

師德會訊

2016. JAN.

NO. 93

HELLO! E.T.

p.03

大師帶你教閱讀

「臺北好小子」陪你練英語 p.08

從英語童詩學會寫作 p.12

創意單字拼玩 p.16

新品登場



練習手冊 Level 1

練習手冊 Level 2

練習手冊 Level 3

練習手冊 Level 4

練習手冊 Level 5

練習手冊 Level 6

新版特色：搭配2015年新版STYLE單字句型手冊，每冊含三回全新編寫試題，完全根據實際試題內容編寫。

STYLE/JET 考季來臨

第 43 屆檢定出版品優惠期間：即日起~5/1 (日)

完備上場 高分不閃

前往
活動網頁

門市位置：台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓（營業時間：週一~週五 09:30~17:00）

洽詢專線：(02)2382-0961 ext.198、119 網路訂購：www.cet-taiwan.com

回顧收穫，期待精采

充實忙碌的每一天，時間似乎過的好快，還來不及仔細回想過去的 365 天，還來不及幫 2015 年做個總結，2016 年的行事曆已經陸續填入了計畫，推動著我們不斷往前。一年復始，雖然忙碌依舊，但總能讓我們重新審視，面對新的一年，有沒有哪些事是一直期望付諸實行的呢？有沒有哪些事是播種後期待收割的呢？

身為老師，總是把對學生有所助益的事，放在計畫的第一順位，而這一點也體現在我們針對會訊讀者所做的意見調查當中。從讀者給予我們的回饋之中，多數老師們除了希望自我提升，對於目前的教育現狀、創新的教學方式、多樣的教學資源，都希望能夠有更深更廣的瞭解。若能充分利用這些新知，不僅可以在教學現場為學生帶來更不一樣的學習體驗，也能幫助學生銜接各階段的學習過程，有利於未來全面性的知能發展。

本於老師們對資訊的求知若渴，今年我們全新規劃的會訊專欄，正是期望帶來不同領域的教學應用，讓老師們可以迅速充電，為教學注入不同於以往的能量。首先，由於十二年國教的各項變革，加上教育會考的實行，以往老師們熟知的教學方式，也面臨了新的挑戰。因此今年我們的「十二年國教進行式」專欄，請到資深國中英語教師林淑媛老師，從教育會考發展的脈絡開始，逐步為我們仔細剖析，現行政策對教學帶來的影響與改變。而「活化教學新觀念」專欄則請到施錦雲老師來跟我們分享，除了課本上的進度之外，老師們如何透過活動與延伸教學，達到活化英語教學的目標。針對老師們課堂上的教學需求，張琬琦老師的「翻玩教學遊戲」專欄，以簡單的自製教具與別出心裁的遊戲，增添課堂中的樂趣與學習成效，也激盪出更多創意教學的火花。

值得一提的，還有今年由鄭錦桂教授執筆的「大師開講」專欄，將針對國小階段的英語閱讀教學，做一次深入的探討，協助老師們運用不同的教學策略，紮穩學生的閱讀基礎。當然，廣受歡迎的「圖解教學活動」，Mika 老師會持續以圖文並茂的方式，提供更多實用又好玩的教學活動，讓英語課堂能真正地「寓教於樂」。說到這兒，我已經等不及要開始翻閱今年的會訊了，就讓師德會訊跟您一起，期待 2016 年的精采吧！

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉

pd@cet-taiwan.com



January

- ★ 01/06 (三)
 - 人氣字母教具大賞活動開跑
 - 第 42 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 — 成績複查截止日
- ★ 01/08 (五)
 - 第 43 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 — 開放網路報名及線上索取簡章 [前往活動網頁](#)
 - 第 18 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 — 開放網路報名及線上索取簡章
- ★ 01/10 (日)
 - 酷玩教具全能班 — 高雄班
- ★ 01/11 (一)
 - 39 英語桌遊教具展 新鮮登場
 - 【團購優惠】2016 師德開學季 — 學生練習本
- ★ 01/15 (五)
 - 兒美教學 DVD 初春進修提案開跑！
- ★ 01/17 (日)
 - 酷玩教具全能班 — 台中班
- ★ 01/18 (一)
 - 2016/03/06 — TKT 核心模組報名截止日
- ★ 01/21 (四)
 - 第 43 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定、第 18 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 — 開始寄發簡章
- ★ 01/24 (日)
 - 酷玩教具全能班 — 台北班
- ★ 01/28 (四)
 - 2015/12/20 — TKT 核心模組線上成績查詢

February

- ★ 02/04 (四)
 - 2015/12/20 — TKT 核心模組證書寄發
- ★ 02/22 (一)
 - 2016/03/06 — TKT 核心模組准考證寄發



Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 大師開講—
國小英語閱讀教學之原則與策略
- P.08 活化教學新觀念—
英語學習競賽上線囉！
- P.12 圖解教學活動—
英語詩文閱讀與創作
- P.16 翻玩教學遊戲—
「動手」拼單字
- P.20 十二年國教進行式—
國中教育會考英語科考什麼？
- P.24 教具創意角—
字母拼讀活動王
- P.28 教學得來速—
唱玩英語力

HELLO! E.T. 師德會訊 雙月刊

發行人 陳文棋
總編輯 孟慶蓉
執行編輯 李笠揚
美術設計 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵
發行所 師德文教股份有限公司
台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓
電話 (02) 2382-0961
傳真 (02) 2382-0841
網址 www.cet-taiwan.com
印刷 金濶印刷事業有限公司

電子期刊下載



請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

國小英語閱讀教學之原則與策略

文／鄭錦桂

台北市立大學英語教學系 副教授

近年來，許多縣市大力推動國小英語閱讀，增購英語圖書，舉辦教師研習增進國小英語教師閱讀教學的知能，可見閱讀教學在國小英語課程中已逐漸受到重視，然而，筆者實際走訪國小教學現場後，卻發現課堂中讀寫教學仍不夠普遍，部分教學中因使用不當的教學方法及閱讀素材而影響學生的閱讀興趣，以及學校圖書館中的英語圖書使用率仍舊偏低。可見，英語閱讀教學的推動工作仍有待努力，故本文將依據學理為閱讀教學提供一些建言。

【閱讀的理解歷程】

根據理論，閱讀理解的歷程可有「由下而上」(bottom-up processing)、「由上而下」(top-down processing)及「互動式」三種模式。「由下而上」的閱讀模式強調解碼歷程，包括辨識大小寫字母、字母與發音的對應關係、拼字模式、英語詞彙、文法構造及篇章的標記(discourse markers)。「由上而下」的閱讀模式則指的是閱讀者在處理文本時，利用背景知識進行預測及推論，以達到了解主旨大意的目的。在閱讀過程中，讀者若只依賴由下而上的閱讀模式，可能只能獲得字面的意義及細節的訊息，而無法達到整體的理解；相對地，讀者若仰賴背景知識作猜測

及推論，而未仔細注意文字及文法結構，則可能導致錯誤的詮釋，因此，要達到整體且精確的閱讀理解，讀者必須同時運用這兩種閱讀模式，也就是「互動式」的閱讀模式。此外，「互動式」的閱讀模式也意味著讀者與文本間的互動，亦即讀者並非只是被動地接受訊息，而是主動地建構文本的意義。

【閱讀的教學方法】

相對應於「由下而上」及「由上而下」的閱讀模式，閱讀的教學方法則可分為「由部份至整體」(parts-to-whole)及「由整體至部份」(whole-to-parts)兩種教學策略。「由部份至整體」的教學法較強調語言知識的培養，在教學過程中，學生須先學習語音、字母、字彙及句型等語言細部結構，然後才能進行文意的理解。此類教學方法包含「字母拼讀教學法」(phonics approach)、「常見字教學法」(sight words method)及「語法與句型教學法」(sentence-pattern method)。而「由整體至部份」(whole-to-parts)的教學方法，則是先從啟動學生的背景知識開始，使學生利用背景知識及閱讀策略了解文本整體的文意後，再根據學生的學習需求，選取在文本中出現的拼字模式、字彙及語法進行教

學。「語言經驗教學法」(language experience approach)、「全語言教學法」(whole language approach)及「文學為基礎的教學法」(literature-based approach)即為此類教學方法的典型例子。由於每一種教學方法皆有優缺點，因此教師必須融合各種教學方法，才能有效培養學生的閱讀能力。至於如何融合？筆者將於文末提出建議。

【閱讀素材的選用】

除了融合不同的教學方法，還需選用適合的閱讀素材，才能有效進行閱讀教學，但坊間兒童英語圖書豐富多元，教師應如何選擇適當的閱讀素材呢？以下有幾個考量的方向。

首先，兒童英語圖書可分為故事類 (fiction) 與非故事類 (nonfiction)，故事類的文本以情節引起讀者的閱讀動機，而非故事類的文本包含歷史、文化、自然、科學等知識，能滿足讀者藉由閱讀獲取新知 (read to learn) 的慾望。一般而言，低年級的小朋友較喜歡、也較能理解故事類的文本，但隨著學生年齡的增長及認知發展的逐漸成熟，教師不妨在中、高年級逐漸帶入更多的知識性文本，讓學生在英語閱讀的同時也能擴展新知。

