度較好的學生,則可請學生造句。

桌遊三

靈咸:三子棋



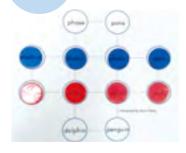
- ★ 遊戲版面: 三子棋的版面。將 6 個目標單字寫在棋盤外,每條線的交叉點各有一個指定任務。
- ★ 所需教具: 一人 3 枚彩色透明圓片(棋子),每人所持顏色不同。 骰子一顆(六面貼上 6 個目標單字)。

★ 遊戲規則:

- 兩人一組,輪流將棋子放在任一交叉點中。放之前要先達成該點的 指定任務。
- 棋子擺放完畢後,玩家可以依線條直走、橫走、斜走一步,然後擲 骰子,以擲出的單字進行指定任務。如:唸出單字或造句等。
- ❸ 先將自己的三個棋子連成一線者獲勝(直線、橫線、斜線皆可)。
- ★ 變化:除了唸、寫、拼出、畫出單字或造句等,亦可設定一些有趣的指定任務,如「可移動對方棋子一次」、「唱一首英文歌」、「用屁股寫字」等。

桌遊四

靈 成:十字相



- ★ 遊戲版面:十子棋的版面。將目標單字寫在每條線的交叉點。
- ★ 所需教具:一人 4 枚彩色透明圓片(棋子),每人所持顏色不同。
- ★ 遊戲規則:
- 兩人一組,將棋子放在中間長方形的兩個長邊。
- ① 玩家可依線條移動一步。將對方棋子堵死了,就可以吃掉該棋。每次 移動棋子時,都要唸出原本及欲前往格中的單字。
- 3 時間到時,版面上留下最多棋子者勝。



★ 變化:部分格子可以設定其他計分機制,如「與對方玩家交換顏色」、「可無條件拿走對方一顆棋」、「可放回自己一顆已被吃掉的棋」等。

彩色透明圓片實在是英語桌遊的好幫手,單字不會被蓋到,下棋的時候其他玩家能馬上檢視正確性,不會的學生也有機會觀摩學習。我們英語老師真的是病入膏肓了,總是想盡辦法要讓學生學會英語,連下棋都不放過。下次又會變出什麼花樣呢?敬請拭目以待吧! [4] Did you moji today?

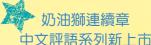




用0.01秒印出想對學生說的話

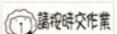
老師假體早



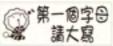






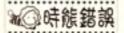




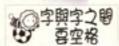












前往活動網頁

還有更多

實用又可愛的印章商品喔









人生活樂趣來自創意文具



www.cetbooks.com.tw/stamp 洽詢專線:02-23820961*101、121



<u>lynamism of English Teaching</u>

展現語言自信的舞台 ——英語學藝競賽

文/施錦雲

英國華威大學兒童英語教學碩士 現任台北市國小英語教師

66

九月是新學期的開始,也是語言領域老師最忙的時候,因為此時通常是台北市多語文學藝競賽開跑的時間。學藝競賽項目包括:閩南語、客語、原住民語的歌唱,和國語、英語和閩南語的演說及英語戲劇、讀者劇場等學藝競賽。





光是英語演説就分為兩組:第一組是一般 生;第二組則是針對曾經在英語系國家居住過一 年以上,或從國外來台就讀的外僑小孩為主。台 北市共有 130 多所國小,所以通常這種全市型的 比賽會區分為南、北兩區競賽,以免賽事冗長影 響學生的參賽狀態。

英語學藝競賽因為競賽項目較多,會由各校 視情況分項報名,並沒有規定各種競賽每校都必 須參加。就筆者任教的學校而言,除了演説一、 二組會固定選一位優秀選手代表學校參賽之外, 英語戲劇、讀者劇場兩者會擇一參加,又通常以 戲劇為主。主要是因為戲劇觀摩賽的參賽者最多 通常為 5 人,而讀者劇場則需要 8 至 20 人, 且加上訓練時間常安排在課後或午休時間,在高 年級學生中,要找到能配合時間練習的人很不容 易,所以會以人數少的戲劇為主。但是校內的班 級英語競賽,則會採用讀者劇場的模式。如此一 來,對學校英文老師而言,不但能夠熟悉兩種比 賽的內容,也能激發學生表演的自信。

