

師德會訊

HELLO! E.T.

May 2021

125

p.08

美國小學 大不同

p.03

自然領域雙語教學

p.16

用對工具學好發音

p.24

五感教學 SAMR Model



台大正音權威
拯救您的『台式英語』!!

史嘉琳 正音班

課程 內容

Wow, You Speak English Like an Actor!

哇，你的英語說得像電影明星一樣！

- ① 重音是幹什麼用的？從 stress 聽出關鍵字
- ② 你的重點到底在哪裡？介紹 **tonic stress**
- ③ 我話還沒講完呢!!! 會轉彎的 **continuation rise**
- ④ 這話已經講過嘛！哪些字**不該**放重音？
- ⑤ 實作演練：充分發揮你的新演技！

史嘉琳
Karen Steffen Chung

即將
額滿!

課程資訊

高雄班 5/16(日)
台北1班 5/30(日)
台北2班 6/06(日)
台中班 6/20(日)

每班限額50人，
滿班不再加場！

課程時間

10:00 ~ 16:30

課程費用

一般會員
1,899元/人
VIP會員・兩人同行
1,799元/人

講師介紹

史嘉琳教授
Karen Steffen Chung

- 台大外語系專任教授
- 荷蘭萊頓大學語言學系博士
- 曾任職於新聞局（編譯工作）
- 專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

最後
名額

★ 線上報名：師德網站 www.cet-taiwan.com

洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 117

／ 跨領域課程的信念與實踐 ／

國內英語教育的發展，在 108 課綱上路之後，有了大幅度的創新與改變。以往教導不同科目、領域的老師，雖然不至於壁壘分明，但基本上是各自努力，如今面對跨領域課程的統整，對教師來說是一項前所未有的挑戰。老師們在規劃和執行跨領域課程時，會遇到很多嶄新的問題，也需要跟更多的人合作，才能發展出具備可塑性與靈活度的 CLIL 教學模式。

老師的教學是以學生為主體，因此想要確立 CLIL 教學的架構和脈絡，首要考量應該回到學生身上。因為要透過英語來深化不同領域知識的學習，為確保教學的內容與成效，我們要思考的問題很多，諸如：**教學單元的設計是否合於學生的學習需求？我們對於學生的先備知識了解多少？哪些教學活動能夠鼓勵學生主動參與？學生的英語能力是否足以完成學習任務？學生的學習成果會如何展現？**老師們必須方方面面地去考慮到學生的學習目標，以及我們期待學生發展的核心素養，才能務實的、有效的進行 CLIL 課程的規劃與執行。

接下來，當我們從老師的層面來思考 CLIL 教學模式的建立時，不同領域的老師都是學有專精，想要將英語教學成功融入數學、自然、健康等等領域，考驗的是如何組成跨領域教師專業社群，以及這個社群希望達到的目標。老師們應該要思考：**我們的 CLIL 教學能夠涵蓋哪些科目、哪些概念？哪些人必須參與或協助 CLIL 教學的規劃與執行？我們如何彼此交流想法、互通有無？我們對 CLIL 教學共同的願景為何？如何維持 CLIL 教學的多元性和靈活性？**跨領域的課程共備需要老師們的時間、耐心、專業和靈活度，從階段性的目標開始，隨著過程當中的發展而調整和改變，最終才能逐步達到預期的願景。

本期「素養導向深教學」專欄中，Sonya 老師探討跨學科該如何合作，詳細論述跨領域教師專業社群發展的各個階段，鼓勵老師們利用各種技巧和策略，彙集想法建立共識，找出您心目中理想的 CLIL 教學樣貌。「跨領域教案設計」則由 Cindy 老師分享英語融入自然的 CLIL 課程設計，學生能在課程中精熟音頻高低的自然原理，並且運用英語發表自己的觀察成果和重點歸納。希望老師們透過會訊專欄的討論，激發更多跨領域教學的想法，並且膽大心細地去執行，翻轉舊有的教學思維，擘畫並實踐屬於您的 CLIL 課堂教學。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉 pd@cet-taiwan.com

2021 師德重要活動訊息



May

5/02 (日)

· 第 53 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定／檢定日

5/04 (二)

· Phonics 拼讀黃金月一優惠開始

5/06 (四)

· 全系統文法線上講座一開放報名

5/11 (二)

· 兒童英文寫作師資班一開放報名

5/12 (三)

· 第 24 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定／准考證寄發

5/14 (五)

· 【年中書展】進修向上節 65 折起！

· 【新書上架】國中英語閱讀學片語

· TKT 劍橋英語教師檢定／報名截止

5/16 (日)

· 史嘉琳正音班／高雄班

5/17 (一)

· 【超划算】師德晒書節 88 元起！

5/20 (四)

· 第 53 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定／開放網路成績查詢

5/30 (日)

· 劍橋 YLE 英語認證／台北場

· 史嘉琳正音班／台北 1 班

June

6/01 (二)

· 『再見了，畢業的青春』一清倉拍賣

6/06 (日)

· 第 24 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定／檢定日

· 史嘉琳正音班／台北 2 班

6/08 (二)

· 劍橋 YLE 英語認證 線上輔考講座

6/09 (三)

· 第 53 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定／證書寄發

6/18 (五)

· 第 24 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定／開放網路成績查詢

6/20 (日)

· STYLE/JET 英語口說分級檢定／台南場

· 史嘉琳正音班／台中班

· 全系統文法線上講座 I

6/27 (日)

· 全系統文法線上講座 II

6/29 (二)

· 第 24 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定／證書寄發



師德文教



有 11,530 人喜歡，快來按個讚吧！

Contents

- P.03 跨領域教案設計—
英語融入自然 CLIL 課程設計—
雙語自然·玩出音感
- P.08 大師開講—
美國小學好驚奇
- P.12 教具創意角—
文法教學
A Guided Discovery Lesson
- P.16 主題課程專區—
善用 KK 音標，發音自然又準確！
- P.20 素養導向深教學—
跨學科如何合作：
共構的願景與模式
- P.24 數位教學力—
用 SAMR Model 設計一堂
「色香味俱全」的英語課
- P.28 全方位幼美教學—
字母與自然發音的教學

Hello! E.T. 師德會訊 雙月刊

發行人 簡裕晉
總編輯 孟慶蓉
文字編輯 楊宜寧
美術設計 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵
發行所 師德文教股份有限公司
台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓
電話 (02) 2382-0961
傳真 (02) 2382-0841
網址 www.cet-taiwan.com
印刷 金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



Wanted

兼職英文老師

- 工作地點：台北市
- 教學對象：國中生
- 待遇優、時間彈性

意者請寄附履歷至

janet.sung@cet-taiwan.com

英語融入自然 CLIL 課程設計—— 雙語自然・玩出音感

文／沈佳慧 • 現任臺北市國小專任英語教師 • 臺北市國民教育輔導團國小英語輔導員

教育現場時時刻刻在創新，臺北市從 91 學年度開始推動英語教學向下延伸至國小一年級、98 學年度在各區陸續建置英語情境中心、106 學年度開始推行雙語實驗課程，每週總授課時數的三分之一以英語授課，包含生活、健體、藝文及閱讀。實施雙語教育可以幫助學生認知能力發展，並能展現對多元文化的包容，以及培養學生的國際觀。

「雙語自然・玩出音感」課程設計為本校高年級英語課程，設計理念以學科內容和語言整合學習 (CLIL) 為理論架構，並將英語融入自然領域，結合 reading strategies 閱讀理解策略和 Problem-Based Learning (PBL) 問題導向教學融入於課程設計中。並緊扣 5E 關鍵能力精神：參與力 (Engage)、探索力 (Explore)、解釋力 (Explain)、精緻力 (Elaborate)，以及評鑑力 (Evaluate)，期望學生可以在跨領域課程中，培養出多元關鍵能力！

教學理念

本課程是開學的第一單元，結合學生在上個學期自然課學過的「聲音」單元，所以已經用母語建構好自然領域的學科知識。本雙語課程是透過英語，來深化學生的學習，結合 Bybee et al. (2006) 等七位學者所提出的 5E 教學模組，共有 5 個階段，確保教學成功有效。課程教材是使用知識性讀本和學生的自然課本；教學設計是採合作學習模式結合差異化教學，讓每位學生參與學

習；評量設計是利用形成性和總結性的即時評量。

學生在音樂課認識了許多樂器，並且知道如何演奏樂器，例如吹奏

直笛。在本單元，學生將主要精熟自然領域高音頻和低音頻的概念。學生還能動手製作簡單的樂器，也就是可以發出高低音的 water whistle。教師時時提供語言鷹架，讓學生可以用英語發表自己的觀察和進行重點歸納。



學生背景分析

學習對象為臺北市國小高年級學童，年齡約 11~12 歲。學生從國小一年級就開始接受正式英語課程，低年級一週 2 堂、中年級一週 3 堂。中年級開始，學生每一週還有固定的 3 堂自然課，以及 1 堂的音樂課。