此外，兒童英語圖書又可分成以創作為主的兒童文學作品，及依據字彙與句型難易度分級的讀本 (leveled readers)。國小英語教師常使用的英語繪本通常是屬於前者，主要原因是此類文本較具有創意、圖示設計精美，且內容較具深意，能引發學生的閱讀興趣。不過，這些繪本也因常含有較艱澀的單字與句型，若無教師在旁引導與輔助，學生往往無法獨立閱讀，這也是為何許多國小圖書館的英語圖書區常常乏人問津，主要就是因為學生無法自己看懂或不知如何選擇适合自己程度的圖書。因此，筆者建議教師除了使用英語

繪本作全班性的導讀或共讀材料，平時亦可搭配使用分級讀本，將學生依據不同程度分組，選擇適合他們程度的分級讀本進行小組導讀，訓練學生獨立閱讀的能力。圖書館也可增購分級讀本，讓學生能更容易找到符合自己程度的讀本。

再者，教師亦可考量圖書的性質，是較偏重於語言知識的培養，或是情意及認知的發展？目前坊間有很多字母書、符合字母拼讀規則的文字所編寫而成的讀本 (phonics readers)、常見字讀本 (sight words readers)、具有重複固定句型的可預測書 (predictable books)。這些書雖然較偏重於語言知識的培養，但若能仔細挑選具創意設計的讀本，同樣也可引起學生的學習興趣。舉例而言，*Q is for Duck* 瞭解更多 這本字母書，不同於一般字母書以字首字母及代表單字呈現的方式（如 *A is for ants*），而是讓讀者先猜測字母與單字的關聯性（如 *Q is for Duck. Why?*），然後在下一頁揭曉答案 (Because a Duck Quacks.)。在猜測的過程中，使讀者與文本產生互動，讓字母學習變得更具趣味性。另一方面，教師若也能挑選一些與學生生活經驗相關的讀本，不但可提昇學生的閱讀素養，亦可促進學生的情意及認知的發展，如 *The Berenstain Bears* 瞭解更多 系列的故事探討小朋友在日常生活中可能遇到的問題，如手足相處、霸凌、看太多電視、吃太多垃圾食物、養寵物等，非常貼近國小學童的生活經驗。

除了讀本，日常生活中的歌謠、韻文、賀卡、便條、書信、菜單、食譜、廣告、漫畫、電子郵件等亦可為閱讀素材。教師可依據英語課本中的內容與主題，融入不同體裁的閱讀素材，使英語閱讀更生活化、實用化。

【閱讀教學的原則與策略】

綜合以上的討論，筆者歸納出以下的閱讀教學原則與策略供教師們參考：

1. 教師的角色應是引導學生進行閱讀，而不是代替學生閱讀。

閱讀教學過程中，若皆由教師講解內容，學生只是被動地聆聽，其實並未真正進行閱讀。教師可將導讀流程分為閱讀前 (pre-reading)、閱讀中 (while reading) 及閱讀後 (post-reading) 三階段：**閱讀前**可利用問題、插圖、標題及略讀 (skimming) 的技巧，啟動學生的背景知識對文本進行預測，並引發學生的閱讀動機；**閱讀中**則教導學生運用提問、推論、使用上下文猜測、掃讀 (scanning) 等閱讀策略主動地進行閱讀理解；**閱讀後**則可讓學生重述或摘要內容、進行角色扮演或讀者劇場，發表對文本內容的想法，此外也可以改編故事或依據文本的體裁進行仿寫等。

2. 融合閱讀教學方法，兼顧語言知識的培養及文意的建構。

「由部份至整體」(parts-to-whole) 的教學法僅能培養識字解碼的能力，並不能達到真正的閱讀理解，因此教師須同時使用「由整體至部份」(whole-to-parts) 的教學方法，引導學生運用背景知識及閱讀理解策略與文本互動，主動建構文本的意義，才能真正達成閱讀理解。

3. 先由整體到部分，再由部分回到整體。

兒童的語言學習宜在有意義的情境下進行才能事半功倍，因此進行閱讀教學時，宜先由「整體」開始，讓學生透過聆聽、導讀及討論了解文本的大意後，再至「部份」，選取某些重要的語言成份（如拼字模式、字彙、句型、標點符號等）進行直接教學，最後再回到對「整

體」文本的回應、感想及應用。這樣的過程不但可使語言技能的學習更有意義，同時也不脫離閱讀教學的本質。

4. 提供大量且多元的閱讀材料。

閱讀如同騎腳踏車及游泳，需要從做中學，因此教師須提供大量的閱讀素材，讓學生多練習閱讀，且閱讀材料的種類也須多元，才能培養學生因應閱讀材料及目的不同，而隨之調整閱讀策略的能力。教師可依據教學目的及學生的興趣、語言程度與認知發展，靈活選用不同內容、性質及體裁的閱讀素材，達到最佳的教學效果。

5. 精讀 (intensive reading) 與廣泛閱讀 (extensive reading) 並重。

在真實的生活中，閱讀的方法常因閱讀的目的而有所不同。廣泛閱讀是大量閱讀，著重的是大意的了解，並不特別注意文法用字等細節。相對地，精讀是深入的閱讀，除了注意語音、單字、文法等細節，更仔細推敲文本的結構、段落的關係、字面及言外之意。在教學現場中，許多教師常要求學生精讀，但並不是每種閱讀素材都適合這種閱讀方法，例如兒童文學作品中常有許多生澀的單字及複雜的句型結構，要求學生精讀此種閱讀素材，恐會造成學生的挫折感，而降低閱讀的興趣。因此這類書籍便較適合廣泛閱讀的方式，僅需幫助學生了解文本的大意及享受閱讀樂趣即可。相對地，字母書、常見字讀本及可預測內容的書則因文字簡單，較適合精讀的方式。

考齊全部模組 晉升教學勝利組

點我立即報名

按我加入社團

★同時報考TKT三個模組現省\$450

★FB社團「TKT教師認證中心」
能提供您更多資訊



Young Learners
TKT Module 3
TKT Module 2
TKT Module 1

- FB社團「TKT教師認證中心」：
www.facebook.com/groups/TKTtw
- TKT官網：www.tkttw.com
- TKT認證專線：
(02) 2382-0961 分機101、121

官網



社團



新多益 入門師資班

培養第二教學專長，多益輔考達700

課程大綱：

【聽力篇】

1. 除了聽 CD，善用 Shadowing 聽力大加分。
2. 聽力不只要會教，更要懂得高效率驗收法。

【閱讀篇】

1. 高分閱讀教學三步驟：必考文法結構解析、克漏字解題重點、閱讀理解陷阱破解。
2. 如何從文章中精準挑出必考單字。

【課程規劃篇】

1. 國、高中生多益 700 分之課程規劃示範。
2. 「多益普及」與「新多益」課程實戰銜接。

看更多介紹



頂尖輔考名師：杜哲宏

- University of Warwick 碩士
- NEW TOEIC 新多益滿分
- 15年以上多益教學經驗
- 高分通過全民英檢高級
- 連續五年師德師訓滿班講師

課程資訊

台中班 3/13 (日)
台北班 3/20 (日)
高雄班 3/27 (日)

時間：10:00~16:00

課程費用

一般會員：\$1,899 元 / 人
兩人同行 / VIP 會員：\$1,799 元 / 人

英語學習競賽上線囉！

文／施錦雲

英國華威大學兒童英語教學碩士
現任台北市國小英語教師

上學期應該是台北市國小英語學習領域最忙碌的一個學期了！一開學的九月就有多語文學藝競賽：英語讀者劇場、英語戲劇和英語演說等傳統學藝競賽，到了十月又開始進入台北好小子 (Taipei Kids) 分區初賽期，十一月初則是全市的決賽 (<http://goo.gl/dB0zwl>)。只能說，學生好忙呀！而英文老師同樣也很辛苦，忙著培訓選手為校爭光。



「台北好小子」競賽

什麼是台北好小子 (Taipei Kids) 呢？這是一個整合資訊科技 (IRS=Interactive Response System 即時回饋的互動系統) 與英語學習的競賽。學生們手中握有遙控器，用來點選電腦畫面中出現題目的答案，老師們透過電腦端的

接收器，可以很清楚的了解每個學生對於題目的理解程度及學習狀況，並做深入的教學與探究。比賽活動分成兩個階段：學力培訓場與學力競技場。學力培訓場的主要目的是讓學生上網自我學習，在活動的官方網站上 (<http://goo.gl/Coudh3>) 點我，提供線上英語學習教材。每年的線上學習教材不同 (以其合作出版社為主，去年、今年主題相同)，參賽者可先上網學習，競賽題目部分來自線上教材，主要是培養學生主動學習的能力。學力競技場則是每個學校選出一個代表學校參賽的班級，同一個時段在校內與同區其他學校進行線上分區初賽，最後再選出代表此區的學校，參與全市決賽及個人挑戰賽。