以台北市為例,演説、戲劇和讀者劇場的評 分標準如下:

(一)演說:每人限時3至4分鐘

1. 語音(聲、韻、調、語調):占 45%。
 2. 內容(思想、結構、詞彙):占 45%。
 3. 儀態(儀容、態度、表情):占 10%。

(二)戲劇:時間每組限時3至5分鐘

語音:占30%。
 情感:占25%。
 內容:占30%。

4. 儀態:占 10%。

5. 上下臺及觀賞秩序:占5%。

(三)讀者劇場

1. 發音、語調及流暢性:占 55%。

2. 創意表現:占10%(僅限聲音部分)。

3. 團隊合作: 占 15%。

4. 劇本內容: 占 15%(鼓勵創作)。

5. 上下臺及觀賞秩序:占5%。

上述三組時間:超越或不足時,每半分鐘扣平均分數 1分,未足半分鐘,以半分鐘計。

筆者統整各項比賽的評分標準,可大致簡單 分為兩個項目:「選手」與「腳本」。針對語 音、發音、語調及流暢性方面,許多老師都認為 這是最難的一部分,因此在挑選選手時當然就需 要考量符合標準的學生。但如果學生是可造之 才,只是口語流利度偏弱,通常在這個項目上, 筆者會給予學生多方的口語訓練,最常見的就是 繞口令 (tongue twister)。雖然很有挑戰性,但學 牛卻很喜歡這種音韻的發音練習。對他們而言, 就像在玩舌頭和嘴巴的協調遊戲。相信老師們 都知道這個常見的 tongue twister: She sells sea shells by the sea shore.; 學生對於 r 和 I 的發音常 會混淆,這個繞口令就提供了很好的練習。鼓勵 學生平時沒事對著鏡子練習,如果可以在三秒之 內完成這段繞口令,就很不錯。若是可以挑戰在 兩秒內完成,那就更優秀了。此外,也可以請選 手們兩兩互相練習,彼此糾正鼓勵。

在此分享一個很棒的 tongue twister 網站: http://goo.gl/pbqTl ,上面不僅提供了 很多繞口令文本,也提供正確發音的慢速和快速 唸讀。當學生能流利地説出網站上提供的繞口令 時,相信發音、語調和流暢性就不是問題了。因 為繞口令的目的,在增進學生口說的流暢性和發音的正確性,同時兼具好玩的特質。最後,學生只要對於比賽時所要表現的內容非常熟稔,就有脱穎而出的機會。

通常獲勝者除了英語口語能力好之外,一篇 優秀的演説稿或是戲劇腳本,也是得獎的關鍵因素。這樣的文本通常還是會出自老師的筆下,而 非參賽學生手裡。大部分好的演説稿,會和學生 的生活經驗相符合,通常是學生從一次難忘的經 驗,體會到某件事情的重要性。例如:生了一場 大病,生病過程中家人的細心照顧、病癒後對家 人的感謝,或是領悟到健康的重要等,都是常見 的獲獎文稿類型。

至於戲劇或讀者劇場,要找到好腳本是一件不容易的事情。通常好的劇本,很可能是大家耳熟能詳的故事或寓言,這類的腳本可能都已經參賽多次,已經缺乏「新鮮感」了。但是,若要老師們自創腳本更是一個挑戰。筆者因為有時會擔任校內及新北市國小英語讀者劇場的總決賽評審,發現到這幾年自創腳本的趨勢,已經從以往的環保議題 (environmental issue),擴展到食安問題 (food safety)、社群媒體的使用 (usage of social media) 等與生活時事相關的內容。但要自創一套全新的腳本,仍屬不易,筆者通常會從兩個方面著手。



第一種方式是將腦海裡印象深刻的中文故事,改寫成英文腳本,或從英文故事中節錄部份情節。例如筆者曾經從 Charlotte's Web《夏綠蒂的網》一書中節錄一段 Wilbur, the pig ran for life,或是將中文常見的成語故事「瓜田李下」,改編成一個倒楣的旅人被農夫誤會,導致追捕大逃亡的故事:The traveler and the farmer。

