

師德會訊

HELLO! E.T.

July 2020

120

p.12

積極培養 跨文化知能

p.8

提升專注力・加強學習力

p.24

Kahoot! 還能怎麼玩？

p.30

幼兒的繪本素養

重要訂閱
權益通知

若您未來仍希望持續收到
師德會訊，請點選按鈕重
新加入訂閱。

點我申請



52nd 領航26年，兒童英檢第一品牌

STYLE/JET

Saxoncourt Tests for Young Learners of English

Junior English Tests

全國兒童暨青少年英語分級檢定



檢定日期：

109年11月15日(日)

參加對象：

6至17歲(學過英文一年以上、小一至高三)

全國共 **18** 個考區同步檢定

報名截止日期：

掛號通訊、師德、敦煌門市 **9月18日(五)**

網路報名 **9月25日(五)**

索取簡章

免費簡章備索：

師德文教(股)公司、敦煌書局全省門市

報名專線：

(02)2381-0281 分機：115、182、131



師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.

★教育部國教署學生學習歷程證照代碼查詢

Go!

立即報名

★檢定社群網站

facebook 關鍵字

STYLE/JET全國兒童暨青少年英語分級檢定



/ 語言的文化蘊涵 /

暑假期間，在學校任教的老師們終於可以稍稍喘口氣，利用假期為自己充電，好好準備接下來的新學期。但是此時卻是補習班老師們最忙碌的時刻，暑期通常是新班一個接一個開，加之學生暑假有許多空閒時間，家長希望孩子能善用這些時間學習，補習班也因此規劃了許多暑期課程，除了幫家長分擔監督孩子學習的責任，也希望孩子能學到有別於平日常規課程的技能。

每當新的班級開課，老師為了認識孩子們，總會詢問他們的英文名字，有時孩子的英文名字卻讓外師感到彘扭。有些孩子喜歡用「食物」當名字，像是 Cookie、Muffin，唸起來雖然可愛，可是怎麼想都不太對勁。有些孩子則是以著名的「品牌名稱」當作名字，像是 Gucci、Benz，聽起來是很有名牌的尊榮感，但是這些已經是著名商標，實在不適當當名字。還有一類是「電影或動漫主角」名字，例如電影《大英雄天團》的 Baymax，它可是虛擬人物，而且嚴格說起來它是人工智能機器人。還有動畫《火影忍者》的 Naruto，它雖然是男主角的名字，但其實它是日文唸法，除非本身是日本人，或者考慮以後去日本發展 (?)，不然應該不會取一個日文名字吧！

為何這些英文名字會有不合宜的問題呢？因為外國人不會這樣用。其實語言學習跟其文化內涵是息息相關的，如何取一個適合又能表現個人特色的英文名字，只是其中一個非常微小的面向，但卻可能決定他人對你的第一印象。我們在教學時，除了將單字句型教給學生，更應該讓學生知道使用的時機和適切性。不合時宜的語言運用，小則語意不明，影響彼此的理解，大則造成誤會，讓人覺得不敬。而正面的來看，充分帶入文化背景的語言知識，可以讓學生更理解語言間的差異從何而來，進而讓他們懂得欣賞英語的語言藝術，培養跨文化的溝通能力與內涵認知。

本期的「大師開講」專欄，簡靜雯教授鼓勵老師們進行文化認知的課堂活動，從英文名字的意義，到中文和英文名字呈現的差異，運用我們日常切身相關的主題，不但可以引起孩子學習的興趣，也可以增廣孩子的文化認知。「活化教學新觀念」專欄，劉楚筠老師有感於疫情的影響，學生接觸線上學習資源的時間變多，建議老師可以從中扮演輔導甚至主導的角色，補足網路資源所缺乏的情境與文化層面。語言與文化的關係密不可分，唯有融入文化背景的語言，才能稱為完整的語言。英語教學需時時謹記這一點，才能讓學生真正學對、學好。

2020 師德重要活動訊息



JULY

07/01 (三)

· KITE / STYLE / JET 英語口說分級檢定／6/14 台北場開放成績查詢

07/05 (日)

· TKT 核心模組 延伸模組／認證日

07/06 (一)

· 【新書上架】新多益制霸題庫（超神準 6 回）

· 3 分鐘線上教具展

07/08 (三)

· KITE / STYLE / JET 英語口說分級檢定／6/21 台中場開放成績查詢

· 【新書上架】滿級分作文

07/10 (五)

· 第 52 屆 STYLE / JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定／開放網路報名及線上索取簡章

07/13 (一)

· 數位教學師資班／開放報名

07/14 (二)

· KITE / STYLE / JET 英語口說分級檢定／6/14 台北場成績單及證書寄發

07/17 (五)

· 【最殺優惠】師德開學祭

07/21 (二)

· KITE / STYLE / JET 英語口說分級檢定／6/21 台中場成績單及證書寄發

07/22 (三)

· 劍橋 YLE 英語認證／9/6 台北場報名截止日

AUGUST

08/01 (一)

· MyET 線上英語口說比賽／比賽開始

08/12 (三)

· 劍橋 YLE 英語認證／9/27 新竹場報名截止日

· 新多益金色證書衝刺班／開放報名

08/20 (四)