全台北市將選出 12 個代表學校，每校推出四位選手參與個人競賽。每年台北好小子都是於台北教育大學舉行全市決賽，並利用教育大學附屬實驗小學教室為班級決賽的場地，所有參與決賽的學生們需要進行 30 題的英文問答，再回到台北教育大學的活動中心，參與個人的競賽。通常這是活動的最高潮，因為全市代表的 48 位選手將在典禮台上進行個人 PK 賽，只要答錯一題就立刻淘汰，因此現場瀰漫著緊張心懸的氣息；每次的出題都讓人屏息以待，直到最後一位選手出線。

最後，會再依競賽分數高低及活動期間學生的參與度，頒獎給學校、班級及個人。

台北好小子和多語文競賽，可以說是上學期學生參與的兩大活動，但不同的是：台北好小子以班級競賽及英語閱讀能力為主，多語文競賽則是著重於個人或少數團隊的英語口語及表達能力。台北好小子屬於靜態競賽，多語文競賽則是動態競賽。而身為一位英語老師，要如何利用台北好小子學習網來訓練、強化學生的英文呢？筆者將針對這次的學習網內容，分成低、中、高年段教學活動與老師們分享。

低年級激發興趣

雖然台北好小子的參賽資格以高年級學生為主，但學習網上也分成初、中、高級的學習內容。學生可以依自己的程度來挑選內容學習。其中 Picture Puzzle 就非常適合低年級小朋友來學習。尤其每個 Picture Puzzle 都會請學習者從圖片中找出五項物品。老師可以先將這五項物品做成 flashcards，先進行單字教學後再將 Picture Puzzle 的大圖片放在電子白板上。讓學生找出那五項物品到底藏在哪裡？同時老師也可以加入口語能力的訓練，除了問學生 Where is(are) the ~(s)? / It's(They're) in / on / near the ~. 也可以加入 With my big(little) eyes, I see a / an ~ in the picture.。當老師在講 big eyes 時，可以誇張的用手將眼睛撐大，如：With my big eyes, I see a boy in the class.，或是講到 little eyes 時眯著眼睛看學生。低年級小朋友相當喜愛這種尋找的遊戲。除了運用 Picture Puzzle 題目中所要求要尋找的五個單字外，如果當中有學生已經學過的其他單字也可以用上；或是利用教室內現有的物品來和學生進行活動。除了自己的眼睛之外，老師也可用兩個衛生紙的空卷軸做成一個雙筒望遠鏡，或

用報紙捲成一個單筒望遠鏡，讓學生透過這個雙（單）筒望遠鏡來找尋物品：With the binoculars (telescope), I see ~ in the classroom.。或是和學生進行 Scavenger Hunt（獵物競賽），將學習過的單字字卡藏在教室內，將學生分組成 4~5 組，老師給每組學生一份任務小卡，上面有學生需要找的單字圖片，當學生找到圖片後要大聲說出所找到的單字，或是將該單字的英文拼寫在任務小卡的圖片上。低年級小朋友基本上還不太會拼背單字，讓他們可以透過活動練習拼讀，也是很好的方式。



中年級培養實力

對於中年級的學生而言，My Zoo 的文章就很適合成為學生課外的補充教材。動物始終是學生喜歡的主題之一，這些來自於各國的珍稀異獸很能吸引他們的興趣。不過，這些動物單字對他們而言相當困難，因此不建議老師們讓學生拼讀，只要學生看到這個字能知道意思即可。例如：Mexican Axolotl（墨西哥鈍口螈）第一個單字沒有多大的問題，但第二個字可能連老師都得查一下字典。由於中年級學生已經開始學習電腦及網路的使用，所以可以指定文章讓學生先自行在家閱讀，老師每次上課只要針對動物的特性：Where are they? How big are they? What color are they? How long do they live? What do they eat? 等每

次會出現的問句練習，讓學生了解所閱讀的動物特性。最後老師可以將這次學習網所介紹的 12 個動物單字製作成字卡，將黑板分成上 (sky)、中 (land)，和下 (sea) 三個區域。當學生閱讀過 My Zoo 的文章後，可以請學生將這些動物放到正確的生活圈：Axolotl 鈍口螈放在 Sea，Alpaca 羊駝則放在 Land，Northern Cardinal 北美紅鸚鵡放在 Sky。

老師也可以將班級分成兩組，讓學生進行動物知識大挑戰的 PK 賽。老師將 12 種動物文章列印出來發給每組各一份。老師來出 PK 題目，以動物特性為主，每個題目由每組派一名學生起立代表回答問題。但如果代表同學不知道，其他同學要當智囊團，趕緊從手邊的資料找出答案傳給代表同學回答。每人負責一種動物外加兩位代表的同學，一個班只要 26 位小朋友，每個人就都有事情可做了。如果班上人數超過 26 人，那麼能力弱的學生就和英語能力好的學生配在一起；如果班上人數少於 26 人，那麼英語程度好的同學就需要負責兩種動物囉！

高年級挑戰自我

對於高年級學生而言，Around the World 及 My Zoo 都是他們需要認真閱讀的文章，且閱讀後需要接受闖關挑戰。每次闖關只有 10 個題目，但題目不一定只從文章中出現，所以學生的英文基礎能力是非常重要的。老師在進行教學時，也一定要加強文法觀念，使學生能了解文章的內容，但單字不需要熟記。老師除了可以進行跟中年級一樣的世界大挑戰 PK 賽之外，還可以輪流讓兩組學生互相提問，增進學生口說及提問的能力。高年級學生對於這些有挑戰度的活動，參與度都非常的高。這樣的閱讀 PK 賽可以由學生來全程負責，老師只要監督確定提問的正確性及活動進行的流暢度即可。



除了台北好小子英文闖關，透過競賽活動鼓勵學生線上自主學習檢測外，目前教育部和師大英語系也推出了 CoolEnglish (<http://www.coolenglish.edu.tw>) 點我 的網站，整合國小和國中教材，且融入了國中會考試題，透過網路互動提升學生自主學習的能力。這些線上學習與測驗，相信會是未來迅速發展的項目，因為國小數位雲端學習，已經是勢在必行的趨勢了。

圖片來源：

- 「2015 臺北好小子智慧闖關大挑戰」網站
- 「Cool English 英語線上學習平台」網站

前往
活動網頁

兒美教學DVD 開春進修提案

1.15 ~ 2.29 限時優惠

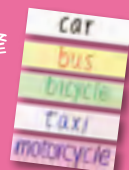
全系列5片
特價\$2999喔!
(原價\$3995)
你買了沒?♥



◎ 由英語教學實務界 8 位名師，累積二十年以上教學經驗，共同規劃錄製而成。

◎ 全系列共五張 DVD，涵蓋字母、phonics、KK、單字文法、聽說讀寫、教案編寫、課室管理、歌曲韻文、遊戲教學、教具製作...等兒美教師必修的 10 門基礎教學課。

◎ 購買全系列DVD立即加贈超實用必備教具《**吊可模句型牌**》一組。



英語詩文閱讀與創作

文／彭若寧

Master in TESOL, New York University

「圖像式文法練習本」作者

資深英語老師

詩文有趣的地方，就在於它篇幅不長，但意境深遠。也因為其中的文字精鍊，彼此討論激盪也格外有意思。並且大部分的詩文讀起來有種韻律感，就如同一首首的歌曲，值得一再回味。就教學面向而言，詩文的多樣性也很適合做為不同程度的教材；有適合初學者、格式單純的小詩，也有適合中高級學生、形式自由的中長篇詩文。再者，詩文教學與創作也能幫助學生增加字彙量，體會玩味文字的樂趣。因此詩文教學不但是一個複習發音的好素材，還能讓學生為閱讀長篇文章做準備。

Step 1. 喚起學生的背景知識

無論老師要介紹的是聽、說、讀或寫，都不能小看「喚起背景知識」的重要性，除了詢問學生是否有讀過或寫過詩文的經驗以外，在欣賞特定詩文前，可以腦力激盪一下，一同預測在特定主題之下，可能會出現哪些元素。如果學生本身已經接觸過中文的詩文，在介紹英文詩文前，不妨先帶著他們看看中文詩文的創作，試著將欣賞中文詩的方法與邏輯，套入英文詩中，會更有助於他們對外文詩文的理解。

Step 2. 詩文閱讀教學

① 挑選詩文

詩文可以既簡單又幽默，但也可以既複雜又深奧。所以老師在挑選詩文時，請盡量選擇單純且具有明確意涵的作品。英文童詩其實是很好的入門。老師只要上網搜尋 children's poems，即可找到形形色色的詩文，而其中不乏有各種分類方式的詩文網站（如：Family Friend Poems [這是什麼？](#)）。老師可挑選學生最有可能產生共鳴的主題當做教材，甚至能挑選兩、三篇詩文一起介紹、比較，探討起來會更有意思。