教學策略

單字句型教學、文本閱讀、實作評量、問題導向學習、學科內容與語言整合學習。

教學活動介紹

Part I

教學時間：40 分鐘

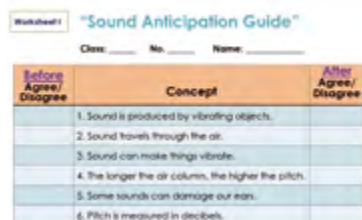
教學／學習目標：

1. 學生可以預測並描述聲音的產生方式。
2. 學生能朗讀文本，並積極回答教師的提問，且用英語回答。

→ 教學準備：

1. 「聲音」主題知識性讀本電子書 "What is Hearing?" <https://www.getepic.com/book/54065706/what-is-hearing>
2. "Sound Anticipation Guide" 學習單 <https://qr.go.page.link/dBGRJ>

→ 教學活動流程：



★ 【Engage Phase】

1. 學生在其 "Sound Anticipation Guide" 學習單，先寫好左側 Before 欄位的答案。
2. 學生透過書名 "What is Hearing?"，預測 (predict) 這本書的內容為何？
3. 學生跟著教師共讀這本書，並積極回答教師的問題，且嘗試用英語回答。

★ 【Explore Phase】

1. 老師請學生來示範使用龍洗盆 singing fountain bowl <https://qr.go.page.link/os2PE> (龍洗盆的介紹)



2. 請全班學生觀摩和說明，摩擦兩側金屬手把而形成的波紋，是如何造成的？



3. Let's Talk Like Scientists! 主要字彙教學：

sound	something that you can hear
vibration	a series of small, fast movements back and forth
pitch	highness or lowness of sound
air column	the air inside the tube
Hertz	the unit of sound, cycle per second
volume	loudness or softness of the sound

Part II

教學時間：40 分鐘

教學／學習目標：

1. 學生可以觀察並描述聲音的產生方式。
2. 學生可以製作自己的樂器 water whistle。

→ 教學準備：

教具：吸管、剪刀、量筒、100ml 水、自製字卡和句型條、學習單、iPad、小白板、白板筆。



→ 教學活動流程：

★ Pre-Task

帶領學生唸出教具的英語名稱：straws, scissors, transparent bottles, water, flashcards, worksheets, iPads, mini-whiteboards, markers

★ 【Explore Phase】

1. 要如何使用這些教具？學生以 *think-pair-share* 的方式腦力激盪。
2. 教師公佈答案並示範以下步驟：
 - (1) 用剪刀在距離吸管尾端數公分處，剪出一道缺口。
 - (2) 注意不要剪斷吸管。
 - (3) 從缺口處將吸管折彎。注意不要折斷吸管。
3. 請學生依照下列步驟試著吹吸管。能夠吹出任何聲音嗎？
 - (1) 在量筒當中裝入 100ml 的水。
 - (2) 將折彎的吸管放入水中，保持吸管的缺口呈直角。
 - (3) 從吸管吹氣，看看會聽到什麼聲音。
 - (4) 將吸管拉高或放低來改變音調。
4. STEAM 挑戰
 - (1) 再次演奏 water whistle。
 - (2) 它每次都會發出同樣的音嗎？
 - (3) 你可以讓它聽起來更好聽嗎？

★ Language Focus

能理解本次教學活動中主要單字 (sound, vibration, higher, lower, pitch, air column, Hertz)

Part III

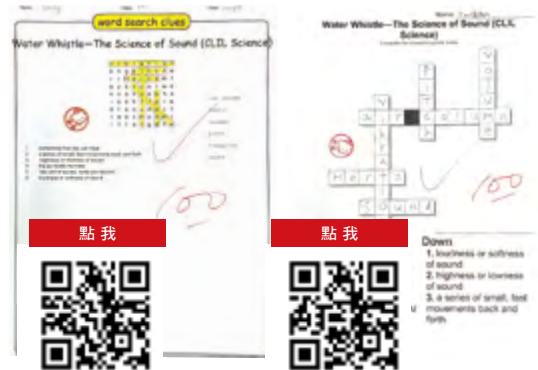
教學時間：40 分鐘

教學／學習目標：

1. 能知道經由觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。
2. 藉由實際操作，引導學生歸納出空氣柱短，音頻較高；空氣柱長，音頻較低。

→ 教學準備：

1. 學生兩兩一組 pair work，搭配一台 iPad，課前已經事先安裝好 Pitch app。
2. 依照學生程度，給予差異化教學學習單。



→ 教學活動流程：

★ Pre-Task

1. 學生複習 Sound 主要字彙：sound, vibration, higher, lower, pitch, air column, Hertz
2. 學生回答 Sound 主題題目，將答案寫在小黑板上，立即檢視：

Q1. What is sound? (Sound occurs when particles of air vibrate.)

Q2. What causes the pitch of sounds to be high? (Quick vibrations of sound.)

★ 【Explain Phase】

1. 教師介紹如何操作 pitch app，學生使用 iPad 量測 pitch。
2. 一位學生吹 water whistle，另一位學生則協助操作 iPad，並將測量到的數據記錄在 Data collection 學習單 <https://qr.go.page.link/vJFWk>，輪流完成任務。



點我

★ 【Elaborate Phase】

1. 鼓勵學生吹奏出一首簡單的歌曲，例如："Twinkle, Twinkle, Little Star"。
2. 先完成的小組，請繼續進行書寫差異化教學學習單：初階 Word search with clues <https://>

qrgo.page.link/QKx9t；進階 Crossword
<https://qrgo.page.link/yLA35>。

3. 學生兩兩一組，可以共同檢視答案是否正確。

★ Language Focus

1. 實作評量：學生能圈選和填入觀察到的 pitch 現象。
2. 閱讀評量：學生能認讀主要字彙和相對應的字意。

Part IV

教學時間：40 分鐘

教學／學習目標：

1. 各組派一位學生，用英語說出觀察到的現象。
2. 學生能用英語歸納觀念。

→ 教學活動流程：

★ Pre-Task

教師播放 Sick Science! 影片 <https://youtu.be/oP2O9O7xQIo>，回顧檢視和自己製作的 water whistle 是否有相異處。



★ 【Evaluate Phase】

1. 學生透過 iPad，展示從觀察、閱讀、思考所得的資訊數據中，歸納出的 "The vibration of the air column inside the straw influencing high or low pitch."
2. 學生再次拿出 Sound Anticipation Guide，完成實驗後 After 的欄位，檢視是否有澄清先前的概念迷思？
3. 請學生進行自我評量 Level of Understanding，舉手比出數字 1 ~ 4，運用對英語的理解，以及對自然學科知識的理解，個別進行 self-

evaluation。

★ Language Focus

1. 學生能使用所學的英語來描述和表達這一系列的閱讀和體驗學習活動。
2. 聽懂在課堂中同學之間的發表及教師所給予的回饋。

教學省思

「一個人走得快，一群人走得遠」。「If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together.」本次的「雙語自然·玩出音感」跨領域課程設計，是和校內的自然領域教師團隊共同備課討論出來的，從自然領域的專業角度，再結合「多模態教學法」(multimodality)，使用教材、教具連結課程內容，用來提升學生的認知層次發展以及促進同儕溝通互動。

進行「跨語言實踐」(Translanguaging) 時，教學者可以：

1. 使用英文呈現教學內容，但老師可用中文說明。
2. 課堂活動盡量以英文進行，若學生反應不佳，可用中文提示。
3. 在說明活動程序時，儘量以英文說明，當學生不懂時，可用中文補充。

對學習者而言：

1. 若以中文回答，教師可當場以英文重述，自然地讓學生知道英文的說法。
2. 學生可用中文或英文進行小組討論，減少語言負擔。
3. 學生可用中文進行資料搜尋，討論後再寫出英文句子。

全系統 文法講座

現學現用，暑期立即開班

▶ 課程直播日：

6/20 (日), 6/27 (日)

▶ 課程時間：

10:00~11:30

▶ 課程費用：

799/兩堂

▶ 課程大綱：

6/20

1. 挑選文法書的 4 大關鍵
2. 文法的教學流程
3. 文法教學實例示範：wh-子句介紹

6/27

1. 會考必考文法教學一堂通
2. 讓國中文法終生受用的 30 分鐘教學示範
3. 完整呈現如何透過國中 1-5 冊書，完成『被動語態』教學

▶ 課程注意事項：

1. 線上課程使用 ZOOM 軟體，報名完成會於課程上課日前收到觀看通知。
2. 完成報名後，請加入 LINE 線上直播群組。
3. 每堂課會於直播後提供一週的影片回放。



劉淑嫻 Suzanne

Guangdong University of Foreign Studies
上百場實用文法講座講師
CELTA 國際證照
迪士尼集團培訓講師
擁有台灣、中國、泰國等多國教學經驗