· 秋季聯誼會線上課程／開放報名

重要訂閱
權益通知

若您未來仍希望持續收到
師德會訊，請點選按鈕重
新加入訂閱。

點我申請



師德文教



有 11,435 人喜歡，快來按個讚吧！

Contents

P.03 大師開講一

更新英語教學信念，改變自己教學實踐—從設計文化認知課堂活動開始

P.08 教具創意角一

5 分鐘設計遊戲—
提升孩子專注力

P.12 活化教學新觀念一

英文老師的價值

P.16 主題課程專區一

跨領域培養英文寫作技巧

P.20 跨領域教案設計一

英語融入數學 CLIL 課程設計—
Telling Time

P.24 數位教學力一

Assessment as Learning:
Kahoot! 促進學習深思考

P.28 全方位幼美教學一

Turning Impossibility to Possibility-Part IV
幼兒繪本閱讀素養的建立

Hello! E.T. 師德會訊 雙月刊

發行人 簡裕晉

總編輯 孟慶蓉

美術設計 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所 師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓

電話 (02) 2382-0961

傳真 (02) 2382-0841

網址 www.cet-taiwan.com

印刷 金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



@cetline

請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

更新英語教學信念，改變自己教學實踐—— 從設計文化認知課堂活動開始

文／簡靜雯 • 國立清華大學英語教學系副教授

語言學習和文化學習不可切割 (Llurda, 2004; Shemshadsara, 2012)，臺灣英語文的文化教學面臨一些挑戰和困境。首先，臺灣國小英語教科書內容在文化學習部分，傾向介紹英語系國家尤其是美國的節慶 (Chen & Chien, 2003; Chien, 2013)，有些學校的課程設計甚至只聚焦在節慶而已。第二，有些英語教師因為有教學進度的壓力，完全跳過課本裡文化的內容。第三，在課本的單字句型教學時，英語教師只著重於原本意思，忽略了語用，進行跨文化交談時容易產生誤解 (Bordie, 1970; Dash, 2004)。單字 cheap 中文翻譯成「便宜的」，學生會說出 ____ is 100 dollars. It is cheap.，但 cheap 其實有品質不佳的意涵，更好的說法應該是 ____ is 100 dollars. It is inexpensive.。在教到 How old are you? 的單元時，學生很容易直接詢問任何人年紀，然而在閒聊和寒暄中詢問年紀，是比較不恰當的。

Byram (1997) 提出跨文化能力包含知識、態度和技能。身為語言教師的我們必須教學生所要學的語言（即英文）的目標文化 (target culture)，包含文化的相同和相異處。英文老師必須培養學生對於目標文化有正向的態度，且培養學生的語言能力，使其能和以英文為母語的人進行語言溝

通交流。Kramsch (1983) 也提出四項文化習得的內涵，包括：跨文化能力（目標文化和自己語言的文化）、超越只是了解認識文化的事實概念而是理解外國文化的形成過程、教導學生文化相異處、了解更廣的學科，例如社會學和人類誌。

在教育部（民107）《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域—英語文》明確指出學生需「透過語言學習探索不同國家的文化，進行跨文化反思，提升社會參與並培養國際觀」（頁三）。並非所有的英文老師都了解文化認知和其相關的課程設計，英文老師需要更新思想、改變自己，重新培養建構自己相關的文化認知。可以不需將文化的內容單獨進行教學，而是在每個單元中先設定重要的文化認知內容作為教學目標，每次花五到十分鐘介紹文化，讓學生在潛移默化下培養文化的認知。以下就針對文化認知融入英語課程的四項教學活動設計策略進行介紹。

▼教學活動設計策略一：英語相關主題之意涵

英語學習和其文化密不可分，有些主題的學習還包含意涵和自我認同。以 What's your

name? 這個單元為例，學生可以用完整句子說出自己的名字 My name is _____. 或 I am _____, 英文老師可以提供英文名字由來和意義相關資訊給學生，讓學生查詢並知道自己的英文名字意涵。例如 Kelly 是 beautiful「漂亮的」、Rita 是 pearl「珍珠」、Sophie 是 wisdom「智慧」、Tony 是 priceless「無價的」、Vincent 是 conquering「征服」。讓願意挑戰比較難的句子的學生，用英文自我介紹 My name is _____. It means _____。

▼教學活動設計策略二：文化概念資訊介紹

受限於教學時數，甚至有時候可能面臨國定假日或學校特定活動，英語課難免會被耽誤，英文老師沒有很充裕的時間，因此可以針對每個單元挑選重要文化概念來介紹。

有機會的話，英文老師可以善加利用寒暑假出國旅遊，除了休閒放鬆之外，還可以收集真實英語教學語料和圖片，豐富自己的教學內容。例如教到「水果」單元時，老師可以利用圖片介紹不同國家買蔬果的地方，例如圖一。臺灣有傳統市場的早市、黃昏市場和超級市場，有些區域也有類似國外的農夫市集 (farmer's market)。在基本單字和句型之外，英文老師可以提供額外的句型，讓願意挑戰比較難的句子的學生看著圖片說 I would rather buy fruits in _____, because _____。



傳統市場 traditional market



超市 supermarket



農夫市集 Farmer's market

圖一：各種市場

在臺灣我們通常習慣將圖二中綠色的水果稱之為檸檬 (lemon)，在教到水果單元主題時，英文老師可以用圖片來釐清文化和語言使用上的差異。在美國的超市看到的左邊黃色的，稱之為檸檬 (lemon)，右邊綠色的則是萊姆 (lime)。