② 觀察詩文的結構

老師提供目標詩文與一篇短文（若短文主題能與詩文相同，將會更理想），將學生分組，請他們試著比較分享兩者在結構、長度、敘述方式上的差異。

③ 朗讀詩文

詩文是必須被朗讀的。其中的節奏、韻律及情感，都必須用聲音傳達出來。而且詩文篇幅相對較短，即使學生反覆練習朗讀，也不會佔據太多時間。老師可以將學生分組，讓他們一邊讀出詩句，一邊

摸索對此詩文唸法的詮釋。最後請學生唸給全班欣賞，而老師藉此機會指導學生的發音與語調。

4 探討詩文

首先，初步朗讀完詩文後，老師可以提出一些問題，引發學生的反思與討論。

「這首詩帶給你怎樣的感覺？是開心的、難過的，還是另有其他情緒？」

「為什麼你會有這樣的感受？哪幾個關鍵字句給了你線索？」

給學生一點時間分組討論，稍後將想法跟全班分享；老師也可提出自己的觀點，或甚至於課前搜尋作者的創作動機，在課堂上提出。接著，在探討字句時，老師可以帶領學生找出幾個點明此詩的關鍵字。除了介紹這些生字以外，還可反問學生作者使用此字的用意，如是否因為其定義、押韻或音節數而決定選擇此字？我相信在這樣的激盪中，學生對字彙的選擇會更加敏銳。

最後，老師再針對詩文抒發的主題，請學生分享自己的詮釋，或是類似的經驗，當做口語或短文寫作的練習。以 *Hush Little Sister* **我想看這首詩** 這首詩為例，作者的姐姐於幼年時，因父親的家暴而離世；而當時 21 歲的作者，用已故姐姐的口吻，寫了這首守護妹妹的詩。老師在探討此詩時，也能同時將家庭關係、家暴議題或手足情誼帶入討論之中。

Step 3. 詩文創作

詩文創作對於英語學習者而言，是一個很好的入門寫作練習。因為結構和文法的要求相對自由，即使是小朋友也能寫出一首簡單卻有模有樣的詩文來，激發他們寫作的興趣。老師在學生獨立寫作前，不妨先帶著全班集體創作，或是以小組為單位共同創作。如此除了能夠降低學生的寫作壓力以外，老師也能示範詩文創作的思考過程，讓他們為將來的獨自創作做好準備。以下介紹幾種適合不同程度學生的詩文創作活動：

初階：

1 離合詩 (Acrostic)：

學生將自己的英文名字由上而下，以大寫字母寫出；將大寫字母當做橫寫字彙（或詩句）的第一個字母，列出能代表自己的詞彙。寫作的主题除了可以是學生自己的名字以外，也能用朋友、歷史人物，或知名人物的名字作詩。請參考下方 Mika 以自己的名字所做的離合詩（羞）。

Magnificent

Intelligent

Kind-hearted

Affectionate

2 五行詩 (Cinquain)：

這種詩文的格式一樣相當單純，唯獨對用字的詞性有特定要求。第一行以一個字帶出主題（名詞）；第二行寫出兩個形容詞；第三行寫出三個動詞現在分詞；第四行以四字寫出該主題給自己的感受；第五行以一個字總結主題，或寫出主題的同義字；詳細的格式及範例請上網搜尋 "Cinquain"。如果還有多餘的時間，老師可以請學生在詩文旁畫上插圖，將成品張貼在教室中讓所有同學欣賞並且朗讀。



中階：

對於中級程度的學生，他們感到困擾的通常不是文法概念薄弱，而是對於太自由的詩文格式沒有任何創作靈感。因此 Mika 建議給他們一些格式固定、但同時擁有較大發揮空間的詩文類型。

❶ 5W 詩 (5W's Poem)：

老師指定一個特定主題（如：灰姑娘）或給一個方向（如：童話故事），請學生根據主題將五個疑問詞 (who, what, where, when, why) 發展成至少五行的詩文。下方是 Mika 創作的 5W 詩。

Cinderella, the girl who was left behind,
Dropped her glass slipper
On the grand staircase
When the clock was striking twelve
Because she was wishing for another miracle

**❷ I Am 詩 ("I Am" Poem)：**

這是一首描寫自己的詩，每行以 I 加上一個動詞開頭（如：I am..., I wonder..., I hear... 等），學生只需依照自己的心境完成句子，而 I am... 此一開頭必須出現四次以貫串全詩。此詩就像是 18 個造句練習的組合，很適合作為介紹完「關係子句」後的延伸練習。確切的格式範例請上網搜尋 "I Am Poem"。

進階：**❶ 押韻詩 (Rhyming Poem)：**

因為進階程度的學生已經擁有足夠的單字量，可以開始挑戰寫出具有意境且押韻的詩文。如果學生在用字上需要協助，老師可以推薦他們使用實體或網上的同義字字典及押韻字典。在創作初期，老師可以先帶著學生讀幾首知名的韻文，並請他們將每行詩句中的幾個關鍵字抽掉，只留下韻文的基本結構，再以此為基礎自由發揮。培養學生具備足夠的押韻常識後，老師即可放手讓學生自由創作了。請參考下方 Mika 依據韻文 *Five Little Monkeys* 的結構所改寫的 *Five Pretty Singers*。

Five pretty singers
Dancing on the chairs
One falls off and ruins her hair
Her agent calls the stylists
And the stylists declare,
"No more singers
dancing on the chair!"

**❷ 自由發揮 (Free Form)：**

在欣賞過足夠的詩文作品後，老師可以嘗試拋開限制，讓學生自由地發揮創意了。不過還是得提醒學生重視寫作前的準備工作：發想心智圖。因為這樣做，才能讓詩文在自由的格式下，依然保有足夠的邏輯脈絡喔！

英語口說分級檢定

Let's Speak English Together!



2016 口說檢定日程

我想
瞭解更多



	台北	桃園	台中	台南	高雄
上半年度	04/24	--	04/16	--	04/17
	06/25	06/16	--	06/19	--
下半年度	10/29	--	10/16	--	--
	12/17	12/11	--	12/10	10/15

★ 單一場次考生未滿 20 人，將順延至下一場次。 ★ 各場次報名截止日請詳閱官網公告。
 ★ 考場地點及時段編排以准考證為主。

口試專線：02-2381-0281#136 吳小姐
www.stylejet.com.tw/speaking

「動手」拼單字

文／張琬琦 Moji

現任嘉義市國小英語教師

「麻糬手繪單字書」作者

Did you moji today? 部落格版主

要學好英語，一定要將 phonics 基本功練得爐火純青。而 phonics 的基本功夫，包含以下三階段：（一）字母 (alphabet knowledge)：包含字母名、字母形、還有字母音；26 個字母的相對應發音，就要在這個階段練功完畢；（二）拼音 (blending)：學生可以將音素「拼」起來，如將 /k/、/æ/、/t/ 拼起，唸出 "cat"，這種「讀出」單字的能力，讓學生能藉由閱讀，延續往後的學習；（三）拆解聲音 (segmenting)：聽到 "cat"，學生能夠拆解成 /k/、/æ/、/t/，這種能力使孩子能夠拼寫出單字 (spelling)，未來寫作之路才會順暢。

其中，由階段一至階段二並非自然就能開竅，有些孩子熟知 26 個字母的對應發音，但是卻無法將這些音素拼 (blend) 起來。不會「見字拼音」，就無法「尋音找義」（張芳琪，2007）。現代多數孩子從幼兒園就開始接觸英語，雖然接受了大量的聽說刺激，卻無法從文字中去連結，他們不曉得原來單字 cat 其實就是口中唸的那個 "cat"；紙筆測驗成效不佳，當然會造成失落感。教師一旦「診斷」出學生有拼音的問題，就要透過多元、有趣的方式，讓學生不斷練習。

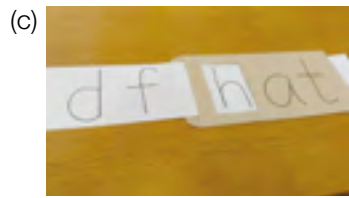
我們都知道 Gardner 在 1983 年提出「多元智能理論」。的確，有些學生真的需要「摸到」、「操作過」，才會習得這個單字。這也是為什麼我們英語教師的教具永遠少一件，除了引發孩子興趣，完全就是為了這些 "learning-by-doing" 的學生而設計。今天，就要來介紹 phonics 階段二會使用到的「拼音教具」。以下皆以 CVC（子音-母音-子音）的單字來舉例說明。

信封拉拉卡

◎ 材料：信封袋、A4 空白紙、美工刀

◎ 製作步驟：

- 將信封袋橫放，尾部剪出開口。在信封中央比出單字的位置，將頭音部分裁除，接著寫出想練習的 word family 字群（如 "at"）。
- 將 A4 白紙裁剪成長條狀，以能穿進信封袋中為主，紙上寫出數個子音。
- 將紙條放入信封袋中，即可完成簡易的拼音拉拉卡。
- 收納時，直接將紙條折好，放入信封袋中即可。