第二種方式則是改編耳熟能詳的經典童話,除了腳色可以錯置外,還需要融入現代的元素才能創新,例如 Little Red Riding Hood《小紅帽》可以改編成:因為奶奶走丟,所以需要透過手機上的 GPS 找到奶奶。或是 Gingerbread Man《薑餅人》故事中,因為主人具備健康意識,Gingerbread 被烘焙成一塊高纖無糖的餅乾,狡猾的狐狸嫌棄它難吃,反而能逃過一劫活下來。這樣的改編都賦予了經典童話新的意義,且更符合目前生活型態的詮釋。因此在這裡鼓勵老師們都能嘗試自創腳本,從生活中的觀察出發,更容易獲得寫作的好點子。

筆者 104 年指導的戲劇團隊,參加台北市 英語戲劇競賽榮獲最高榮譽優勝的戲劇(比賽 影片:https://goo.gl/Ancmv3) 改編自童話故事中「鳥的選美」(The Arrogant Peacock)。戲劇中,孔雀被塑造成一個漂亮但自 大的主角,黑漆漆的烏鴉則是其貌不揚但心地善良的角色,另外還有鴨子和鵝兩隻配角。透過鳥兒們平時的相處和穿插的角色互動,可以得知兩位主角的個性。最後,讓天神的選美製造故事的高潮,結果善良的人格才是王道,進而闡述故事更深一層的意義:"Beauty catches the attention, but personality captures the heart."。這種在劇末含有寓意的腳本也常深獲評審們的青睞。

很多老師們常以為戲劇需要一堆道具或是戲服,會造成準備上的麻煩。但其實在評分標準中,道具並沒有列入評分項目,因此參賽的老師們也不用過度為準備道具傷腦筋。我常舉例:傳統戲曲中簡單的舉手揮鞭,就能讓人得知主角在騎馬,並由此鼓勵學生,不見得需要透過真實的物品來傳達意思,只要在動作上正確演繹,即可透過肢體語言傳達意思與情感。通常在訓練的過程中,培養學生觀察日常生活中的大小事,也是一種很好的感官磨練。

好的表演要有好的演員和好的腳本,但更重要的是要花時間投入練習,才能獲得最終的完美演出。Practice makes perfect. 和 No pains, no gains.,才是我們希望教導給孩子的,永恆不變的成功哲理。



NEW TOEIC 史上最強閱讀保證, 六度滿分作者必勝絕技命題!



文之勤《

三大都定開價區包藏縣

多销售

证据型100 国大口统 和1年707月 《发展》,中医一种解析工程型指示程度 整体企體的66、一多否逐度推示程

因回避循結制實面模擬 在一個大阪市内公司·数据目 · 和成大阪 也是是文化,各种特别种并外来提出的 大學文學所像 一本维度性教育等。

四大學直轄型精革分析

多語女王

计划输出信息 化工造法 数据工程 被指定的1988年,但但是在扩张性的 1988年的1988年,中央第二年的1988年

万里美元和日全国公司 《《中国第二》(1956年) · 根本水河南部省下均扩大 - 数点间针 使要走入者往。——末期到當院最前

我要

B333

-

7/16~9/15 限時優惠價 4

(定價499元)

題型分析最精闢 8

破解新多益閱讀四大題型,出題範圍、解題步驟、作答技巧大公開。 模擬試題最擬真:

五回模擬試題,熟悉各式文章類型與出題方向,正式上場信心加倍。 試題解析最詳盡:

新多益六度滿分作者親自撰寫,完全精準解析,閱讀程度高人一等。

oward 12-Year Educational System

國中會考六大閱讀應用策略(一)

文/林淑媛 (Chere Lin)

資深國中英語教師 曾任教育部中央輔導團員 103 年特招解題教師

先前在第 94 期會訊中提過,指導閱讀技巧與 策略,可以幫助學生的閱讀流暢度更上一層樓。然 而閱讀策略林林總總共有二十幾項,因此筆者在基 測/會考以選擇題為測驗方式的前提下,從中挑 選了六大類和考試直接相關的閱讀策略來談[註1]。

一、預測 (predicting)/預覽 (previewing)

其實我們平時在閱讀書報雜誌之前、中、 後,都會應用到「預測」策略。閱讀前,可從標 題、作者、封面、插圖等,預測文本內容或風格, 並利用個人背景知識預想文章內容。閱讀中,隨 時對文章內容的發展進行推測。閱讀後,進一步 想像或推測未來可能發展的情節。而「預覽」策 略,則是在進入文本之前,先把目錄、序文、摘 要、標題、副題、圖表等概略看一遍,然後根據上 述少量訊息,瞭解或掌握文本的大致內容或重點。