圖二：檸檬 lemon 和萊姆 lime (圖片來源：作者好友 Ruth-Anne)

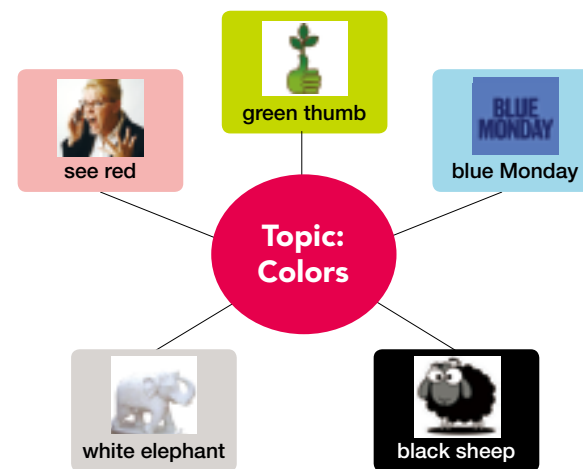
在問路的單元時，英文老師可以收集國外的地圖或街景，讓學生看看臺灣和國外街景不同的地方，進而介紹街區 (block) 的概念，除了課本上的 _____ is on XX Street.、Go straight、Turn right 之

外，英文老師可以介紹更常用的 Walk three blocks. (再走三條街) 或 The supermarket is three blocks away. (超市距離這裡三條街)。

▼教學活動設計策略三：心智圖融入教學

英文老師可以善加利用心智圖 (mind-mapping) 進行文化概念的介紹，例如「問候」單元，很多英文老師會介紹不同國家的問候語，例如泰語的 Sawatdi!、日語的 Konnichiwa! 等等。同時也可以補充跟 How are you? 類似的問法，像是 What's up? 等等，也可以介紹其他回答方式，而非只有 I am fine. Thank you, and you?。

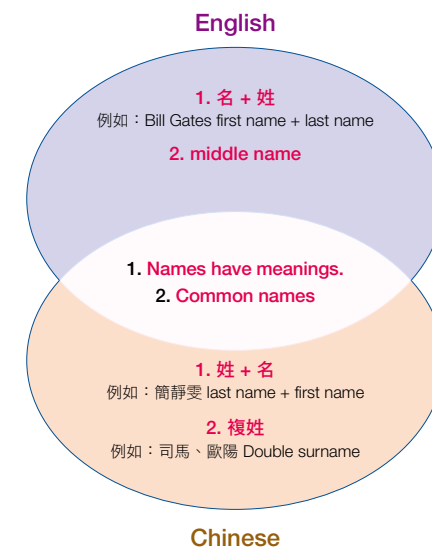
以「顏色」主題為例，主要是用 What color is it? 詢問顏色，以及用 It's _____ 描述顏色。英文老師可以另外介紹跟顏色相關的片語，因為這些片語有其文化上的意義。如圖三的颜色片語心智圖，see red「暴怒」、green thumb「園藝技能」、blue Monday「星期一症候群」、black sheep「害群之馬」、white elephant「昂貴卻無用的東西」。



圖三：顏色片語心智圖

▼教學活動設計策略四：圖像組織進行文化差異之比較和對比

英文老師也可以善加利用不同的圖像組織進行文化教學之比較和對比，以前面 What's your name? 單元為例，英文老師可以善用文氏圖 (Venn diagram) 來進行比較，如圖四。英文老師可以簡單介紹 last name 或 family name (姓)、first name (名字)、middle name (中間名)，中文的名字是先姓後名，例如「簡靜雯」，但英文名字是先名後姓，例如 Bill Gates，Bill 是名，Gates 是姓。中文名字有複姓，英文名字中有中間名。中文和英文名字的相同點是名字有意義，也有常見的名字。



圖四：文氏圖

除了文氏圖，英文老師也可以利用T圖 (T-chart) 來進行文化差異之比較和對比，如表一。在教數字或電話號碼的單元，可以介紹在臺灣打給警察局的是 110、火警或救護車可以撥打 119、免付費電話號碼是 0800；在美國不論是警察局、救護車或火警的緊急電話都是 911、免付費電話號碼是 800。

在臺灣因為數字四聽起來像「死」，被視為

不吉祥的數字，在美國通常認為數字十三不吉祥（十三號星期五）。另一方面，美國吉祥的數字是七(Lucky Seven)，在臺灣偶數被認為是吉祥的數字，例如數字六（六六大順）或數字八（諧音「發」）。

	Taiwan 臺灣	the U.S.A. 美國
police 警察	110	911
ambulance 救護車	119	911
fire 火警	119	911
toll free 免付費電話	0800	800
taboo 不吉祥的數字	4	13
lucky numbers 吉祥數字	6, 8, or even number	7

表一：臺灣和美國重要電話或數字相關對比圖

英文老師可以透過不同的專業成長機會，學習如何設計和教授目標語言的文化以培養學生文化認知，透過教科書或教材內容分析、教案和活動設計、教學實作練習以及學生的課堂表現，來培養和提升自己的跨文化認知教學的專業知能，學生從英文老師一次又一次更專業精進後所設計的課程當中，除了學習語言知識與技能之外，也能學習到目標語言的文化。