點我
報名

洽詢專線：02-23820961*117

美國小學好驚奇

文／陳湄涵 • 國立台北教育大學兒童英語教育學系助理教授

我在小學五年級時隨母親移居美國。上學第一天就明顯感受到，美國與台灣的小學大不同。

在美國，我就讀的小學離家很近，從家門口就能看到學校後門，走路不用 3 分鐘。每天 8 點上學，7 點 50 分再出門就好。當然可以早點到校，在操場玩一玩、活動一下，但學校規定須有老師在場，學生才能在操場活動，太早到校的話，沒有老師也進不了學校。學校一旦開放，就會有老師在操場巡邏，確保學生安全。

早上 7 點 55 分預備鈴響起，學生到指定地點集合，由班級導師帶領班上學生進教室，沒有老師帶領，學生不得自行進入建築物。一開始上課，我完全是狀況外，因為美國小學沒有課表，什麼時間要上什麼課毫無頭緒。課程基本上會依照學校設施做安排，也會配合其他班級來調動，除此之外，老師可依當天狀況調整課程進度。有時候一整個早上都在閱讀、寫作；有時候一整天都在做大型研究報告。

在美國，學生絕對不會忘記帶課本，因為根本不會把課本帶回家！如果要用課本，老師會請幾個學生到教室書架上，把課本拿下來發給全班。小學階段甚至連鉛筆跟橡皮擦等文具都不用

帶，老師會通通準備好，放在教室，需要再拿出來讓全班使用，用完放回原處就好。



教室內的文具，有需要都可以使用。

Schaefer & Millman (1994) 提到，兒童的專注力從零歲開始，大約一年增加 2 分鐘。小學一年級的 6 歲兒童，專注力約是 12-18 分鐘；六年級的 12 歲兒童，約為 24-36 分鐘。對學習內容感興趣與否，當然會影響其專注力。這樣看來，兒童在既定的長時間課堂中，學習效果不會太好。美國的小學沒有上課 40 分鐘搭配下課 10 分鐘的既定課表，只在上午 10 點左右，會有固定 20 分鐘的休息時間。這段時間老師會把所有學生趕出教室，然後把教室上鎖！休息時間結束前，誰都不准進教室。如此可確保學生都出去曬太陽、跑一跑，老師也能獲得短暫的休息時間。



學生在休息時間不能待在教室，就到操場跑跳。

20 分鐘的休息時間，一樣會有排班老師在操場巡邏，操場旁也有廁所可使用。至於上課時間想上廁所，直接告訴老師就好，老師會給個「信物」，表示允許這個學生離開教室去上廁所，如果學生身上沒有「信物」，卻在走廊遊盪，代表沒有獲得老師許可，會被其他教職員直接帶到校長室。

美國小學一班約 20 個學生，教室面積比台灣的大一些。每隔一段時間，課桌椅就會重新排列組合，有時三個座位一組，有時五個座位一組，不會特別面對黑板。有次我一早到校，發現桌椅被排成像蝸牛一樣的圈圈。教室內有張大地毯，老師常要求學生圍成圓圈，坐在地毯上討論、分享。還有一點跟台灣非常不同，就是美國不能在教室裡吃東西。



課堂桌椅排列方式花樣百出。

在美國就學的第一年，我們班在聖誕節後，換了一個年輕活潑的新老師。她在上課的第二天就帶了一本書，每天 10 點的休息時間結束後，她會坐在地毯一角，翻開書為大家朗讀 10 分鐘。當時的我，一個字都聽不懂，眼巴巴看著其他同學邊聽邊笑，個個東倒西歪的。後來我才知道，原來這本書是 *Tales of a Fourth Grade Nothing*，是本非常有趣的兒童小說。新老師每天為我們朗讀、每週帶我們到學校圖書館閱讀，還協同其他班級安排 reading buddy（閱讀夥伴）。

「閱讀夥伴」不是由同班學生組成，甚至不是由同齡學生組成，而是大班生和四年級生一組、一年級生和五年級生一組、二年級生和六年級生一組，以此類推。「閱讀夥伴」是由兩個班級組成，每週會安排 20 分鐘，各組的「閱讀夥伴」一起到圖書館，有時一大一小、有時是兩大一小，佔據圖書館的一個角落，由大孩子為小孩子朗讀故事。如果小孩子已有閱讀能力，就一人一頁輪流唸下去。

組成「閱讀夥伴」的目的，就是由大孩子引導小孩子閱讀。整年度下來，同組「閱讀夥伴」的兩個學生就變成好朋友，休息時間還會約好到操場一起玩。「閱讀夥伴」的運作方式，就是 Maria Montessori 提到的 vertical grouping（混齡課堂）：由「知者」帶領「學習者」的方式，除了能讓「知者」複習並深入瞭解內容，也能讓「知者」實踐領導能力；「學習者」除了學習內容外，也能透過與「知者」的相處過程，學習與不同年齡者互動，猶如真實社會的縮影 (Cushman, 1990)。

美國小學午餐時間很短，午餐含休息時間才 30 分鐘左右，還要按照年級錯開時間，再輪流排隊用餐。一年級 11 點開始排隊用餐，六年級則是 11 點 40 分左右開始。排隊領完餐盤，就在餐廳找朋友一起坐下來吃飯，早點吃完就能到操

場玩，直到午休時間結束，再由老師帶回教室上課。美國的小學，下午 2 點 10 分就放學了，學生離開教室後，會有清潔人員開始打掃。這時還能在操場玩一會兒，當然少不了老師在旁巡邏。半小時後，所有學生就得離開校園，鎖上校門，大家掰掰明天見。

很多人覺得台灣學生的上課時數很長，但每堂課都有下課，上課總時數還不及美國。在美國，全校上下學時間統一，每週上課時數 1,600 分鐘；台灣小學低年級每週上課時數 920 分鐘、中年級 1,160 分鐘、高年級 1,280 分鐘。但作業量又是另一回事了。在美國，回家功課很少，每天最多一張學習單，大概 15 分鐘就能完成，接下來整個下午和晚上，大部分小朋友都在家附近玩耍，從沒聽過有人去上才藝課，頂多是加入球隊。當然還是有很多華人父母，週末把孩子送到中文學校，試圖學點華語、瞭解華人文化。

美國小學的數學課程非常簡單，只要不是需要英文閱讀能力的數學應用題，我都能輕易解決，但我的英文能力完全跟不上同齡的美國學生。學拼字與閱讀的時候，我會跟兩、三個程度差不多的同學，到教室後面的小桌子，由助教教導。同時間班上有幾個同學，會到其他年級的教室上課。後來我才知道，這幾個同學的閱讀程度落在四年級，就直接到該年級教室上課。不過家長其實不太清楚孩子在校情形，因為美國沒有使用聯絡簿來做親師溝通的習慣。

我所居住的洛杉磯地區，有很多外來移民，學校會安排各種課程，協助移民家庭的孩子加強語文能力。每天 30 分鐘，我會被安排到學校的另一間教室，由專精 ESL 的老師指導。另外，老師要求我每天花 20 分鐘到圖書館「自主學習」。圖書館旁有幾個櫃子，裡面是整櫃的卡片，卡片上有圖案和簡短的句子。一開始，老師會要我選

擇與我的英文能力對應的卡片，我拿起卡片慢慢讀，讀完就回答卡片上的問題，然後拿給老師檢查。有時老師不在場，我就自己對照答案卡，做完就換下一張，每天進行 20 分鐘，隔天再接再厲。

這種學習模式持續了好幾週，每天放學後長達 6-7 個小時，我都在快樂玩耍、看電視。雖然電視的大量語音輸入，讓我的英文聽說能力突飛猛進，但是台灣師專科班出身的媽媽，仍無法接受這種美式的小學生生活。有一天，媽媽終於受不了，於是到校跟老師好好「討論」了一下該如何培養紮實的學科能力，老師欣然出借一套 10 公斤重的「精裝課本」，讓我帶回家使用。然後，媽媽開始每晚「陪小姐讀書」，幾個月下來我的英文能力倍數成長，終於不再鴨子聽雷，也漸漸融入課堂了。

春天到來，學校會在某週五晚舉辦家長日。老師帶著學生，把平常做的報告、勞作放在桌上，讓家長參觀。每個小朋友都興奮拉著爸媽，到自己的作品前介紹一番，不管好壞，都獲得滿滿的鼓勵。也可以到其他教室走走，沿途 That's wonderful! Amazing! I'm so proud of you! 此起彼落，讓孩子十分開心、溫暖，這樣的正面溢美之辭，在台灣很少聽到，著實讓我印象深刻。🍌

參考資料

- ★ Cushman, K. (1990). The Whys and Hows of the Multi-Age Primary Classroom. *American Educator: The Professional Journal of the American Federation of Teachers*, v14 n2 p28-32, 39 Sum 1990.
- ★ Schaefer, C. & Millman, H. (1994). *How to Help Children with Common Problems*. Northvale, NJ: Jason Aronson Inc.

2021 YLE 劍橋英語認證 Cambridge English Young Learners



We're here to help!