由於會考應試時間有限,筆者建議考生做 好三個「定位」工作:

考試開始,不要急著馬上從第一題開始作答。先花一分鐘翻完題本,看題目數量分配

及閱讀題組類型等,以安排作答的時間。

- 開始做單篇題組前,先判定文章體裁:
 連續文本:像是記敘文、論説文等有脈絡的文章。
 非連續文本:像是圖表、廣告、留言等。
- 3. 看問題 (questions) 的型態,決定採用哪一種閱 讀策略回頭去讀文本。

問「主旨大意」:採用「略讀」策略,掌握通 篇大意。

問「**文章細節**」:採用「掃瞄」策略,搜尋關鍵文字。

二、略讀 (skimming)/掃瞄 (scanning)

在資訊爆炸的時代,勢必要培養學生「速讀」 (speeding reading) 的能力,使其能快速掌握文本主旨與重點、排除不必要的訊息。會考也是在 測試學生這些能力,同時也涉及語文應用能力。 速讀的技巧很多,在此先介紹常用的「略讀」和 「掃瞄」策略。兩者的相同之處,都是快速掌握 文章的主旨大意、辨識文章體裁,及預測文意。 不同之處是,「掃瞄」策略是為了「尋找特定訊 息」。

- 1. 連續文本: 先採用「略讀」, 掌握主旨大意, 再進到題目,這樣看見總體型 (global) 的題 目,如:主旨、結論、文章目的等,大致就有 答案了。接著,遇到詢問細節的局部型 (local) 題目時,就根據第一階段略讀過程裡,對訊息 位置的印象,進行「掃瞄」,尋找答案線索。
- 2. 非連續文本:先看問題要問什麼。然後依上 並步驟,看題目是屬於總體型或局部型,來 採取應對的閱讀策略。
- 3. 作答完畢,再全篇快速掃瞄一次,檢查是否有 遺漏的訊息。

三、做筆記 (note-taking)/ 標示 (signaling)/ 掌握關鍵字 (key words)

快速瀏覽文章時,需要動筆做一些記號,就像 衛星定位一樣,把資訊大致標示出來 (signal),以 利答題時,能快速定位要找的資訊,不必重複看 全篇。所以,題本一定有很多劃底線、打圈等記 號,把關鍵字、句標示出來;或是用箭號、雙箭 號等輔助符號,強調文章的概念、有系統組織訊 息(例如標示時間順序、因果關係的線索等)。 必要時,可以在題本空白處簡單整理繁雜的訊 息。這些做筆記 (take notes) 的功夫,目的在於:

- 1. 選擇注意特定的訊息,捨棄其他訊息。
- 2. 整理與組織訊息,讓重點訊息有條理地呈現。
- 3. 舉一反三, 準備下結論或做推論, 甚至準備好 要面對「閱讀後的再閱讀」題目(詳見第 95 期説明),例如100-2-35、104-31[註2]。

四、從上下文猜字意 (context clue)

「從上下文猜字意」也是閱讀理解當中很重 要的能力。單字永遠背不完,平常閱讀遇到生字 時,不要急著杳字典,試著從文章脈絡裡找訊 息、用關聯性來推敲生字的意思。在基測/會考 的題目裡,猜字意的題目一定有設計答題線索。

早期基測的猜字意題目,答題線索很容易找到, 通常「呈現」的方式有四種:

- 1. 定義型:生字之後出現「you mean / I mean...」等明示。如:99-1-37、101-42。
- 2. 在生字的前後句或上下幾行字之中。
- 3. 圖文轉化:如:99-1-37。
- 4. 全篇看完,以「推論」得知。這是近期特招、 會考的出題趨勢,要測驗「推論」能力,這部 份將留到下一期談「推論」策略時再細説。

五、視覺化整理

(visualizing / re-organizing)

文章篇幅長或訊息龐雜時,摘錄重點、做 筆記都是必要的工作,用圖表組織 (graphic organization) 來輔助,更能有效掌握訊息,推論 結果。常聽到的心智圖 (mind mapping) 等,就是 這類視覺化的訊息處理技巧。