參考資料

- ★ 教育部（民 107）十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域 - 英語文。臺灣臺北：教育部。
- ★ Bordie, J. (1970). Cultural sensitivity training for the teacher of Spanish-speaking children. *TESOL Quarterly*, 4, 337-342.
- ★ Byram, M. (1997). *Teaching and assessing intercultural communicative competence*. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- ★ Chen, C.L., & Chien, C.W. (2003). *An examination of culture teaching in English textbooks for elementary school*. Selected papers at from the Twelfth International Symposium on English Teaching, (pp. 274-285), Taipei, Taiwan.
- ★ Chien, C. W. (2013). Integration of cultural awareness into Taiwanese elementary school activation English curriculum: Challenges and implications. *Linguistics, Culture & Education*, 2(1), 15-35.
- ★ Dash, P. (2004). Cross-cultural pragmatic failure: A definitional analysis with implications for classroom teaching. *Asian EFL Journal*, 6(3), 1-17.
- ★ Kramsch, C. (1993). *Context and culture in language teaching*. Oxford, UK: Oxford University Press.
- ★ Llurda, E. (2004). Non native speaker teachers and English as an international language. *International Journal of Applied Linguistics*, 14(3), 314-323.
- ★ Shemshadsara, Z. G. (2012). Developing cultural awareness in foreign language teaching. *English Language Teaching*, 5(3), 95-99.



超神準6回 金色證書到手

優惠
到手

7/6 Mon. — 9/7 Mon.



545元
〈定價689元〉

QR CODE 隨掃隨聽 練習更方便！

贏在練習充足

新制多益六回全真模擬試題，全新聽力閱讀題目，熟悉七大題型，累積臨場應考實力。

贏在命題精準

囊括新多益最常考各種主題，了解考題設計，不再落入陷阱，掌握正式考題命題趨勢。

贏在解題詳盡

試題翻譯自然易懂，解題策略有效明確，依據單字和對話情境，解題速度與準度倍增。

贏在學習便利

聽力測驗採用多國腔調，QR code 搭配聽力稿，手機平板一掃即聽，隨時備戰新多益。

注意
事項

★ 此優惠價僅限師德門市、網路購買。 ★ 洽詢專線：(02)2382-0961 ext.198 119

優惠
購買

5 分鐘設計遊戲—— 提升孩子專注力

文／劉淑嫻 Suzanne Liu • 國際教師資格 • 美語補習班年度最佳講師 • 師訓講師

「我的孩子注意力老是不集中…」

「他很不專心，事情做到一半就去玩別的東西…」

「我的孩子坐都坐不住，非常好動…」

您是否也有這樣的想法？您班上的孩子也同樣讓您感到困擾嗎？是孩子專注力有問題？還是可能沒興趣？相信家長和老師都尋求了不同的方法幫助孩子，無論是獎勵專注力的提升，提供舒適無誘惑的環境，讓孩子有充足的休息，還是專注力活動練習，都是好方法。但這些方法效果可能因人而異。

課堂管理當中就有這麼一課，發現活躍、愛動腦的孩子很難在一個地方專注太久。老師想提高他們的興趣，以致教學設計讓很多新老師頭疼，讓資深老師技窮。難就難在現有的課程上，發現孩子不感興趣或者不專心時，如何快速想出同一個遊戲的多種玩法，變換著玩，又無需多準備一套教具。這就是為什麼我們需要 5 分鐘換一個玩法，讓孩子在短短 10 分鐘內可以專注在同一套字卡的不同遊戲當中。5 分鐘設計一個遊戲，證明該遊戲不複雜，簡單易懂，而且使用相同字卡，只是換著方法來練習。短時間的練習不僅讓孩子不易產生厭煩情緒，更能讓課堂學習氛圍保持興致高昂。我們今天就來探討如何學會 5 分鐘設計一款適合孩子的遊戲，把教具字卡的功能活用到極致。

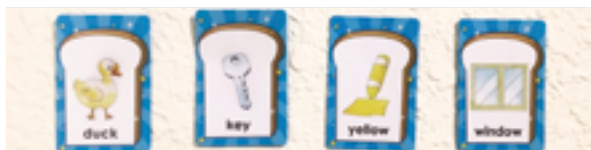
★ 記憶吐司字卡 ★

Phonics Card 詳細介紹



54 張雙面卡片，包含 26 張大寫字母、26 張小寫字母與 52 個代表圖字、2 張遊戲說明。學生可以透過生動的圖案記住字母和其代表字，連結發音，搭配專用音檔，學習更有效率。

玩法一：Alphabet Solitaire 字母接龍



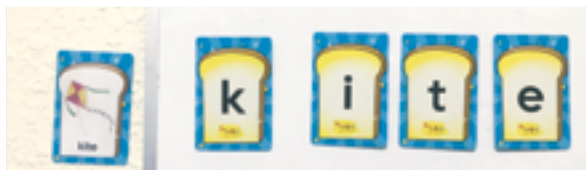
1. 兩組比賽，每組人數一致。發給每組一盒記憶吐司卡。
2. 兩組猜拳，贏的隊伍先開始。贏的隊伍出第一張卡牌，翻出單字，例如 duck，翻牌的組員說出對應的單字。
3. 另一組必須出 duck 的最後一個字母 k 的卡牌，並說出以 k 開頭的單字 key。換組繼續抽字卡，開始接龍，如：duck-key-yellow-window…