2021年劍橋YLE英語認證日程

考試日期	考場地點	報名截止日
09/05(日)	台北	07/21(三)
09/26(日)	新竹	08/11(三)
10/17(日)	台中	09/01(三)
10/24(日)	桃園	09/08(三)
11/28(日)	高雄	10/13(三)
12/12(日)	台北	10/27(三)

報考達30位之團體，可申請至貴單位辦理認證，詳情請來電聯繫！

立即報名

線上簡章索取

索取
簡章

免費下載

Word List, Handbook

單字
手冊

參考用書

參考
用書



Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre



師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.

YLE 檢定洽詢專線：(02)2382-0961 #136, 138

文法教學

A Guided Discovery Lesson

文／劉淑嫻 Suzanne Liu • 國際教師資格 • 美語補習班年度最佳講師 • 師訓講師

上期提到今年會跟大家分享各類型的教法分析和完整教案，分別是拼字、文法、functions、聽力、閱讀、口說與寫作。上兩期分享了 Vocabulary 的拼字教學（Text-based 課程），還有 Functions（Test-Teach-Test 課程）教學。今天我們來談談文法教學當中常用到的 guided discovery。記得關注每一期的師德會訊，才不會錯過後面的聽力閱讀教學 (receptive skills) 和口說寫作教學 (productive skills) 哦。

Guided Discovery Lesson 教學，中文為「引導式發現」，意指在學習及解題的過程中，教師提供一些事先準備的步驟或資訊，以幫助學生發現（學習）概念、原則、關聯性、或解決問題；減少學生的摸索，避免明顯的錯誤假設，協助學生選擇正確的假設。在去年的會訊（118 期）中也提到過，大家可以參考當時所說的演繹教學法 (deductive approach)，裡面提及演繹教學法和歸納教學法的優缺點，這裡我就不重複闡述它們的區別，單純分享演繹教學法中很常用的 guided discovery 引導式發現教學技巧。

Questions for students to extract target language from the text	To introduce target language in context
Clarify meaning, form and pronunciation	To ensure understanding (spoken and written) of the target language
Students find more examples of target language in the text	To check understanding
Controlled practice	- To check accuracy - To focus on fluency
Freer practice & feedback	To balance fluency and accuracy

下面我們來進入文法練習課吧！我要分享的是被動語態教學，這個文法讓很多學生聞風喪膽，也讓部分老師煩惱應該如何教學，才能讓學生更清楚其意義和用法。

★ Stage 1: Lead in 情境設計

內容：簡短遊戲，引出話題

目的：引起興趣，進入話題 / 情境，了解學生已掌握的概念

用 PPT 秀出可口可樂的圖片或者實際帶一罐可樂到課堂上，問學生 Why did teacher bring this to the class? 讓學生開始聯想和猜測今天的主題是什麼。另外，運用「情境教學海報一日期認知」，也可以幫助學生進入情境，只要問 When did Coca-Cola make? 就可以帶出今天的主題，平時也可以放在黑板旁培養學生清晰的日期概念。還有 worksheet 可以線上下載哦。

Guided Discovery lesson	
Lead-in	- To set context - To generate interest
Pre-teach vocabulary	To remove any blocks to understand the text
Gist reading task	To get general idea
Detailed reading task (optional)	To develop ability to scan detailed information



★ Stage 2: Pre-teach Vocabulary 詞彙解析

內容：預測學生會遇到的困難詞彙，並提前解析以上詞彙
目的：打破閱讀的關鍵障礙

我通常會用圖片或者故事，以五分鐘簡單分析當中關鍵詞彙的發音、意義和詞性，例如：



invent /ɪn'vent / (verb)

★ Stage 3: Gist reading task 簡單閱讀任務

內容：關於文本意義或特定資訊的選擇題
目的：讀出文章大意

發下第一份學習單，讓學生先閱讀第一個問題，再開始閱讀短文。給學生 3-5 分鐘的快速閱讀倒數計時。隨後兩兩確認答案，並由老師給予反饋。



閱讀學習單

點我

- Read quickly and decide which of the following statements is correct?
 - The text is mainly about Coca Cola's future.
 - The text is mainly about Coca Cola's history.
 - The text is mainly about Coca Cola's taste.

★ Stage 4: Detailed reading task 關鍵資訊任務

內容：是非題判斷關鍵資訊
目的：提升發現關鍵資訊的能力

同一份學習單，讓學生閱讀第二遍後回答問題。給學生 3-5 分鐘的快速閱讀倒數計時。再次兩兩確認答案，老師從中觀察，如果沒有異議，只給出答案不需講解。如果有爭議，則簡單分析一下答題內容。

- Read again and answer the following, True or False. Underline where you find the answer in the text.
 - They sold nine drinks a day in the first year.
 - They opened the first factory in 1888.

★ Stage 5: Questions for students to extract target language from the text 引導式問題

內容：根據文本，回答文法簡答題
目的：引出關鍵文法，發展學生獨立辨識文法的能力

發下第二份學習單，讓學生根據文本中的句子回答第 1 題。給學生 3-5 分鐘時間作答。再次兩兩確認答案，老師從中觀察，如果沒有異議，只給出答案不需講解。如果有爭議，則分析被動語態的使用條件。

★ Stage 6: Clarify meaning, pronunciation and form 分析文法 MPF

內容：讀出文法的關鍵，分析文法
目的：提高分析運用資訊的能力與總結歸納的能力

繼續使用第二份學習單，讓學生根據文本的

句子回答第 2, 3, 4 題。給學生 5-10 分鐘時間作答。再次兩兩確認答案，老師從中觀察，如果沒有異議，只給出答案不需講解。如果有爭議，則秀出正確答案，並進一步分析被動語態的使用規則。

★ Stage 7: Students find more examples of target language in the text 自主發現式學習

內容：根據自己分析的規律，找出文本中其他的被動語態
目的：再次確認是否理解正確，並提升閱讀技巧

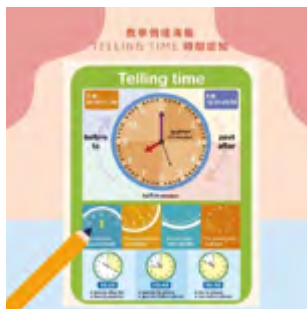
繼續使用第二份學習單，讓學生根據文本回答第 5 題。給學生 3-5 分鐘時間作答。再次兩兩確認答案，老師從中觀察，如果沒有異議，只給出答案不需講解。如果有爭議，則秀出正確答案，讓沒找到例子的學生把句子改為主動語態。

★ Stage 8: Controlled Practice 限定或半限定練習

內容：關於文法練習的遊戲或學習單
目的：提升表達的正確性

我會用 kahoot 網站製作一些填空題，讓學生將所學運用在實際的表達當中，確認學習到位。題目範例請見 <https://reurl.cc/qmL9en>。

搭配新的「情境教學海報—時間認知」，可以來玩「four corners」的遊戲。時間概念常常與時態結合，如果和語態也一起結合，不是更有趣嗎？我會讓 4 名學生坐在桌子的 4 個角落，輪流講出不同時間點的被動語態句型，如：My Coca cola _(passive voice)_ by Suzanne _(time)_。誰的句子結構不對，就會被罰造句一次。以此類推，最少被罰造句的同學贏，可以獲得一罐可樂。配合海報專屬的學習單，有更多的練習機會，還可以用於不同科目的學習。我自己的教室就常年貼



著情境海報，因為教室的佈置就是 CLIL 的關鍵。

★ Stage 9: Freer Practice 分享性練習

內容：以學生為中心的活動，例如桌遊
目的：增加正確運用的可能性和頻率，提升寫作的技巧

這邊可以搭配各款我之前分享過的桌遊和配件。今年是牛年，可以應景地選擇「遊戲海報組—Milk Factory 牛奶工廠」。結合遊戲與製作牛奶的過程，透過遊戲的進行，除了加深對單字的熟悉度以外，也能使學生了解牛奶的製作過程需經過多重的程序。除了可以用被動語態來介紹牛奶的製作過程，from farm to table 之外，還可以用 23 格的追逐路線來練習說明文的寫作，First, cows are milked on the farm. Next, ... Then, ... Last, ... 是個富有新年氣氛又有知識性的活動。當然，字彙教學也很適合，造句也是沒問題的。看看下列的例子，連拼字教學也可以一次搞定，是不是非常百搭呢？



更多教學與遊戲教具，請上 39 教具館網站查看。

我要購買

畢業文具展
畢業小卡·文具小物

6/01 ▶ 6/30

再見了!!

畢業的青春

限量搶購畢業好物
最低68折起!