◎ 備註：

1. 延續以上方法，我們也可以在信封袋留下子音，紙條改成母音，進行母音的拼音練習。
2. 此拉拉卡可讓學生自己 DIY，結束後兩兩練習，進行「你說我拼」的聽讀活動，又能帶回家獨立練習，一舉兩得。



拼音扭蛋

◎ 材料：扭蛋殼、立方體積木教具

◎ 製作步驟：

- a. 取單個與雙個的立方體積木教具，並在各面寫上英文字母。單個立方體寫上子音、雙個立方體寫上母音+子音（或 word family）。
- b. 將立方體放入扭蛋殼中，請學生將骰出的單字唸出來。

◎ 備註：使用雙個立方體積木，是為了讓學生使用其為韻腳來拼出單字，適合學習速度較慢的學生。而使用三個單一立方體來玩拼字，則是提供多種拼字方式，如：骰出 l、a、p，則學生可以唸 "lap"，亦可唸 "pal"，此種開放的創意玩法能讓遊戲注入新鮮感。



拳頭拼音

如果沒有信封、來不及備紙、也沒有扭蛋殼呢？沒關係，雙手萬能，使用一枝筆就能練習拼音。

◎ 材料：麥克筆、圓點貼（非必要）

◎ 製作步驟：

- a. 在兩拳頭的內側分別寫上字母或寫在圓點貼上，再貼到手上：左手子音、右手母音+子音；可寫出多列。
- b. 老師引導學生透過拳頭的「操作」來拼音。學生務必先個別唸出左、右拳頭的聲音後，再敲在一起唸出拼音。依此類推練習不同頭韻或尾韻。



其實，透過教具操作，能順利引導學生進入英語學習的大門，花多一點時間與金錢，都是值得的！所以，下次當您看到英語老師們又在買繪本、買教具、收集廢棄信封袋、空紙箱等，彷彿資源回收阿姨上身的樣子，請您給他們一個肯定吧！

參考文獻：張芳琪（2007），從字母拼讀到單字學習。台北：東西出版社。

教具百玩不膩 英語學到入迷

酷玩教具 全能班

前往
報名

GO!



2

白板教具
功力增

3

卡牌遊戲
創意玩



講師介紹/
教具創意天后
劉學蕙 Caroline

- 1 高師大英語教學碩士
- 2 國小專任英語教師
- 3 Caroline TEFL Journey 部落格版主

1

拼讀遊戲
翻轉趣

Start

Finish

4

桌遊活動
新奇學

日期

1/10 (日) 高雄班
1/17 (日) 台中班
1/24 (日) 台北班

費用

一般會員：899 元
兩人同行·VIP 會員：799 元

時間

2:00~5:00 PM (共3小時)

報名課程即贈：

Wonder Card 撲克牌·字母卡一副



人氣字母教具大賞

2016/1/6-2/4

前往
活動網頁

全面 **60** 元起



AA BB CC DD EE
FF GG HH II JJ KK
LL MM NN OO PP QQ RR
SS TT UU VV WW XX YY
ZZ aa bb cc dd ee ff gg
hh ii jj kk ll mm nn oo pp
qq rr ss tt uu vv ww xx yy

創意
文具館

生活樂趣來自創意文具

洽詢專線：02-23820961*101、121
www.cetbooks.com.tw/alphabet



國中教育會考英語科考什麼？

文／林淑媛 (Chere Lin)

資深國中英語教師

曾任臺北市英語科輔導團員

103 年特招解題教師

自民國 102 年試辦國中教育會考及 103 年舉辦正式會考至今，很多人明顯感受到考試內容和過去的基本學力測驗或學校段考差異甚大，許多教師、家長和考生都因此覺得茫然或受挫。

其實，從 90 年開始的國中基本學力測驗以來，英語科會考題型都有相當清楚的脈絡可循，瞭解之後，要輔導學生面對會考就不是難事。但是，**關鍵在於教師教學和學生學習的心態與方法都要改變**。如果繼續以二十年前的方法教學或讀書，不要說面對會考，甚至孩子未來升學或就業，都會持續面臨變遷帶來的壓力與挑戰。筆者將以連續六期來介紹會考英語科題型、命題方向、教學策略，並分享輔考經驗；讓老師、家長能掌握英語的教學與評量方法，陪孩子自信面對會考，順利銜接高中職學習。這一期，我們先從脈絡談起，再從這些脈絡來談教學改變。

首先，不論基測或會考，甚至是學校裡九年級考的模擬試題，都屬於「能力測驗」；閱讀題組多，考的是**大範圍統整學習、語言的綜合應用能力**，較少細節及冷僻的文法題。不過學校的段考，絕大部份只考是否熟習課本該次考試範圍的內容，屬於小範圍的「精熟學習」；較偏重單

字、文法的背誦與應用，閱讀題組少。所以，兩者的題型差異極大，準備的方式與花費的功夫也極為不同。

其次，會考與基測的題型雖相似，但在題目的篇幅、難易度、鑑別度和提問層次明顯不同。基測定調「中間偏易」；會考宣示「難易適中」，但把試題分為「基礎題」和「精熟題」，明顯可看出程度落差。比較起來，會考更拉大了與學校段考的差異，難怪學生不適應，也讓教師面臨教學與命題的挑戰。然而瞭解基測到會考的演變脈絡及差異後，教師可以取樣歷屆題本，從簡單的題型開始，遞增難度，長期規劃閱讀及聽力教學。

培養英語聽力，奠定英語音感、語感基礎

民國 90 年基本學力測驗剛開始規劃時，曾考量納入英聽測驗，但當時國內存有許多爭議。最多人誤解的概念就是城鄉硬體設備有落差，偏鄉地區設備不足，無法實施英聽教學。其實，教育部早在民國 83 年起實施「教育優先區計畫」，以充實偏鄉基礎教學設備，即使偏鄉地區也一定有錄放音機（筆者於民國 81 年任教花蓮縣、85-

87 年任教台中縣偏鄉國中，都有足夠的錄放音機）。所以，硬體設備並不是問題，問題在於教師是否落實英聽教學。可惜的是，不論都市或鄉村，都普遍存在「不考不教」的心態。即使教育部要求各校段考要納入英聽，各校也並非確實執行或實施上有困難（例如：教師錄音的品質）。

語言的學習絕對離不開「聲音」的刺激，聽力是語言學習的基礎。學生大量暴露在外語刺激的環境，音感語感加強後，可促進口說、閱讀甚至寫作學習。這十幾年來，鄰近臺灣的國家都已在大型中學測驗加入英聽，相較之下，我們的起步晚很多。民國 90 年，九年一貫課程開始實施，教科書開放審定本，依照綱要，需要有英語聽力練習與評量，才帶動教師重視英聽訓練。102 年的試辦會考及 103 年會考的英聽（不列入計分）定調在基礎級能力，若能熟練一種版本教科書的聽力練習，在聽力這關很容易取得滿分或高分。而待加強的學生只要對基礎單字有聽辨能力，也能在第一大題辨識句意、第二大題基本問答的部分題目得分。

104 年會考 **題目下載** 正式採計聽力成績，測驗結果平均通過率約七成，對大多數考生而言，算是題目適中，然而在試題上，有兩個現象需注意：

1. 第一大題看圖辨義，擺脫過去簡單句型敘述的形式，出現複雜結構的句型。

- After the teacher entered the classroom, he saw two students fighting with each other. (104-2 script)
- The old man finds the TV program interesting, but the little girl doesn't look like she does. (104-3 script)

預期中，學生的能力會隨著教師加強英聽教學而有所提升。只要能掌握關鍵字詞，即使是長句與結構較複雜的句子，在聽兩次的狀況下也有機會得分。

2. 英語聽力也考較高思考層次的「推論」題。

在閱讀測驗常出現的「推論」題，在聽力第三大題「言談理解」裡也有發揮的空間——答案不會明顯出現在題目敘述中，必須要讀／聽出文字背後所隱藏的意涵 (to read between the lines)（如 13, 17, 18, 19 題）。即使只是簡單的理解與推論，但和訓練閱讀測驗時一樣，教師要花時間和學生討論思考，找出最適合的答案。

掌握閱讀試題演變的軌跡，依學生程度實施差異化教學。

從基測到會考，單題和閱讀題組也有一些演變的軌跡。兩者相同的地方是文法題少，採用多篇的閱讀題組，閱讀題材多元，測驗的是統整與綜合應用能力。而題目內容的演變，大致可分成四個時期：

1. 民國 90-93 年（部編本教科書時期）：

在 90 年第一次基本學力測驗前兩年，教育部在各地開辦研習，參與研習的老師，可以明顯感受到培養學生閱讀大量、多元題材的重要性。只是當時只有部編本一版教科書，加上基測定調在「基本能力」，因此學生只要精熟學習課本內容，輔以教師大量且多元的閱讀練習，得高分並非難事。