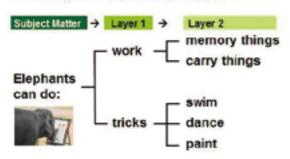
在國中英語教學時,老師可依文章結構,帶 領學生運用適當的組織圖來梳理訊息,而組織圖可 多達三十幾種[註3]。筆者在求學階段時常用樹狀圖 (E-chart) 整理筆記,效果很好。此外,教學二十多 年來在整理國中英語課本的文章時,又大致可歸 納出 14 種。還可簡化成以下三種,足以在基測、 會考的有限時間裡,幫助快速整理文章的內容。

1. 時間軸 (timeline): 適用於文法時態理解、 以時間順序編寫的文章。如:102 年試辦會 考第 57-60 題克漏字題組,整理網球女將 Sharapova 的個人成長歷史,考動詞時態時一 目了然。



2. 樹狀圖 (E-chart): 這種圖形幾乎可以處理各式 文章中的訊息。大家常用的 mind mapping 泡 泡圖,也可歸納到這一類來。

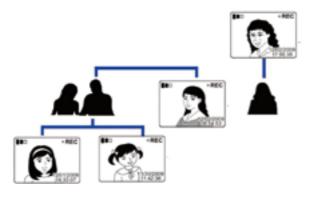
■ 英語課本 What Can Elephants Do?



■ 圖片來源:佳音翰林版國中英語第二冊 Unit 1

大家常用的家族圖 (family tree)、階層圖 (hierarchy diagram) ,其實就是轉 90 度成垂直狀的樹狀圖。如:102 年試辦會考第 55 題就可以畫家族圖,節省上下文掃瞄的時間,快速解答。

3. 表格 (table):常用在分類、對比的文章。如: 103 年特招第 26 題三種語言的比較,需列表 整理,得知 bridge、chair 在不同語言裡的陰 性、陽性類別。



	bridge	chair
Spanish	he	she
German	she	he
French	he	she

如果只有兩組對比,T型圖更省時,就是畫 一個十字,省略表格外框。

Glax 320	HPC 450
- light	- heavy
- expensive	- cheap
- small	- big
- white	- purple

至於最後一類「推論」策略,所涵括的範圍很大,題型也很多變,筆者將在下一期獨立討論。

[註1]

關於國中英語會考的閱讀策略,也可參閱《第 88 期師德會訊》,詹麗馨、李欣蓉老師分享的「國中會考:八大閱讀策略」一文 (p. 16-17)。各期師德會訊裡,也有資深教師個別分享相關的教學策略與活動。

[註2]

文中的基測示例題以「年-次-題」代碼表示,101 年後基測會考用「年-題」代碼表示

[註3]

網站資源參考:https://www.eduplace.com/graphicorganizer/圖表範本



Creative Teaching Aids

創意句型拼玩遊戲

文/劉學薫

高師大英語教學碩士 國小專任英語教師 Caroline TEFL Journey 部落格版主

66

對於英文老師而言,單字句型是教學時必定遇到的內容,如果可以靈活運用教具來活化單字句型教學,一定會收到事半功倍的效果。正好這次介紹的三款實用教具:牛津布教學插卡袋、Master Game Board 創意遊戲板、和馬卡龍 i 說故事骰子,都可以運用在我於四年級課程當中,所上的單字句型的教學。



時值我上的四年級課程遇到期中考複習單元,為了測試學生是否都已經背好單字,我把全班分成 6 組,發給每組學生一張單字句型條、一支白板筆和一張單字圖卡。每組學生要根據圖卡內容,寫出單字後,再放入掛在黑板上的「牛津布教學插卡袋」中。這款插卡袋材質輕盈、容易

收納,長度適中,正好可以寫出整個句子,是跑 班英語教師的好幫手。

接下來就是句型的複習,為了增加課程的趣味性,我使用了「馬卡龍 i 説故事骰子」 前往了解。這套骰子每盒有 20 顆,共五種顏色,每種顏色有四顆。每顆骰子大小為 4 立方公分,材質輕、無異味,使用起來比一般的泡棉骰子要好很多。教具盒內附有黏在骰子上的空白標籤貼紙,可立即在上面書寫使用。若所附的貼紙用完也不必太擔心,只要按照説明書的指示,至網站下載 A5 空白標籤貼紙列印格式檔,就可以在購買來的貼紙上,打字列印出欲練習的內容。這次我利用馬卡龍 i 説故事骰子,做了句型的整合練習,玩法如下:



1

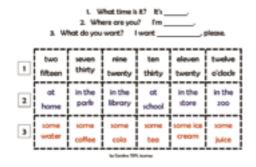
★教學目標:

- 1. 能辨識教學主題單字。
- 2. 説出搭配單字的運用句型:

It's ____. I'm ____. I want ____, please.