可愛的成果
發表窩

心裡話寫進
畢業小卡

全場焦點
都在
棒棒糖紙卡

我要
購買

39 糖果館

教在手·儲力上

歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*101 . 135

善用 KK 音標， 發音自然又準確！

文／Jamie Wang • 資深兒美教師 • 《3 分鐘玩遊戲》作者

大多孩子們剛學習發音的時候，都是使用 phonics 自然發音法，藉由熟悉自然發音的拼讀規則，可以初步達到「看到字就會唸」的目標，為閱讀能力打下良好的基礎。phonics 學得好，確實可以幫助孩子唸出約 80% 的英文單字，然而隨著學習的單字越來越多、越來越長時，孩子們會慢慢發現一些例外，只用 phonics 想要掌握所有新字的發音，似乎不太容易。因此大約在學生小五、小六的暑假，筆者會慢慢的導入 KK 音標系統，在學生已經熟稔自然發音的基礎之上，學習 KK 音標，除了能為學生解決自然發音可能會有的問題之外，更能讓學生在日後學習的字彙量增加時，知道如何經由 KK 音標的輔助，自行修正單字的發音，讓發音更加準確、自然。

筆者之所以會希望學生以「phonics 為主，KK 為輔」來學習單字，主要原因有以下三點：

一、可以解決自然發音的例外

有些單字如果只用自然發音的拼讀，是很難唸出正確發音的，而且這並非是長字、難字才有的情形。例如 eight 唸成 [et]；idea 唸成 [ai'diə]；busy 唸成 ['bɪzi]，這些字幾乎在初學階段就會遇到，但它們的母音卻無法以自然發音拼讀出來，此時如果以 KK 音標輔助就能找出正確的發音。

二、可以讀對重音的位置

自然發音還有一個比較麻煩的地方，那就是

無法辨識出重音音節。當學生學的字越來越長時，重音的位置就很重要，尤其是重音不在首音節的字。例如 delicious 唸成 [dɪ'liʃəs]；professor 唸成 [prə'fɜ:sə]；magazine 唸成 [ˌmægə'zin]。更有些英文單字，重音的位置唸得不一樣時，是代表不同的詞性和意思，例如 produce 當作動詞「生產」時，唸成 [prə'dʒʊs]；當作名詞「農產品」時，則唸成 ['prɒdʒʊs]。

三、母音弱化 [ə]

既然剛才已經說到重音，此處就不得不提到英文中母音弱化的現象。我們經常發現有些人的發音很自然、很流暢，通常是因為他們有注意到非重音節的母音，會唸成弱化的 [ə]。例如 banana [bə'nænə] 只有重音節的母音是 [æ]，前後的兩個母音雖然是 a，但都應該唸成 [ə]；salesman ['selzmən] 後面的音節雖然是 man，但應該要唸成 [mən] 而不是 [mæn]。

為了讓學生能夠迅速學習 KK 音標，筆者採用的是《Super KK 音標 1&2》，這是一套結合自然發音和 KK 音標的教學用書。學生會看到熟悉的自然發音規則，如何變化成為 KK 音標的符號。書裡各單元將 KK 音標依發音特性分群教學，從學生已熟知的自然發音例字出發，只要逐一完成各單元豐富的練習題，就能幫助他們記住 KK 音標符號的寫法。日後在自主學習單字時，就會多具備一項有用的學習工具。以下將《Super

KK 音標 1&2》作為期 8 週的課程規劃，提供您做為暑期開課的參考。

◆ **使用教材：Super KK 音標 1&2**

◆ **課程期間：8 週**

◆ **上課次數：每週兩次 / 每次 50 分鐘**

Week 1	Book 1: Unit 1, 2, 3, 4
Week 2	Book 1: Unit 5, 6, 7, 8
Week 3	Book 1: Unit 9, 10, 11, 12
Week 4	Book 1: Unit 13, 14, 15
Week 5	Book 2: Unit 1, 2, 3, 4
Week 6	Book 2: Unit 5, 6, 7, 8
Week 7	Book 2: Unit 9, 10, 11, 12
Week 8	Book 2: Unit 13, 14, 15

學習 KK 音標的過程當中，學生經常會遇到的問題，不外乎是以下兩個：

1. 問：KK 音標的某些符號很陌生，有些符號卻又跟英文字母一模一樣，怎麼辦？

答：為了不讓學生搞混 KK 音標符號和英文字母，筆者才會建議小五、小六之後再導入這套系統，一來學生對英文字母已經滾瓜爛熟，混淆的機率不高，二來英文學習進程上，也需要更有效率的系統來確認單字發音。KK 音標符號確實有些陌生，需要花一點時間熟悉，但只要反覆練習正確的寫法和讀法，學會之後可是好處多多。

2. 問：什麼時候才是使用 KK 音標的時機？

答：每次學習新的單字時，請學生還是先以 phonics 做第一次的發音預測，誠如前面所說，如果自然發音學得好，其實七成到八成都會是對的。接下來請老師唸一次單字的發音，學生注意聽，並找出跟自己預想不一樣的地方，再由老師提供單字的 KK

音標，標示出重音和弱化母音，學生就可以更仔細地去調整自己的發音，找出問題的所在。



Super KK 音標 1&2
 優惠期間：5/1~6/30
 定價 \$438 元 優惠價：345 元

成雙優惠

「工欲善其事，必先利其器」幫助孩子成功學習的工具，當然是越多越好。如果希望孩子的英文發音能夠更接近母語使用者，就請善用「自然發音 + KK 音標」雙管齊下，不錯失任何一個學習的細節，學習的成就才會越來越出色。◆

Wanted

兼職英文老師

- 工作地點：台北市
- 教學對象：國中生
- 待遇優、時間彈性

意者請寄附履歷至
janet.sung@cet-taiwan.com

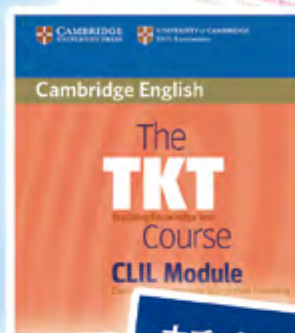
5/14 ▶ 7/13

進修 向上節

Training up, You can do it!

全面65折起

實力是留給準備好的一人的



向上優惠方案

年中
書展

限量商品
買1送1

滿額699
贈購物金30

注意事項：此書展活動僅限師德門市與網路購買

洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

開學前拼、唸、玩 一次跟上！

Phonics

拼讀黃金月

5/4-6/20

任選2件85折



立即
購買



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*101

跨學科如何合作： 共構的願景與模式

文／范雅筑 Sonya Fan • 國立臺灣師範大學師培中心助理教授 • 中華民國核心素養教育學會理事長

有人說，只要聽過布農族的八部合音，就能體會「三日繞樑，不絕於耳」的悸動。布農族的八部合音堪稱天籟美聲，每當布農族人肩併肩圍繞成象徵圓滿的隊形，祈求來年豐收時，他們便會一同吟唱，八部合音的過程、鳴唱和諧與否，則決定了來年小米是否能有好收成。因此，布農族人在唱和時，會用心、用耳、用感覺，一起讓共鳴臻至完美的境界。然而一個好的跨學科課程發展，在我看來，亦猶如布農族的八部合音。然而要和不同學科的老師，合作發展出跨學科的課程，著實是一大挑戰，卻也不是沒有可能。我認為第一要能發展出跨學科的共同願景，接著要檢視學科的教學需求考量，才能發展出學科間教師的合作方式。以下探討這兩個階段。

第一階段：建立跨學科的共同願景

找出對跨領域共備或 CLIL 感興趣的英語老師或學科教師，形成一個共備社群，一同建構出跨領域課程發展或 CLIL 的共同願景。如果在您服務的學校找不出一整個小組的人選，不妨試著發起區域性的跨校共備，不同學校的老師合作，可能會激盪出更多火花。在這個階段中，老師們可能有某種程度的不熟悉、膽怯，討論也可能混亂或沒有焦點，也可能花費超過預期的時間，但千萬不要因為這樣就退縮，因為這是很自然且必經的過程。事實上，這種由下而上如產婆式的討論或發想，所產生出對課程的想法與期待，正是我們反思自身教育理念、教育哲學的絕佳時機，到

底「教育的目標是甚麼？」、「學生需要的是甚麼？」、「每個學生需要的都一樣嗎？」、「甚麼知識才有價值？」，如果您和社群夥伴在討論中觸碰到這些問題，那我要恭喜您，因為您即將和這些夥伴開啟最有意義的教師專業成長活動，獲益的會是您的學生，再加上「您自己」！

接下來，試著和伙伴討論以下兩個問題：

1. 我們理想的跨學科課是什麼樣貌？要如何建構？
2. 在這個理想的跨學科課程中，我們希望學生和老師達到什麼目標？

要好好回答這兩個問題並不簡單。老師們可以利用各種技巧，像是點子銀行、腦力激盪、心智圖等等的策略，彙集想法建立共識，再來排出優先順序。老師也可以兩兩一組，用便利貼完成九個「我想要……」的句子，然後排成九宮格，來激盪出跨學科共構願景：

素養轉化於 CLIL 教學中具體的行為表現

依照總綱對於素養的說明，領域或科目的學習重點需能展現該領域或科目核心素養的具體內涵，而學習表現是強調以學習者為中心的概念，學習表現重視認知歷程、情意與技能之學習。根據上述目標，在課程發展上我們應該要期待學生有以下「表現」，才能證明學生在核心素養上培養的情形。