4. 直到有一方無法說出單字，則另一隊伍贏得比賽。

玩法二：Mission Impossible 反應你最快

1. 2 人一組，複習已學過的字卡讀音，可以同時複習 phonics 拼讀、辨認字母等練習。
2. 遊戲開始，請學生將已學過的字母卡隨機放在桌上，大小寫不拘。
3. 老師說出一個音，最快拍到該字卡的組員唸出該發音，如發音正確，該組得一分；如果發音錯誤，另一組員可以幫忙回答。如果無法回答，則由其他組搶答。
4. 分數最多的隊伍獲勝。

玩法三：Spelling Bee! 看誰拼得快



1. 2-4 人一組，發給每組一盒記憶吐司卡。
2. 老師說出單字，各組在 30 秒內找出對應字卡拼讀該單字。
3. 在黑板上寫出正確單字，核對各組答案，回答正確（全部拼讀正確）即得一分。依此類推進行遊戲。進階版：可以讓孩子自己說出單字，讓其他組拼寫，拼寫過程可以練習大小寫的區別。
4. 分數最多的隊伍獲勝。

★ 記憶吐司字卡 ★ 形容詞篇

詳細介紹



54 張圖字卡，包括 36 張形容詞字卡，16 張功能

卡（6 張發霉吐司，4 張黃金吐司，4 張迴轉卡，Start 跟 Finish 各一張），2 張遊戲說明，此套字卡將常用的形容詞，用相反詞方式呈現，學生可以透過生動的圖案記住形容詞與其相反詞，整副卡牌玩熟了，單字量也累積起來了。

玩法一：Adjective Monopoly 形容詞大富翁



1. 2-4 人一組，發給每組一盒「形容詞」記憶吐司字卡，用字卡隨機排成大富翁遊戲路線，牌面朝下。路線長短可彈性調整。
2. 準備 4 種顏色的迴紋針 / 雪花片，1 個骰子，用於支付的玩具錢幣。
3. 從 Start 開始拋骰子決定步數，走到對應的位置，翻開字卡說出形容詞，或者說出反義詞，也可造句。例如：形容詞 happy；反義詞 sad；造句 I feel happy today. 完成後可以放置自己顏色的迴紋針。
4. 每個經過及停留在該格的其他玩家必須支付錢幣，並說出該形容詞才可通行。如果無法支付，則必須說出該字的其他同義詞（例如 happy 可以說 pleased, excited, glad 等），也可以進階用同義詞造句 Watching movies make me excited. 。
5. 若翻出發霉吐司，所有玩家舉手搶快，最快的玩家可向其他玩家收取錢幣。
6. 若翻出黃金吐司，則可以前進一格，但必須先用一個形容詞造句。
7. 任一玩家到達終點 Finish，則遊戲結束。每位玩家清算手中錢幣，最多錢幣的玩家獲勝。

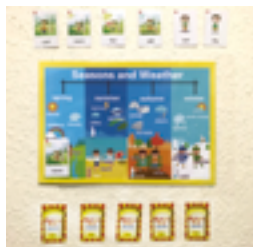
玩法二：Remember or not 記憶大挑戰

1. 2-5人一組，發給每組兩盒「形容詞」記憶吐司字卡，將每盒當中的 36 張形容詞卡片挑出來，作為遊戲使用。
2. 所有牌洗牌後放在桌上，排成 4x4 或者 5x5 均可，牌面朝下。
3. 玩家每次翻兩張牌，翻到不一樣的形容詞字卡，則分別說出字卡的形容詞，重新翻回牌面朝下。若翻到兩張一樣的字卡，則說出字卡的形容詞，正確後玩家便可以收集該對字卡。
4. 進階玩法：只用一盒形容詞卡片，翻出反義詞則是一對，訓練反義詞反應力。
5. 輪流翻牌直到桌上無牌時，遊戲結束。擁有最多對字卡的玩家便是記憶大師。



玩法三：Reaction Practice 反應誰最快（搭配情境裝飾 A3 海報—四季變化）

1. 2-4人一組，發給每組兩盒記憶吐司，一張情境裝飾海報。
2. 請各組挑出跟四季變化相關的形容詞字卡，如 cool, dry, wet, warm, hot, cold 等。放在海報周圍。
3. 老師說出一句敘述，例如 This is how I feel in spring. 各組開始尋找字卡裡對應的形容詞。最快找出跟 spring 對應的 warm，放在海報上 spring 的欄位，並說出 It is warm in spring.，即可得分。
4. 最後統計分數，分數最多的隊伍獲勝。



1. 2-4人一組，發給每組兩盒記憶吐司，一張情境裝飾海報。
2. 請各組挑出可以形容家庭成員的形容詞，如 old, young, tall, short, thin, strong, pretty, smart 等。放在海報上方。
3. 老師說出一句敘述，例如 My uncle can lift me up with only one arm.，我的舅舅可以單手舉起我，那他一定很強壯 strong，各組開始尋找字卡裡對應的形容詞，最快找出 strong，放在海報上的 uncle 旁，並說出 My uncle is strong.，即可得分。
4. 進階玩法：也可填入家庭樹中所有人的姓名，並說出一段敘述，讓學生猜猜到底在講誰。例如 He has three children, two boys and one girl. He has a sister and a brother-in-law. He can solve math problems in a minute. 對應家庭樹的角色，可知講的是爸爸 Tom，因為只有他有 3 個小孩、姐姐和姐夫。他能快速解題，證明「Tom is smart.」，得出這個結論，在 Tom 旁邊放上 smart 的字卡，即可得分。
5. 最後統計分數，分數最多的隊伍獲勝。