★教具準備:

- 1. 每組3顆棋子(可讓學生自備)。
- 為每組準備3顆不同顏色的説故事骰子,第一顆骰子寫上「時間用語」,第二顆骰子寫上「地方副詞」,第三顆骰子寫上「飲料名稱」(骰子上的字也可以用圖片代替)。
- 3. 每組一張桌遊版(如下),上面列出 3 顆骰子上 所寫的 18 個單字,以及想讓學牛練習的句型。



★教學步驟:

- 1. 先請一位學生上台做示範。如:全班問 "What time is it?",示範者要選取任一「時間用語」後回答 "It's ten thirty.",並在 ten thirty 上的格中放一顆棋子。全班繼續問 "Where are you?",示範者選取任一「地方副詞」後回答 "I'm in the park.",並在 in the park 的格中放一顆棋子。接著,全班再問 "What do you want?",示範者再選取任一「飲料名詞」後回答 "I want some cola.",並在 cola 的格中放一顆棋子。問答完後,示範者丟擲三個骰子,看骰出的單字,是否與剛剛放置棋子的格中單字相符。有一個單字相符可得 1 分,最多可得 3 分,最少 0 分。
- 待學生都了解遊戲規則後,請全班分組進行遊戲,並發給每組一組骰子與遊戲版。

- 3. 教師於課間巡視各組的遊戲情形,提醒學生要 以句型問答的方式進行活動。
- 4. 教師計時 10 分鐘,最後每組分數高者獲勝。

另外,我還在高年級的進階班上,進行了第 二種「編故事」玩法,教學步驟如下:

2

★教學目標:

練習運用單字造句,並將句子銜接起來組 成短文。

★教具準備:

- 1. 每組一個擲骰子的紙盒。
- 為每組準備 9 顆説故事骰子,上面貼滿學生學 過的單字,可以是職業、動物、地點、食物、 動詞、玩具、交通工具、節日、情緒等。

★教學步驟:

- 四人一組。決定遊戲順序後,由玩家一先選定
 9 顆骰子後丟擲。
- 玩家任意排列骰子順序,先選定第一顆骰子, 以這顆骰子上面的圖案開始說故事。然後再選 用第二顆、第三顆……一直到第九顆。每用過 一個骰子,就把骰子放置一旁,每次説對一個 骰子上的單字可以得一分。這樣一來,就能達 到讓學生運用單字的目的。



例如學生選了上方的九顆骰子, 説: Santa Claus liked to fly in the sky. One day, he ate four bananas and felt sick, therefore, he went to see the nurse. The nurse was helpless.

Instead of riding his reindeer, he took an airplane to the hospital in the North Pole. But there was no doctors in the North Pole, therefore, he drew and played the piano all day. He still felt very sad.

- 3. 説完後,玩家一將這 9 顆骰子交給下一位玩家。依此類推,每位玩家輪流擲骰子説故事。
- 4. 當所有玩家都輪完時,全班一起投票選出故事説得最好的那位(不可以投票給自己),票數最高者,教師可額外加分作為鼓勵。加分多寡視人數而定,四人一組進行遊戲時,最佳説故事者可以得2分,五至六人一組時,可以加三分。

最後,介紹第三種「故事接龍」玩法:

★教學目標:

練習運用單字造句,並將句子銜接起來組 成短文。

★教具準備:

每組 9 顆貼好圖案的説故事骰子,及一個擲骰子的紙盒。

★教學步驟:

- 1. 三人一組。發給每組 9 顆骰子,平均分配給三位玩家。
- 2. 決定遊戲順序後,由玩家一同時擲出 3 顆骰子, 再根據擲出的圖案, 挑選 1 個骰子圖案置於桌面中央處, 並以「Once upon a time」作為開頭, 敘述一個與該圖案有關的故事。
- 3. 接著,換第二位玩家擲骰子,擲出後同樣從中 挑選 1 個骰子圖案,置於桌面中央處,並接續 前一玩家的敘述內容,繼續說故事,故事內容 必須能與前一玩家所説的內容緊密結合。
- 4. 依此類推,直到所有玩家皆根據手上骰子完成 故事接龍後,遊戲便結束,若故事能有完美的 結局,則所有玩家皆為此次遊戲的贏家。