我想成為 CLIL 社群的一份子，我希望我們的社群能分享教與學的想法和資源。	我希望學生透過 CLIL 課程學習跨文化溝通。	我想鼓勵學生使用英語聊天，或完成專案式學習的紀錄表。
我想讓 CLIL 變成學校的常態，從學生、家長、學校老師、行政等，都可以開始全面使用雙語，促成雙語學校、雙語國家。	我想用 CLIL 的主題挑戰學生，幫助他們獲得新的知識、技能和理解。	我想得到 CLIL 的資源，像是不同程度級別的素養導向的學習內容。
我要學生自信地學習目標語言，願意開口說。	我要確保學生的 CLIL 學習成果達到一定的水準。	我想要我的跨學科課程充滿活力、互動且激勵人心。

在此階段老師們共構出的想法，是共備的終極目標，這樣的終極目標是長期的遠景，可以被放置在各階段實踐，有階段性也有連續性，例如「增加學生的參與度」或是「建立學生使用英文的自信心」，是這個階段所發展出的目標不是規定，這樣的目標直接反應出教師社群中，共同的教育價值和信念。

接著老師們可以成對或是分成小組，去看其他老師討論貼出來的九宮格，開始討論並針對內容達成共識，例如把最認同的便利貼放在第一個位置，接下來的兩個放在第二個位置，依此類推，讓九宮格變成一個鑽石。這個活動為教師社群提供了達成共識的機會，也可以挑戰有遠見的陳述，同時產出未來努力目標的優先順序。將九宮格變成鑽石的示意圖如下：



我們希望透過這個願景活動，共構出終極目標的優先目標，這樣的目標會有長期的和首要的，當然終極目標也可能或需要隨著時間改變，但初期共構出這些目標，能提供集體的跨領域共備或 CLIL 願景，這將引導其餘階段。例如，如果目標是鼓勵學習者談論和使用 CLIL 語言進行車輛結構的學習，那麼我們就不會往語言賞析的角度去，同時也不會考慮以浸潤式的方式長期讓學生吸收、理解語文。我們反而需要從理論開始進行務實的分析，從學習目標、課程設計、任務類型和評量這些向度上討論：

1. 學生需要哪種語言？
2. 要設計哪些口說任務？
3. 任務要求為何？
4. 哪些任務能鼓勵對話發展？
5. 如果我們要求學生討論，他們是否有足夠的語言能力？
6. 如果沒有，什麼樣的鷹架會對他們有幫助？
7. 任務要求對學生的年齡和認知是否合適？
8. 學習者是否真的必須以互動完成這些任務？

諸如此類的問題會在課程設計階段，被跨領域的教師們大量的討論。當我們對於這些教學問題有更多的討論，教學的品質會快速的提升，您也會大量的發展出各種教學的策略，以達到最有效的結果。如果您是跨領域教師專業社群的召集人，在社群召集的前中後，不妨帶著大家想想以下問題：

1. 誰會是跨領域教師專業社群所需的主要參與者？
2. 我們如何交流和分享想法？
3. 我們對 CLIL 有共同的願景嗎？如果有，那是什麼？如果沒有，我們該如何共構出來？
4. 我們理想中的 CLIL 教室是什麼？它會是什麼樣貌？
5. 在理想的環境中，我們希望 CLIL 的學生和老師能做到什麼才叫做「學會」？

6. 我們是否實現了由團隊共創並優先排序的願景？

隨著實踐，共構的願景可以且確實會隨著時間而改變。我們也都必須理解，跨領域的共備或 CLIL 課程的發展，是一個動態且反覆的過程，可能隨著階段的發展而改變，需要更多深沉的反思和回顧。

第二階段：找出學科間教師的合作方式，考量學科的教學需求

接下來，教師專業社群的召集人需要發展出一個合作的模式，邀請學科老師說出以自己的學科角度所看到的教學需求，例如：

- 身為地理老師，我們想讓教學單元從不同角度探索課程內容。或許從墨西哥的一個地理人文單元開始，教這個單元也可以連結西班牙語，教學生利用西班牙語的資源，會帶給學生更多不同的經驗。
- 技職學校強調外語技能，所以我們希望把重點放在發展一個整合外語技能的餐飲課程。我們想用英語和義大利語教授餐飲課程。在我們學校把重點放在跨學科專案上，英語老師和學科老師都參與設計課程。我們想研究生態議題、公平貿易和永續等等概念。我們也想用網路開展出這個課程的國際交流機會。
- 我們希望使語言學習更加活潑生動，讓年輕的學生喜愛，想讓學生比較各國的飲食。

由此可見每個跨領域的學科發展，都有自己需要考量的各種因素，也因此能發展出獨一無二的信念與 CLIL 運作模式，這反映了現今社會的多元性，當老師們都能以多元且包容的角度進行合作，才能帶領學生看到世界、文化、語言、思考、飲食、活動等等的多元性。

在學科間教師的合作方式，考量學科的教學需求階段的前中後，不妨帶著老師們思考以下問題：

- 身為老師，我們在社群中如何分享自己的想法和技能？
- 我是否為跨領域教師社群提供了足夠的支持？我用何種方式展現我的支持？
- 哪些人參與了教學和學習？學科老師？語言老師？學校行政？職員？還是以上所有人？
- 包含上述這些參與者所建構出的跨領域專業社群，能做些甚麼？例如能牽涉到哪些學科、概念、主題和語言？哪些學生？運用在哪門課程中？
- 我們發展出的主題或課程，對能力較弱的學生有何影響？
- 我們的跨領域 CLIL 課程的導向是什麼？是語言、概念、還是在地的特色？
- 我們的終極目標如何影響我們發展的跨領域 CLIL 課程？
- 我們發展的跨領域 CLIL 課程如何和社區產生連結？
- 社群中的成員是否就目前脈絡與面臨到的限制，達成一致的意見與態度？

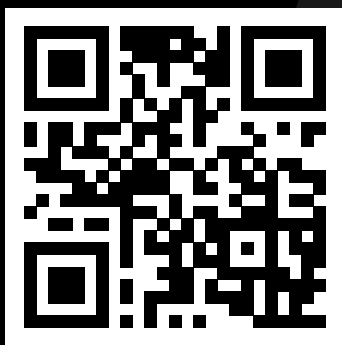
回到布農族的八部合音，學科間教師合作的這兩個階段就是合音的開始，先有頭目用身心靈感受，找出在此次脈絡中適合起頭的根音，然後等待群組中其他成員慢慢加進來，以五度、四度為中心作出和聲。這段時間非常微妙，頭目會不斷的調整，慢慢提高根音，所有族人也會隨著根音的變化，一起提高和聲。如果您的教師專業發展社群已經開始這兩個階段，請好好享受此階段加入專業社群的興奮感，形塑共同目標的哲思與反思，以及被接納並共同努力的美好感受！

你要的教具 我幫你做



創意就從此刻開始！

Step1. 掃QR code



Step2. 回答問題

Step3. 6/18 禮物送到家

師德官網抽出20位幸運得獎者



立即
填寫

即日起~6/15 募資問卷計劃 GO!

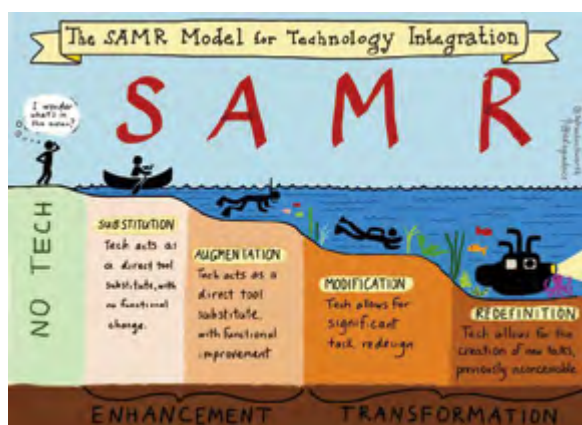


洽詢專線：02-2382-0961*101

用 SAMR Model 設計一堂「色香味俱全」的英語課

文／林加振 Rick • 現任國小英語教師 • 教育部國中小行動學習傑出教師

學者 Marcia Kish 曾說過：It's not about the technology tool that defines the level. It's how the teacher uses it in the lesson to promote student ownership. 這兩年陸陸續續介紹了許多數位工具，老師們或許會問：「除了這些，還有沒有更厲害的？」但教學工具並沒有等級之分，真正的差異是在老師所設計的活動本身。我們該如何檢視自己的教學並不是「為了科技而科技」呢？我們可以透過 SAMR Model 來分析一下自己的活動設計，從「學生參與的程度」來判斷自己將科技融入教學的方式是否正確。



圖片來源：<https://lingomedia.com/stages-of-edtech-the-samr-model-for-technology-integration/>

SAMR Model 是由 Dr. Ruben Puenedura 於 2006 年所提出。SAMR 這四個字母分別代表了四個單字：Substitution、Augmentation、Modification、Redefinition。而前兩者又被歸類在 Enhancement、後兩者被歸類在

Transformation。用「游泳池」來比喻它。從純粹「取代」傳統的教學活動、到教學活動的「革新」，幫助學生從「Enhancement Shallow End」到「Transformative Deep End」。

我們在進行活動設計時，可以藉由這四個問題來反思：

- What will I gain by replacing the task with new tech?
- Does the tech add new features that improves the task?
- Does the task significantly change with the use of tech?
- Does the tech allow for creation of new task previously unconceivable?