以上遊戲的設計，幾乎不到 5 分鐘的時間，只需要幾盒字卡與簡單的遊戲創意，即可找回課堂流失的專注力，滿足孩子的學習需求。每 5 分鐘換著遊戲來玩，增加孩子的英文遊戲的興趣，讓課堂在充滿歡樂的學習氛圍中，提高英文學習效果和運用能力。●

★關注 Suzanne 的個人 FB 粉專：跟著 Suz 瘋玩英文

玩法四：Reaction Practice 反應誰最快（搭配情境裝飾 A3 海報—家庭樹）

隨選即玩，教學靈感馬上來！

3分鐘遊戲 線上教具展

7/6 → 8/31 任選三件 79 折



遊戲
活動



遊戲
海報



桌遊
配件



搶購去

凡購買參展教具
即享加價購\$236 (79折)



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*135



英文老師的價值

文／劉楚筠 Tina • 資深國小英語教師

隨著年初開始的新冠肺炎疫情震撼全球，英文老師們紛紛研究起遠距教學的 app 和操作方式，課程呈現與班級經營方向也須隨之調整。但值此同時，家長們也積極串連，群組中分享起各種免費線上學英文的資源，尤其有些國內外的出版社或網站，佛心開放免費線上自學資源連結，內容真的是豐富又好用呀！幾位英文老師朋友談笑之間，也不免流露出擔心：「現在線上英語教學資源這麼多，英文老師會不會被取代啊？」畢竟英語課程的報名情況多少是受到影響的。

所以本期專欄裡，我們就來探討一下在網路資訊爆炸的時代，英文老師們到底需不需要擔心自己的可取代性？老師們扮演的角色是不是需要有所調整？

資訊很多 家長的判斷力卻追不上資訊量

先問大家一個問題：我們每天在手機裡接收到許多訊息與文章連結，老師們有時間一一閱讀嗎？還是會靠自己的判斷或有公信力的網站過濾一下資訊再讀呢？我遇到的情形是，家長的心態常常是「清單在手心就安」，抱著熱情分享的心態，會很快地轉傳訊息，但因為沒有立即使用，這些資源很快就被其他訊息洗版或被我們的大腦遺忘了。而對於有網站清單也有心的家長，他們通常還是會來找

我詢問一下，因為他們雖然了解孩子的興趣，但不確定怎樣篩選適合孩子程度的網路資源，也不知道這些網站是不是真的有教學的功效。

資訊很多 孩子能自學的範圍卻有限



一般來說，學齡前兒童較容易照單全收，大人給什麼網站，就看什麼網站，尤其是動畫更幾無例外，所以如果選到合適的網站，孩子自學的速度真的很驚人！但孩子在這類的網站上學到字母、基礎的 phonics、具象的字彙（可用圖片示意的物品名詞）後，如果沒有大人引導，學習上便易遇到瓶頸。換句話說，除非家長本身英文很好或家裡有充足的英文環境，否則一般來說，國小之後的英語學習，**老師因材施教及系統性教學的**

專業，依然是英語學習路上不可或缺的元素！

即使孩子的句型字彙量都已經到一定程度，自行閱讀 chapter books 都沒問題了，也不代表不需要老師囉！廣讀與精讀鍛鍊的是不同的語文技巧，要理解他國文化也要靠有經驗的老師做為橋樑，才能讓孩子領略小說裡情節鋪陳的精妙之處！尤其進階到寫作階段時，閱讀策略、思辨、及寫作技巧，也都大有學問。

資訊很多 家長能陪伴的時間卻有限

在現今專業分工型的工商社會裡，家長在工作、家事忙碌之餘，只希望和孩子度過輕鬆愉快的親子時光，能陪伴孩子學習的時間與體力著實有限。許多不錯的英語閱讀教學網站，因為不像小時候看的動畫片那麼吸引人，而且還有問題要作答，所以多少都需要家長在旁「陪伴」才能持續，這對下班後的家長來說真是另一項工作啊！尤其是對於有「英文恐懼症」的家長來說更是龐大的壓力。因此就算有了這些資源，家長還是希望「陪伴」小孩學英文這件事，能由老師來做就太好了。

我曾經將孩子上課時的表現與發言，剪輯成一兩分鐘的短影片，用 Line 傳給家長。家長看得很開心，可是只有為數很少的家長，主動跟孩子分享這段影片！之後上課時，我發現許多孩子完全不知道影片的存在，於是我播放影片給他們看。孩子們很喜歡看到自己在影片裡說話、演戲的樣子，這對於提升他們的學習表現很有幫助。這種人與人的情感交流，讓語言有了溫度，也讓孩子更有進步的動機，而這是冷冰冰的軟體或網站難以取代的。

資訊很多 但家長不想太早讓孩子用 3C

有一些本身便很克制使用手機的家長，是希望孩子不要太早用到教學網站的資源，因為他們

擔心一旦打開了潘朵拉的盒子，後患無窮，因此反而會希望我能推薦一些有聲書，讓孩子從單純的書頁閱讀搭配音檔學習就好，但這樣的家長會將學習主力放在跟著老師學習。

所以即使是在網路學習資源那麼豐富的情形下，老師們對於孩子的英文學習，依然扮演非常重要的角色！那麼，老師們面對排山倒海的 AI 網站資源，到底有哪些優勢，是否可收為己用，化阻力為助力呢？