2. 民國 94 年起（審定本教科書時期）：閱讀題材多元，題幹敘述／文本篇幅加長。

然後九年一貫課綱開始實施，第一屆使用教科書開放版本（審定本）的學生要考基測時，最

讓學生、教師、與家長恐慌的是大家讀的版本不同，要怎麼考同一份試卷。會有這番疑慮，是因為不了解九年一貫課綱英語科的綱要內容。不論哪一個版本的教科書，都要依照課綱編寫、送審通過後發行。基測是以課綱為命題原則，至今的會考也一樣。同時，為了測驗學生真正的閱讀能力，也避免題幹過短，訊息不足，所以都加長題目敘述。因此，除了廣泛閱讀，更要訓練學生的閱讀技巧與策略。

3. 民國 97 年起：高鑑別度題目增加，可視為會考的前哨。

96 年廣受探討的問題，是基測題型中間偏易造成的「天花板效應」。學生在英語科大量得高分或滿分，但上高中以後卻普遍「兵敗如山倒」，因此出現了「增加鑑別度高的題目」的共識。所謂鑑別度高，不一定是題目很難，而是在區別高分群的學生是否真的具有思辨能力。

90 年基測題已出現閱讀理解的高層次思考能力——推論 (inference)，97 年以後更是大量出現這些層次的題目，測驗語言的綜合理解、應用、推論等能力。這不但挑戰過往只注重文法片段知識、小範圍的精熟學習方式，更在考驗學生的閱讀理解運用能力，在面對六冊統整時，是否能思考並將基礎知識靈活地應用在篇章裡。

4. 民國102年後的國中教育會考：重視英語聽力以奠定語言基礎，閱讀測驗著眼於綜合應用與思考能力。

會考試題即使是用課綱公告的 1200 字編寫，題材亦承繼基測以來的多元風格，但因出現「精熟題」，較基測所標榜的「中間偏易」試題更具挑戰性。許多考生感覺變「難」，不只是篇幅拉長，要測驗速讀；更考驗篇章統整理解、讀

出文章背後意涵的能力，此外，還要挑戰多元、陌生的題材。例如：104 年第 28-31 題閱讀題組，從臺灣缺水的時事，延伸探討坦尚尼亞因缺水引發的女性教育問題。會考閱讀題組脫離了學生個人生活經驗的題材，對於缺乏廣泛閱讀經驗的學生來說，即使在校精熟單字文法，也不一定能得到高分。

所以，在現有會考題目版本不多的狀況下，筆者建議老師和學生可以倒推回去 97 年起的基測試題，同時不要忽略了唯一的一次北北基試題（100 年）。對於處在「待加強」級的學生，除了要持續背誦單字、加強英聽能力以外，更要從閱讀中熟練單字應用。教師不妨取用早期的基測題本，特別是圖文題，讓學生練習上手，再來加長篇幅，逐步建立學生的閱讀能力。

分析基測及會考出題脈絡時，我們會不斷提到「思考層次」，這是會考與學校段考在題目設計上差異最大之處。下篇我們會續談英聽、閱讀的發展層次，並分析「思考層次」，這樣我們會更清楚：國中教育會考究竟是在考什麼樣的學習能力。

參考資源：

- 九年一貫課綱英語科綱要：<http://goo.gl/edlcpi>

下載課綱

- 林淑媛部落格《談英聽教學往事》：

<http://goo.gl/bn9qS2> 延伸閱讀

超過 15,000 個團體都使用的必備教材

寒假練習必備 開學提前準備

2016 春 師德開學季



☆ 從入門到進階・教材最齊全 1/15~3/15

方案一：同一品項 6 本(含)以上，即享團購優惠價

方案二：首度 CP 點數開放練習本抵用，最高抵用 5%

方案三：開學季一教學撲克牌類，混搭 2 件 9 折

前往
活動網頁

字母拼讀活動王

文／劉學蕙

高師大英語教學碩士

國小專任英語教師

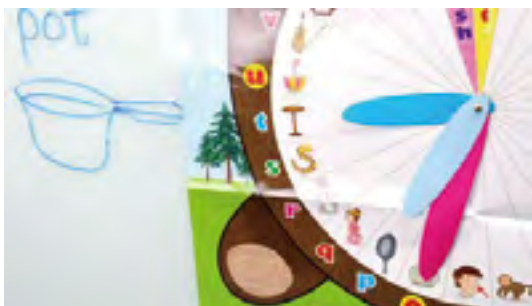
Caroline TEFL Journey 部落格版主

近年來，由於字母拼讀成為幼兒英語學習的啟蒙重點，因此有許多老師詢問：字母拼讀到底要怎麼教才會有趣又有效呢？其實，學習發音不可缺少的，就是「發音遊戲」了。利用遊戲進行教學，不但能教會發音，更可以引起孩子學習的興趣。只要在教學中摻入一些有趣、刺激的小變化來調劑，讓孩子願意學，就能更容易達到有效的教學。

市面上有越來越多符合字母拼讀教學需求的教具，是英語老師教學上的好幫手，例如下方這張萬用發音熊海報 [瞭解更多](#)。首先，我們裁下海報下方的 3 個指針，用兩腳釘將指針固定在海報中央後，就可以進行 CVC 短母音字母拼讀遊戲了。

遊戲一：CVC 字母拼讀活動

1. 老師示範把指針移動到 p-o-t，學生就要試著拼讀唸出單字 pot。



2. 接著，改由老師唸 CVC 單字（例如 box），換成學生要將指針移動到 b-o-x 的位置，正確者得分。
3. 利用兩張發音熊海報，將學生分成兩組競賽，老師唸出 CVC 單字，兩組比賽誰最先指出對應的字母。拼完後，還可以搭配寫的練習，把單字寫在作業本上。
4. 搭配 Wonder Card 撲克牌 - KK 音標卡 [瞭解更多](#)，或是教學撲克牌的 KK 卡。請學生找出與指到字母對應的 KK 音標卡片，先將卡片排出正確單字的小組獲勝。

遊戲二：發音環遊競速



1. 在遊戲海報上放 2-3 個磁鐵當做棋子，玩家輪流丟骰子。
2. 依擲到的點數移動，若能成功唸出走到格子中的字母、發音或是代表單字，則可留在該格，

若不能則退回原位，最後先到達終點者獲勝。

3. 除此之外，我們可以在海報中間挖個小洞，上面放置轉轉樂園-萬用指標組 [瞭解更多](#)，加上指標組所附贈的華司（中間有個圓洞的小鐵片），將海報固定在黑板上後，就可以利用轉針玩遊戲了。



遊戲三：字母拼盤

1. 搭配 Wonder Card 字母卡，兩組輪流轉指針，唸出海報上轉到的字母、發音與代表單字後，可以取走一張與格中內容對應的字母卡。
2. 兩組競賽，時間內取走最多字母卡的小組獲勝。如果某小組轉針所轉到的字母卡已被取走，則失去一次得分機會；所以，這樣的遊戲融合了「運氣」的成分。

遊戲四：字母樂透

1. 將全班分成兩組，每組到台前選擇 3 個字母。
2. 每組輪流轉動指針，正確說出轉到的格中內容後，可以在黑板上紀錄該字母，當自己小組所選的 3 個字母都被轉到時，就算樂透中獎，贏得此遊戲。

接下來要介紹的，則是超級好用的**麻辣拼盤 ABC** [瞭解更多](#)。若單字中遇到重複的字母，大多數的字母卡都沒有足夠的字母可以拼出單字，不過麻辣拼盤 ABC（字母拼讀骰子組）的每顆骰子印有 1 個大寫字母和 5 個不同的小寫字母，也就是說，每套拼盤都含有 1 組大寫字母和 5 組小寫字母；孩子絕對有足夠的字母來拼讀他們想要的單字。因此，這套麻辣拼盤就可以解決許多英語老師在教學上所遇到的困境。

遊戲一：拼音搖搖樂

1. 將學生分為兩人一組。
2. 將 6 顆母音骰子和 21 顆子音骰子放入紙盒中，記得要留可以搖動的空間。
3. 每人輪流搖動盒中骰子約 3-5 秒。
4. 打該盒蓋，利用骰子搖出的 27 個字母來拼讀單字。
5. 每一個字母代表一分，能夠拼出最多單字的小組獲勝。
6. 不用單字數計分的話，也可改成剩下最少字母骰子者獲勝。遊戲可重覆進行。



遊戲二：賓果連線作戰



1. 每組發給一盒麻辣拼盤，並將學生分為 4-5 人一組。
2. 先複習 a-z 的字母發音。
3. 每組先選取四張麻辣拼盤所附贈的小卡，在桌上排成 4*4 的行列後，再選 16 個小寫骰子，放置在卡片方格中。
4. 老師說明 Bingo 的玩法，橫、直、或斜的先連成一線者即獲勝。
5. 每組由第一位學生開始，依序輪流唸一個字母發音，例：字母 b 需唸 [b]。
6. 小組中有 b 字母者，把 b 取走放置一旁。依此