所以 SAMR 並不是一種「教學法」，而是幫助我們在進行教學設計時，如何做出更正確的選擇。

接下來，就用 SAMR Model 來分析筆者先前所設計的教案，因為這堂課的教學重點是關於 Five Tastes and Five Senses，並教到 too...to...這個句型，因此我們就稱它為「色香味俱全」的一堂課吧！

★ 色香味俱全「調味料之一」：
Pear Deck vs. Edpuzzle

工具介紹：

Pear Deck 是一個簡報工具，學生可在載具內同步觀看正在講授的簡報。教師能選擇二十多種題

型即時進行互動。而 Edpuzzle 能將 YouTube 中的影片匯入並穿插提問。提問可以包含三種題型：選擇題、問答題、筆記。

教學流程：

除了透過簡報讓學生認識 Five tastes and Five Senses 之外，課中還進行了兩個有趣的科普小實驗，第一個實驗是請學生喝下兩杯相同的檸檬汁，但分別裝在黃色跟紅色的杯子內，請學生判斷哪一杯比較酸；第二個實驗是請學生吃下兩塊相同的巧克力，但分別搭配高音頻以及低音頻的旋律，請學生判斷哪一塊比較苦。學生直接在 Pear Deck 內圈選出答案，並說明理由。因為顏色跟音頻都會影響我們的味覺，黃色會聯想到「檸檬」所以會讓人更覺得酸，低音頻的樂聲則會讓人更感覺到苦。在進行以上教學簡報及科普實驗時，運用 Edpuzzle 將 YouTube 影片裁切、註記重點並設計提問，透過影片來揭示答案。

SAMR 分析：

透過 Pear Deck，學生能直接在簡報上註記答案、發表意見，教師端更能即時得知所有的答案，再進行回饋討論。而簡報更能以 Student-Paced 模式，讓學生課後再次複習。Edpuzzle 則能夠在影片中穿插提問設計，並讓學生透過 APP 回答、教師能立即得知統計數據分析，同樣也能變成回家功課，讓學生回家反覆練習。

★ 色香味俱全「調味料之二」： Epic! vs. Wordwall

工具介紹：

Epic! 是一個線上繪本資源網站，內建超數萬本故事繪本，涵蓋了初階到高階程度，適合不同年齡層。Wordwall 是一個十分實用的英語教材製作網站，只要在網站中打字輸入題目，即可產出三十多種的數位練習遊戲。所有製作好的活動都會以網頁呈現。

教學流程：

Epic! 網站中的 Taste the Clouds 繪本剛好結合了

Five Senses 的主題，但繪本內又是超乎邏輯的情節，如：listen to colors、smell a rainbow、see the music，是進行 Five Senses 教學時很好的延伸素材。

Step 1：

運用 Wordwall 的 Quiz 模組，請學生根據圖片猜測答案。

Step 2：

透過 Epic! 進行 Taste the Clouds 繪本教學。

Step 3：

運用 Wordwall 的 Open the Box 模組複習繪本內容。

Step 4：

運用 Wordwall 的 Gameshow Quiz 模組進行評量。



Wordwall 的 Gameshow Quiz 模組，回答問題有四種「求救牌」：分數加倍、刪去法、時間增加、直接過關。

SAMR 分析：

透過 Epic! 進行繪本教學不僅無紙化，同樣能 assign 給學生回家閱讀，老師可以查看學生的閱讀紀錄以及閱讀測驗成績。透過 Wordwall 的遊戲模組，不僅趣味、多變化，也能將網頁當成課後練習，可查看學生的作答紀錄並進行統計分析，這些都是傳統課堂中所無法達成的。數位繪本不僅是「取代」紙本繪本，還「擴充」了許多過去沒有的新教法，而這就是 enhancement；甚至能達到 transformation，讓以往繪本教學中的「不可能」變成「可能」。

★ 色香味俱全「調味料之三」： Flipgrid vs. Seesaw

工具介紹：

Flipgrid 是一個影片製作平台，可以將 Flipgrid 理解為是教育版的 YouTube。而 Seesaw 與 Flipgrid 的差別在於：Seesaw 除了錄影，還可以完成更多類型的作業，親師互動、學生互評、學習歷程紀

錄也都更為完整。

教學流程：

Task 1：請學生完成「Taste the Clouds 繪本改寫」學習單，並將學習單成品拍照上傳 Seesaw 繳交作業。



Task 2：請學生運用 Seesaw 來完成「味覺 Brainstorming」學習單。請學生挑選一種 Five Tastes 進行創意聯想，並直接於 Seesaw 內完成圖文創作作品。



Task 3：請學生運用 Seesaw 完成「新年新希望 I Sense a New Year」學習單。並「加上錄音」，大聲說出自己的新年新希望。



學習單出處：https://englishbyjuanico.com/wp-content/uploads/2020/12/New-Years-Senses_FREE-PDF.pdf

Task 4：學生準備一個代表 Five Tastes 的食物，並扮演「美食部落客」，說出品嚐該食物的口感，並結合 too...to... 句型來形容。Flipgrid 可以在影片錄製時加上文字、插畫、貼圖、特效、濾鏡，可以讓影片製作更為生動、逼真。



SAMR 分析：

Seesaw 與 Flipgrid 大大改變了傳統對「作業」與「學習單」的想像。在 Task 1 中把紙本學習單拍照上傳，這就是 **"Technology acts as a direct tool substitute, with no functional change"**，而這屬於 Substitution 階段。在 Task 2 中將紙本學習單轉成數位學習單，直接在網路平台上進行圖文創作。這就是 **"Technology acts as a direct tool substitute, with functional improvement"**，而這屬於 Augmentation 階段。在 Task 3 中除了數位圖文創作，並請學生再加上錄音，這就是 **"Technology allows for significant task redesign"**，而這屬於 Modification 階段，學習單變成了一本本的「數位有聲書」。在 Task 4 中學生將單字、句型改編，分組合作完成有趣又有創意的短影片，這就是 **"Technology allows for the creation of new tasks, previously inconceivable"**，而這屬於 Redefinition 階段，將句型練習從學習單「變身」成創意影片錄製，並結合分組合作學習。

回到文章開頭的那句話：**It's not about the technology tool that defines the level.** 或許沒有所謂更「炫」、更「酷」的新科技，但一定有更能促進學生思考、更能提升學生學習成效、更能創造教學現場氛圍的「新方法」！

Be courageous and try to write
in a way that scares you a little!
— Holley Gerth



混齡、混能力教學 全解套！

兒童 英文寫作 師資班

課程大綱

- 1 寫作教學的理想與現實
- 2 初階班、進階班的寫作教學心法
- 3 混齡混級的差異化教學秘技
- 4 寫作教學實際示範
- 5 打造特色寫作專班的招牌

課程資訊

7 / 11 (日) 高雄

7 / 25 (日) 台北

8 / 01 (日) 台中

課程時間：
10:00 ~ 16:00
午休一小時

課程費用

★ 一般會員 1,799元／人

★ 兩人同行
VIP會員 1,500元／人

講師介紹

劉楚筠 Tina

- 政大外交系、外交所畢業
- University of Maryland, College Park, USA博士候選人
- 10年資深國小英語教師
- 師德會訊STEAM專欄作家

課程洽詢專線
(02) 23820961 #117

立即
報名

字母與自然發音的教學

文／詹靜怡 • Jean's Story Nest 負責人 • 資深英語師訓講師

首先我們必須了解，字母與自然發音對於第一次接觸英文的小朋友來說，是最重要的基礎起步，學習每一種語言都須以最基本的單音發音開始，正確學會單音發音後，則進入有規則性的音與音之間的組合變化，這就是所謂的「拼音」學習階段。而「自然發音」主要教授英文字母 (letter) 與發音 (sound) 間的對應關係，英文的 26 個字母可分為讀音與語音，每個字母都有它的 letter name (字母名字 / 讀音)，就是我們熟悉的 A-Z，同時還有 letter sound (字母拼音 / 發音)，比如 bird 的 [b]、cat 的 [k]、box 的 [ks] 等。

傳統的教學方式大多是先教字母讀音 letter name、再教發音 letter sound，或許應該說是同時結合兩種對字母不同的表達方式。進而為每個字母介紹一個符合拼音規則的單字，再透過圖像式教學，運用相關的閃示卡 (flash card) 或韻文進行字母教學，老師可依學生的年齡與課堂的密集程度，進行適時與適量的課程規劃，上課時也請學生確實跟著老師唸讀。例如：

Aa Aa Aa [æ][æ][æ]...Aa [æ] -alligator
Bb Bb Bb [b][b][b]...Bb [b] -bird
Cc Cc Cc [k][k][k]...Cc [k] -cat
Dd Dd Dd [d][d][d]...Dd [d] -dog