1. 提供網路資源的諮詢。網路資源多如過江之鯽，但品質及實用度卻差很多。有些網站看起來非常漂亮，但家長不得其門而入，來詢問我以後，才知道其實要註冊，還要付月費，跟家長預期的不同。而我站在老師的立場，則是發現這些網站的難度太高，不適合他的孩子。

對於家長傳給我的網路資源，我常常會一一研究，一方面增進自己的專業知能，另一方面也能在研究過後給家長一些回饋。因為家長很容易被這些資訊量嚇到，心中會想像其他的孩子可能都在使用這些資源，自己的孩子是不是落後了？而身為老師，要當家長的定心丸，才能讓孩子的學習與自己的教學不會亂了陣腳。

如果我發現好的網站資源，也不會吝於跟家長分享，分享不必多，但我給的一定是自己已經篩選過、真正適合的，這也會讓家長感覺陪伴孩子英語學習的路上不孤單。會讓孩子使用的家長也許不多，但有了清單在手，家長對老師的專業度會更加信任。

2. 設計多元且友善的學習情境。網路學習資源的畫面再繽紛，遊戲再刺激，也只能提供聲音和影像，但老師上課時可以給的是更加多元的學習情境，嗅覺、觸覺、味覺、動覺學習，對於很多孩子來說很重要。而彼此之間的表情與肢體語言互動，更是無可取代的珍貴回饋！老師巡堂時的



個別指導，針對孩子不夠了解的發音放慢速度示範，對不夠清楚的觀念換另一種解釋方式，營造快樂有連結力的同儕學習環境，都是給孩子最好的學習支持，也是網路學習資源難以做到的。

3. 演繹語言的靈魂。我很贊同很多語文工作者說過的：「文化是語言的靈魂。」網路資源多半是全英文，且由英文母語人士建置，所以對於將英文當 ESL / EFL 學習的台灣孩子來說，文化隔閡可能是很大的障壁之一。老師們在使用網路資源時，可將此放在心上。例如 Amelia Bedelia 系列的小說裡有很多雙關語，如果懂的話，就會捧腹大笑，但如果不懂，就真的莫名其妙了。例如有一次我跟學生讀一個小故事，裡面有一句是："Last one is a rotten egg." 如果沒有老師解釋，孩子一開始很可能一頭霧水，而網路資源的設計跟 ESL 課本的規畫不同，牽涉文化理解的比重會較高，也因此，老師扮演中介文化的角色更形關鍵。

4. 掌控遠距教學的奧義。英文老師的學習力是很強的，有了語文力的加持，要上手遠距或多媒體教學的軟體應該不是難事。在必要的情況下，當視訊教學取代實體教學時，有一些課程設計的確要做調整。有老師發現遠距教學時，平常較安靜的同學可以被聽見，有更多老師說，這種上課方式會讓老師的備課時間變長！我自己的經驗是，

學生對此很有新鮮感，會有一種「坐在電腦前面就可以掌控自我學習」的感覺。也因此，老師在設計課程時，要多一些互動，免得學生因為可以「充分掌控自我學習」而心不在焉，開了別的分頁。音檔或視訊檔則要提前傳給學生，較能克服網路連線流量限制造成的延遲，另外，老師們在切換視窗及設定（例如全體靜音或部分靜音）時務必要多練習幾次，也要練習對著鏡頭，而非螢幕中的人頭講話，一回生，二回就熟啦！

教學是一種專業，並不是只有英文好就可以。如何設計因人因地制宜的教學計畫、如何以經驗判斷出學生困惑的關鍵點、以及如何陪伴孩子與家長走過情緒的起伏，這些都是只有「人師」才辦得到的！「AI 師」可以是出色的助教，好好運用，受惠最多的就是我們的學生啦！

**培養流利英語力
接軌國際零距離**



2020 下半年度 STYLE/JET/KITE 英語口說檢定日程

場次	考場	考試日期	報名截止日期
秋季	高雄	10/17 (六)	9/14 (一)
冬季	台中	12/5 (六)	11/2 (一)
	台北	12/13 (日)	11/11 (三)

★若單一場次考生人數未滿檢定中心之考場開設標準，將順延至下一場次。

★考場地點及時段編排以准考證為主。

口試諮詢專線：(02)2381-0961 # 182、115

www.stylejet.com.tw/speaking

**立即
報名**

跨領域培養英文寫作技巧

文／Jamie Wang • 資深兒美教師 • 《3 分鐘玩遊戲》作者

根據 108 課綱對於英語科語文能力素養之說明，可以知道英語科的學習不只是要培養學生語言溝通的能力，更要透過語言的習得來幫助學生適性發展，進而達到終身學習的目標。尤其以英文寫作技能來說，在學生終其一生的學習道路上，更是最不能輕忽的一門學問。因此很多教師和教學單位都努力的在找尋合適的教材，要讓學生不僅能在課堂上學習英文寫作技巧，也希望在訓練英文寫作的同時，幫助學生獲取其他科目領域的知識，以實現兩全其美的願望。