類推，先將空格連成一線者則大喊 Bingo，該組獲勝。



遊戲三：拼字快手

1. 將學生分成五人一組，並且發給每組一盒麻辣拼盤。
2. 每組將盒內的拼音小卡排成 3-4 張相連（可拼出 12-16 個字母的單字）。
3. 發給每位同學 4-6 個骰子，例如：1 號：a, b, c, d、2 號：e, f, g, h、3 號：i, j, k, l, m, n、4 號：o, p, q, r, s, t、5 號：u, v, w, x, y, z。
4. 老師唸單字解釋，例如：It's noisy. And you can see a lot of plates, tables, chairs, and customers in this place.（答案是 restaurant），小組要以合作的方式把單字聽懂後拼出來。
5. 拼出來的單字要擺放在空白拼音小卡片上。
6. 拼好的組別先舉手作答，若拼對則得分，拼錯則出局。



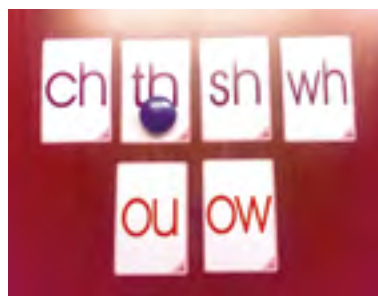
最後，要強力推薦的是 Wonder Card 撲克牌的字母拼讀卡 [瞭解更多](#)。每盒內有 31 張母音拼音卡及 23 張子音拼音卡，每張拼音卡的右下角均以數字標示，方便使用之後整理。每張拼音卡的背面都列舉了一些例字，可作為提供學生練習看字讀音技巧之用。在拼音練習部分，我們可以進行以下幾個活動：

遊戲一：聽音舉卡

學生根據老師所說的單字發音（字首音、字中音或是字尾音），把對應的拼音卡舉起來。例如，老師唸 cook，學生要舉起 oo 卡牌，最快又正確者得分。

遊戲二：Mark the Sound

1. 發給每組一個棋子，及一套要練習的發音卡六張，例如 th, ch, sh, wh, ou, ow。
2. 老師唸單字，學生要把棋子放在有該聲音的卡牌上。例如，老師唸 teeth，學生把棋子放在 th 上。



遊戲三：Race Game

1. 把卡牌的 31 張母音卡排成一個圓圈，設定起點與終點，並加入 +1、-1、+2、-2 等分數。
2. 分成兩組比賽，擲骰子前進並答題。例如：當走到 ou 時，要說出或拼出一個有 ou 的代表單字才可以停留在該格，否則要退回原格。
3. 先到達終點者獲勝。



點燃學習力 提升語言力 思考大晉級

英語桌遊教具展

1.11-2.29 ★ 2件85折

快來
拿好禮



先折!
再送~

參展商品任選兩件 **85折!**

滿千再贈「多功能插卡條(2入)」(價值\$160, 限量20組, 送完為止)



歡迎來電洽詢
服務電話: (02) 2382-0961 #135



贈品不包含卡牌

唱玩英語力

文／劉楚筠

新北市育才雙語小學 雙語組組長

華特迪士尼 (Walt Disney) 曾說：Laughter is timeless. Imagination has no age. And dreams are forever. 他在有限的生命裡，打造出一個充滿歡笑的動畫王國，其中許多經典的設計與橋段，使男女老少為之瘋狂；不管經過多久，都讓人記憶猶新。原因無他，輕鬆與歡樂讓人的大腦分泌出腦內啡，而腦內啡分泌時，人的記憶力會增強，讓這些快樂的片段特別能夠銘記於心！

回到英語教學的現場，如果老師也能像華特迪士尼一樣，變出有趣、歡樂的活動，那麼學生對於該堂課所教的內容，一定會印象特別深刻。這樣一來，老師也就比較容易達成期望中的教學目標了，不是嗎？本期要為大家介紹的教學素材，就是針對快樂學習的兩大要素——「遊戲」與「歌謠」所設計的喔！

近年來風靡台灣的桌遊，讓我們更加確信，千萬別小看遊戲對於大孩子或大人的魅力！人人都有童心，喜歡追求一點刺激、一點獲勝的快感，所以「遊戲」在英語教學活動中，一直佔有相當重要的地位。小小孩需要它帶動學習動機，大小孩喜歡它作為學習活動的調劑。課堂中需要活動的時候，您就會需要「全能遊戲王」這本蒐

羅 101 個英語課堂遊戲的好用工具書啦！而另一套要介紹的「歡唱英語童謠」CD，則收錄了 4-8 歲美國小孩最愛的英語童謠，讓小小孩能經由律動與音韻，自然而然地學到許多句型與文化。

【全能遊戲王】

我要購買

這本書的創作緣起，是作者累積了 20 多年的教學經驗，深深體會到「遊戲」能夠活絡教室氣氛，也能夠刺激英語的整體學習，而整理蒐羅出來的課堂遊戲大補帖。作者感嘆台灣的英語教學常常側重考試，卻忽略了這些語文遊戲與活動才能真正讓孩子在教師呈現 (present) 所學內容後，有動機與情境做練習 (practice)，進而產出 (produce) 出讓老師驚喜的語料。



因此，在課堂開始的 3-5 分鐘，可以進行

一個字彙小遊戲作為暖身；在介紹句型後，可以玩一個聽說教學遊戲作為複習；在課程結束之前，用一個簡單的寫作教學活動驗收學生的學習成果。這樣的動態與靜態活動穿插，可以讓學生保持較長的專注力，建議您不妨一試喔！而這本書，在編排上有一些值得讚賞的設計：

1. 分類清晰，便於按圖索驥：

「全能遊戲王」這本書裡，雖然有多達 101 項遊戲設計，但是分類方式出乎意料之外的有邏輯，絕對可以讓老師在備課時，以最快的時間找到適合的遊戲。遊戲不僅按照由易到難的方式編排，在目錄頁中，全書的遊戲也清楚分列為「單字教學活動」、「聽說教學活動」、「閱讀教學活動」、以及「寫作教學活動」這四類。而在這四類活動當中，又條理分明地列出了活動名稱和學習標的。舉例來說，在單字教學活動的 18 個遊戲中，就明確列出哪一個遊戲是針對 Colors，哪一個遊戲是針對 Adjectives 等主題。其中也不乏「萬用款」遊戲，可以讓老師有更多的活用空間。又如聽說教學活動的 39 個遊戲中，也在學習標的一欄，清楚地列出每一個遊戲所相對應的句型。兒童英語教學會涵蓋到的所有句型皆列於其中，像是 Wh 問句、比較級、最高級等等句型，都是非常實用，且需要孩子不斷反覆練習的句型。老師們可以參考本書提供的豐富教學活動，有系統的為孩子作複習！

2. 活動流程，精準編排：

「全能遊戲王」這本書在安排遊戲的難易度時，是採用從易到難的編排方式。在教學步驟的欄位中，也會標明所需時間與進行方式，方便老師在設計活動時，視情況選用適合個人、小組、或全班性質的遊戲。另外，這本書裡的遊戲需要用到的輔助教具，都是一般常見的必備教具，老

師多半只需準備計時器、句型條、大骰子，閃示卡等，就可以進行許多種遊戲。不過小朋友通常看到實物就會變得特別興奮，所以筆者建議，老師可以視情況帶實物到教室裡展示，小朋友的視覺學習效果會更好！有些需要學習單的活動，這本書裡也都很用心地設計好了，老師可以直接影印使用，省去了許多備課所需的時間。



3. 眼見為憑，DVD 演示說分明：

與坊間的英語遊戲教學書很不一樣的地方之一，就是「全能遊戲王」在書末附有一片教學 DVD。裡面有作者林群峰老師和學生所做的遊戲演示教學。經由老師示範與學生之間的直接互動，讀者可以用最快的速度了解遊戲進行的流程，掌握遊戲的節奏。

4. 貼心遊戲常用指導語一覽表：

在這本書裡，還列出許多進行遊戲時常會用到的指導語中英對照。這些指導語都非常實用，從開始進行遊戲、分組、遊戲中的指令、指定學生、說明遊戲規則、到宣布勝負等等，都有許多簡單且清楚的指導語，可以供老師參考。家長在家跟孩子玩遊戲時，也可以將這些英文指導語帶入生活當中喔！



筆者覺得這本遊戲工具書所列出的遊戲皆十分好用，像在閱讀教學活動裡，有個遊戲叫做「顛倒世界」。老師的目的是要孩子練習讀句子，不過，在遊戲進行之前，會先經由小畫家軟體的翻轉功能，將幾個句子都做成了「鏡面文字」。別說孩子了，就連對英語熟悉的大人，一看到這樣的鏡面文字，也傷透腦筋！苦撐 3 分鐘後，還是乖乖地去拿面鏡子，才能完整解讀原句！經由這樣的小變化，可以讓學習多一點趣味，也許您還會發掘班上像達文西一樣，能讀鏡面文字的天才喔！



(What time is it?
It's nine thirty.)