Ee Ee Ee [ɛ][ɛ][ɛ]...Ee [ɛ] -elephant
Ff Ff Ff [f][f][f]...Ff [f] -flamingo
Gg Gg Gg [g][g][g]...Gg [g] -giraffe
Hh Hh Hh [h][h][h]...Hh [h] -horse
Ii Ii Ii [ɪ][ɪ][ɪ]...Ii [ɪ] -iguana
Jj Jj Jj [dʒ][dʒ][dʒ]...Jj [dʒ] -jellyfish
Kk Kk Kk [k][k][k]...Kk [k] -koala
Ll Ll Ll [l][l][l]...Ll [l] -lion
Mm Mm Mm [m][m][m]...Mm [m] -monkey
Nn Nn Nn [n][n][n]...Nn [n] -newt
Oo Oo Oo [ɑ][ɑ][ɑ]...Oo [ɑ] -owl
Pp Pp Pp [p][p][p]...Pp [p] -parrot
Qq Qq Qq [kw][kw][kw]...Qq [kw] -quail
Rr Rr Rr [r][r][r]...Rr [r] -rhino
Ss Ss Ss [s][s][s]...Ss [s] -snake
Tt Tt Tt [t][t][t]...Tt [t] -tiger
Uu Uu Uu [ʌ][ʌ][ʌ]...Uu [ʌ] -unicorn
Vv Vv Vv [v][v][v]...Vv [v] -vampire
Ww Ww Ww [w][w][w]...Ww [w] -whale
Xx Xx Xx [ks][ks][ks]...Xx [ks] -x-ray
Yy Yy Yy [j][j][j]...Yy [j] -yak
Zz Zz Zz [z][z][z]...Zz [z] -zebra

▼ 字母與發音教學指南與經驗分享

★ 字母教學

在幼兒學習字母初期著重於「認字」，而且學

英文都是先學讀、後學寫，孩子是否記得住 26 個字母是很重要的，因為字母是所有單字的來源，此階段的孩子每個字母對他們而言都像是「圖像式的呈現」，與其說教學生認識「字母構造」，不如說是在教他們「字母的形狀」。所以圖像式教學在幼兒英語教學裡是非常實用的，以下列舉一些字母教學相關活動：

1. 利用字母海報介紹學生字母構造與筆順：初期學習字母的學生是模仿老師的筆劃，所以當老師在教字母時，若能將正確的字母筆順「習慣性」地呈現給孩子，相信在耳濡目染之下學生的字母學習會更快更順利。



►透過「圖像式的呈現」可加深幼兒對字母的印象，學習效率更提升。◀

2. 用肢體或手指比劃出字母形狀：可以團體分組或個人的方式進行，此活動不僅能增加課程的趣味性，更能讓激發學生的想像力與創造力。
3. 利用字母繪本：市面上有琳瑯滿目的字母相關繪本，老師可以利用多元的繪本資源來豐富字母教學課程，透過繪本內展現的藝術，從小培養審美能力，同時故事繪本也可成為現成的教具，利用故事的文字內容來與學生玩「尋字遊戲」。
4. 搭配字母相關的歌謠韻文：學生在歡樂輕快的節奏下邊唱歌邊學習，是愉快且無壓力的學習方式之一。

為了加強字母與發音，老師會利用一首歌 Old MacDonald Had Some Vowels，此歌曲改編自經典兒歌 Old MacDonald Had a Farm，在教授歌謠之前，老師會先把 A E I O U 五個字母和發音，用五種不同的手勢請學生們記熟，然後運用不同的表達字母的手勢玩「啞巴拳」：玩法類似男生女生配，雙方輪流出拳，另一方若與出拳者相同手勢即為輸家。



熟悉五個字母 A E I O U 後再開始唱歌，學生可一邊唱歌練習發音、一邊搭配手勢表達加深字母印象，雙管齊下學習字母，孩子在學習字母時能玩能唱，另一方面老師也落實字母與發音教學重點，可謂是「雙贏」啊！

Old MacDonald Had Some Vowels

Old MacDonald had some vowels.

A-E-I-O-U~

And the very first vowel is the letter A.

Let's see what we can do.

With a/an A, A here, and [æ] [æ] there.

Here a/an A, there and [æ],

everywhere a/an A [æ].

Old MacDonald had some vowels.

A-E-I-O-U~

very first-A [æ] / second little-E [ɛ] /

third little-I [ɪ] / fourth little-O [ɑ] / last little-U [ʌ]

★ 活動示範舉例

★ 創意字母學習單

利用 Aa~Zz 一系列的字母勞作學習單，可以讓學生在「玩中學、學中玩」這種無壓力的學習環境下認識字母的「形狀」。幼兒的手部小肌肉仍在發展中，在提筆學習寫字前，建議老師可以在課程中多規劃利用「手做勞作」的方式代替運筆學習，透過動手做勞作來認識字母，不僅讓學生覺得有趣不乏味，更可激發學生在美學方面的潛能。勞作過程可鍛鍊小小孩的手部肌肉靈活性，運用塗鴉、撕、剪、貼等不同手做方式做手眼協調的訓練。另外孩子親手製作的勞作成品將會是他們心愛的收藏品，在學習階段中老師也可以鼓勵學生將努力集滿字母勞作做為目標並給予獎勵，可不要忽視字母學習單的魔力喔！因為這也是孩子來上課的動力之一，學生會為了收集全部的字母勞作而不想缺席，往往能降低學生請假的機率喔！

在此提醒老師們在教字母時也需要培養學生的辨認能力，有些字母容易讓孩子混淆，例如 d b、m w、p q、u v 等相似的字母都需要多留意喔！



為了讓學生對字母有更深刻印象，老師使用各種顏色的 dot pen 讓孩子將字母用「點畫」的方式呈現。▲

★ 發音教學

1. 可運用不同的媒介成為具體可見的教具，例如：字母卡、字母不織布、字母拼圖、字母積木，或是可以跟孩子一起動手用黏土以 play

dough 的方式讓孩子認識字母發音，加深對字母的印象。

2. 幼兒學習發音多藉由模仿學習發音，這時老師可使用簡單易懂又有趣的方式來引導幼兒發出正確的字母發音，有時甚至可以用較誇大的嘴型加深學生對該字母發音的印象。例如：Hh [h]- horse 孩子發 [h] 時，老師可以將一張面紙放在學生面前，請學生注意唸 [h] 時嘴裡的氣釋放出來並能吹動面紙時，那就是正確的發音。或是用好記的手勢幫助學生記住字母的發音，例如：Ss [s]-snake 可做出蛇的手勢左右擺動，發出嘶嘶的聲音。
3. 學習字母與發音需要利用視覺與聽覺反覆練習，並可藉由遊戲活動提高學習的興趣。有了良好的發音基礎才能奠定孩子的拼讀能力，未來對閱讀力與理解力有很大的助益。
4. 師生一起腦力激盪完成字母 word bank poster。當班上學生已有基礎程度時，建議老師可在課堂上詢問孩子，例如：Which word starts with the letter li [l]？讓學生們動腦想想並唸出單字後，老師再將單字列在白板或海報上，師生合作挑戰越多單字越好。

師生一起腦力激盪完成字母 word bank poster，可大大激發學生的學習動力與成就感。▲



以上是提供給各位老師們字母與發音教學的教學方法與經驗分享，希望能對大家在課堂實際教學時有所幫助。如何豐富教學內容進而提升學生的學習效率，是每一位幼美老師努力的目標，若能把握教學重點並善用資源，相信在教學品質上一定能更上一層樓！

英檢中心LINE@ 好友大募集



免費咖啡等你拿



輸入ID: @cetest

現在加入，立即享有**3大特色**服務：

1 一對一即時客戶服務



2 考試日程表推播及提醒



3 英文學習素養好文分享



馬上
加入



晒書節

2021 BOOK SALES

晒專業，
也晒知識

5/17-7/5

全面88元起!

www.cetbooks.com.tw/booksales

- 注意事項：
此書展活動僅限師德門市與網路購買
- 洽詢專線：
(02)2382-0961 分機198、119



我要
購買

在故事中輕鬆學好 必考300片語



新書特色：

1. 片語結合閱讀：片語皆以文章形式呈現，精準掌握片語意義。
2. 提供大量例句：英英解析加上實用例句，迅速提升英語實力。
3. 驗證學習成效：單元前後附有片語測驗，強化記憶片語用法。
4. 音檔擴充技能：專業外師唸讀文章內容，同步加強聽力口說。

優惠期間

5/14-7/12

優惠價245元

(定價299元)

【注意事項】此優惠促銷僅限師德門市、網路購買。 洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 198、119

我要
購買

兒童英檢 領導品牌

CEFR

唯一之道，只在師德

JET
STYLE

Cambridge
English



參照CEFR等級可幫助老師與家長掌握
孩子們的英語學習成果，更可提供老師
作為教學方向調整的參考。

檢定洽詢專線：

(02)2382-0961 # 182、115、131

LINE@客服

教育部國教署學生
學習歷程證照代碼查詢

加入

前往查詢