進行完單字句型的練習,就來到驗收活動了。可供書寫的小白板這時就可以派上用場。這次所用的「Master Game Board 創意遊戲板」,材質耐用、防水、撕不破,而且好寫好擦,一套 12 張,正符合我的課堂需要。驗收活動的步驟如下:

★教具準備:

牛津布教學插卡袋及 Master Game Board 創意 游戲板 前往了解。

★教學步驟:

- 1. 四人一組, 每組學生按 1, 2, 3, 4 的順序編號。
- 2. 小組間輪流進行活動。老師唸句子,每組 1, 2 號學生要寫老師所唸的句子。
- 每組寫完後請
 4 號組員幫忙檢查,確定無誤後將寫好的句子標上組別號碼,放到牛津布教學插卡袋中。
- 4. 每個正確的句子可得 3 分,一個錯誤扣 1 分。 最後計算每組得分。
- 5. 最後打開作業本,進行個人句子書寫小測驗。



以上介紹的三種教具實際使用起來,都相當 便利好用。推薦給沒有相關教具的英語老師們, 可以在預算內添購喔!

★ 創意句型拼玩組 ★

(包含 1.馬卡龍 i 説故事骰子、 2.牛津布插卡袋、3. Master Game Board 創意遊戲板)

限量 **20** 組 每組優惠價 **1200** 元 (85 折)



愛上小學,起步走!

幼小街掊主題展

7/14~8/31 任選2件79折





全民英檢初級

1 記述

讀寫

全刑罰

【課程大綱】

閱讀解題大策略·聽力跟讀妙應用口說答題小技巧·寫作獨家教學法

【講師】

杜哲宏 John

University of Warwick 碩士 連續 5 年師德全民英檢課程滿班名師 15 年以上全民英檢教學經驗 高分通過全民英檢高級

台中場 9/4(日) 14:00~16:00

中國醫藥大學立夫教學大樓 101 階梯講堂台中市北區學士路 91 號

台北場 9/11(日) 14:00~16:00

國立臺北科技大學 綜合科館 B1 第二演講廳 台北市忠孝東路三段 1 號 高雄場

9/25(日) 14:00~16:00

國立科學工藝博物館 南館 S103 階梯教室 高雄市三民區九如一路 797 號





台 大 精 英 課 程 , 現 在 您 也 有 機 會 體 驗

*課程內容:

【聽力篇】

- 1. 打開英語耳,迎戰聽力訓練
- 2.30 個祕訣, 秒抓關鍵字: 如何使用 Linggle, Netspeak, counting syllables, linking...等技巧聽清楚每個字

【口說篇】

- 1. 看影集學英文~ 輕鬆學會最道地的美式英文
- 2. 口說實戰練習~ 大師親自驗收,幫您即時修正口說

*開課日期:

台中班 9/11(日)

台北班 9/25(日)

高雄班 10/2(日)

*開課時間:

10:00~16:30

即刻 搶位

*課程費用:

一般會員: \$1,999 元 / 人

兩人同行 / VIP 會員: \$1,899 元 / 人

(本課程聽力部分需自備耳機,請報名學員多加注意)

<mark>*</mark>講師介紹: 史嘉琳教授

史嘉琳 Karen Steffer Chung

Karen Steffen Chung

- · 台大外語系專任教授
- · 荷蘭萊頓大學語言學系博士構詞學
- ·曾任職於新聞局(編譯工作)
- · 專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

★ 線上報名~師德網站 www.cet-taiwan.com 洽詢專線: (02) 2382-0961 分機 117



#19 B COTE

全國幼兒英語分級檢定

台北、桃園、台中、台南、高雄同步



馬上 報名

★檢定日期★

105年10月30日(日)

★參加對象★

4至6歳(中班~小一)

★報名專線★

(02)2381-0281 分機: 131、115、182

★報名截止日期★

掛號通訊、師德門市、敦煌門市

8月31日(三)

網路報名

9月07日(三)

www.kitetest.com.tw

第19屆 KITE 檢定出版品同步優惠中!