【歡唱英語童謠】

我要購買

除了玩遊戲之外，唱歌永遠是一件可以帶給人歡樂的事！「歡唱英語童謠」便是因應這樣的需求而生的一套 CD 教材（附中英文歌詞本）。特別的是，歌詞本中另有帶動唱動作的分解動作圖解，實在是老師與家長的好幫手！孩子在唱歌的同時，可以跟著老師或爸爸媽媽的動作一起律

動。這種律動式的 TPR 教學法，讓孩子更能在歡樂氣氛中學到各種英文詞彙與指令。

另外，因為這套童謠裡收錄的都是美國小朋友耳熟能詳的童謠，因此除了大家熟悉的歌曲如 *The Farmer in the Dell* 之外，還有平常較少聽到、但充滿童趣的歌曲，如 *The Dinosaur Stomp* **立即試聽** 和 *The Pony Gallop* 等，都是編曲充滿鄉村音樂風味的動聽兒歌！不過，可別以為童謠就一定很簡單喔！這套 CD 裡收錄的童謠，因為長度都較長，原汁原味地呈現了美國小朋友學習童謠時的風貌，可說是從母語學習者的角度在學習！



若課堂時間充裕，老師可以先放 CD，只先讓小朋友聽，熟悉旋律，然後再開始帶著他們一句一句跟唱。等到小朋友都能哼唱這些歌曲後，就帶全班一起練習帶動唱的動作，不但能增加歌曲學習的趣味，也能讓孩子透過肢體的伸展和碰觸，發展動覺學習。這些歌曲非常適合用於平時上課前的暖身，也是課堂中讓孩子轉換活動類型的好選擇。就讓這 20 首童謠，陪伴您的學生快樂地學英文吧！

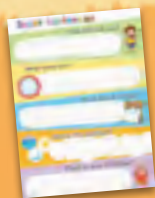
歌謠歡樂唱 遊戲超好玩

101招聽說讀寫遊戲



全能遊戲王 + 歡唱英語童謠2
1/15~3/15套組合購價\$430元 (原價548元)

【延伸教具同步優惠】



超級句型海報



ABC英文字母磁鐵桶



單字海報~水果篇

如何
又唱又玩

加好友

享優惠

抽好禮

師德LINE@

1歲歡慶



使用 ID 搜尋輸入「@cetline」或是掃描 QR code



點點看

新朋友即贈 50 元優惠券

即日起至 2016/1/31 止加入「師德 LINE@」好友就送 50 元師德網路商城電子優惠券，該優惠券每人限使用一次，使用期限至 2016/7/31 止。

老朋友可免費抽好禮

已成為「師德 LINE@」好友者可免費抽獎！

抽獎時間	獎項	名額
2016/1/20 (三)	Mio 炫彩行動電源	6 名
2016/2/24 (三)	威秀電影票	10 名

各獎項每人限抽一次，獎品有限，請把握機會唷！
詳細使用方法及注意事項依抽獎活動訊息頁面為準。



Mio 炫彩行動電源



威秀電影票

如何加入師德LINE@好友

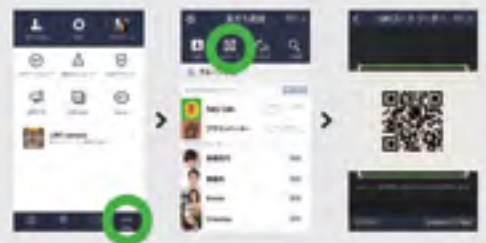
方法 1

使用ID搜尋
輸入@cetline



方法 2

掃描
QR code



國際化

STYLE/JET 全國兒童青少年英語分級檢定



兒童英檢第一品牌

英語檢定 校內搞定

筆試、口試
點這裡



◎ 檢定項目：STYLE/JET (6~17 歲)

KITE (4~6 歲)

國中會考 英語科模擬考 (國中以上)

GEPT 模擬測驗 (12 歲以上)

◎ 服務項目：學習成果評量、入學檢測、能力分級、多元檢測

◎ 委辦條件：達基本報考人數 50 人

◎ 詳洽網址：<http://www.stylejet.com.tw/campus/index.asp>

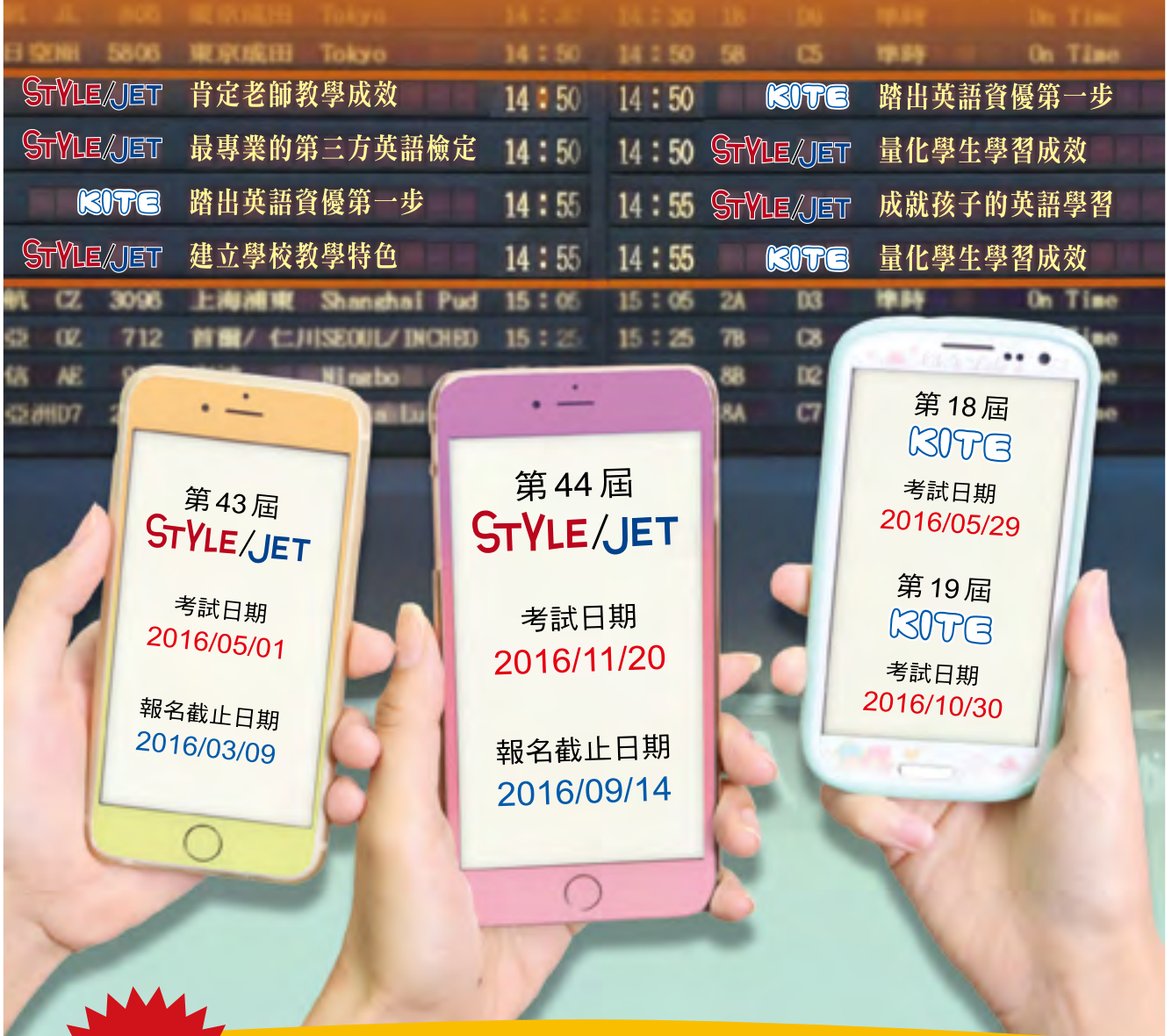


歡迎各級學校及團體來電洽詢相關業務

服務專線：(02) 2382-0961 分機 131. 182. 115

2016年檢定日程

請即刻BOOKING!



STYLE/JET	肯定老師教學成效	14:50	14:50	KITE	踏出英語資優第一步
STYLE/JET	最專業的第三方英語檢定	14:50	14:50	STYLE/JET	量化學生學習成效
KITE	踏出英語資優第一步	14:55	14:55	STYLE/JET	成就孩子的英語學習
STYLE/JET	建立學校教學特色	14:55	14:55	KITE	量化學生學習成效

第43屆
STYLE/JET
考試日期
2016/05/01
報名截止日期
2016/03/09

第44屆
STYLE/JET
考試日期
2016/11/20
報名截止日期
2016/09/14

第18屆
KITE
考試日期
2016/05/29
第19屆
KITE
考試日期
2016/10/30

前往
報名網頁

考試時間	屆期	考試日期	報名截止日期
	第43屆 STYLE/JET	2016/05/01	2016/03/09
	第44屆 STYLE/JET	2016/11/20	2016/09/14
	第18屆 KITE	2016/05/29	2016/04/13
	第19屆 KITE	2016/10/30	2016/08/31

歡迎至檢定官網查詢相關訊息 <http://www.stylejet.com.tw>
或來電索取報名簡章 02-23810281 分機 115、182、131