筆者發現《First Writing Workbook 1&2》，就是一套極為符合這項寫作教學目標的教學用書。只要妥善運用書中所提供的多樣化學習單，除了可以由教師從課堂上引導，發揮創意並依據學生程度，視課程目標彈性使用，也可以讓學生在家自學，不僅能順利為學生奠定寫作基礎，還能藉由學習單上豐富多變的題目，帶領學生在作答之餘，吸收跨學科的知識。本次選擇《First Writing Workbook 1&2》規劃為期 10 週的課程，不論是單字、句型或文法，從第一冊的基礎建立到第二冊的深入變化，由淺而深、循序漸進，讓學生可以了解到寫作其實就是根基扎穩後，一點一滴的將內容擴增，想要寫出一篇英文短文其實並不困難。

◆ 使用教材：

[First Writing Workbook 1&2](#)

◆ 課程期間：10 週

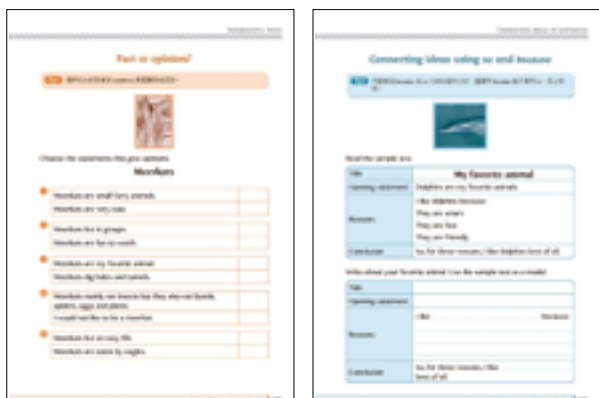
◆ 上課次數：每週兩次 / 每次 40 分鐘

Week 1	Book 1: Chapter 1, 2
Week 2	Book 1: Chapter 3, 4
Week 3	Book 1: Chapter 5, 6
Week 4	Book 1: Chapter 7, 8
Week 5	Book 1: Chapter 9, Book 2: Chapter 1
Week 6	Book 2: Chapter 2, 3
Week 7	Book 2: Chapter 4, 5
Week 8	Book 2: Chapter 6, 7
Week 9	Book 2: Chapter 8, 9
Week 10	Book 2: Chapter 10, 11

▼ 辨識單字詞性、認識句型寫法

寫作的最根本，建立在單字的正確運用上。本套書首先以詞性作分類，先從名詞的認識再到形容詞、動詞的理解使用，且分別介紹名詞還有普通名詞、專有名詞之分，針對名詞的大小寫、a/an/the 的使用時機，都準備了充分的書寫練習。甚至在動詞學習方面，也有完整的學習單能

輔助理解，教導學生運用不同的言語動詞來表現不一樣的說話方式，這對於寫作的技巧面來說，不僅讓用詞更有變化性，也能產生不同的趣味。學習單上多樣化的題型，不只可以讓學生一邊練習如何在句中使用適當的動詞來表達，也能一邊學習正確的將動詞與情態副詞、地方副詞等作連結，進而學會不同的寫作目的就有不同的句型寫法。再輔以連接詞的帶入，使學生認識句子的結構以及先後順序，並且透過大量的練習，幫助學生逐漸熟悉句子的組成架構，最後就能從單句自然而然擴充成段落，再從段落延伸發展出一篇短文。



▼ 掌握文體應用、組織短文寫作

學期課程中，若能善加運用這兩本英文寫作 workbook，學生將學會活用單字，認識句型的使用情境，像是直述句、疑問句、命令句等，也能正確使用連接詞及標點符號，並且配合對話寫作、看圖寫作等方式練習書寫，可以很熟練的寫出有意義的英文句子。接著還可以進入到不同文體的應用寫作，讓學生嘗試依照自己的寫作目的來組織文章內容。依據不同文體的範例，分別有想像型、資訊型和論說型文章可供參考，其中又有各式題材，不論是生活化敘事、故事劇本架構，或是涵蓋其他學科範疇的知識，都能結合前面所學，不但有複習效果，同時也幫助學生了解到日常生活中常見的海報、食譜等，其實也是一

種文體的呈現。論說型的文體訓練寫作裡，為學生提示了所需的寫作技巧，讓學生能充分明白該如何清楚說明理由，來說服讀者同意自己的觀點，並進一步將此寫作技巧落實於廣告的寫作練習當中。藉由不同文體的書寫範例，加上反覆不斷的寫作練習，便能逐步幫助學生培養英文寫作技能，自由揮灑寫出自己的創意短文。

這兩本 workbook 提供了豐富的學習單內容，非常方便學生和教師共同使用，也讓教師在教學上更輕鬆、備課時更加遊刃有餘。學習單不僅使學生獲得很多練習書寫的機會，其中的跨學科知識也和課綱中英語科素養之養成相符。從拼寫單字、建立文法觀念，到如何正確組句及成功寫出一篇短文，能夠完整發展英文寫作技能。學習單不只有各類文體的範例，題目也都很有趣，完全不會讓學生感到枯燥乏味。每個單元最後還有複習題，可以幫助學生高效率的一次回顧、複習所學的內容。透過《First Writing Workbook 1&2》這套教材的課程規劃，學生不只能完成跨領域知識的學習，徹底提升跨科素養；也能掌握英文寫作的基本技巧，精熟各類文體的書寫方式，可是英語學習一舉兩得的好幫手呢！



我要購買

First Writing Workbook 1&2

特價 \$378 元 (定價 \$478)

優惠期間：7/1~8/31

990 秘訣大公開，用滿分證明您的教學實力！

新多益 金色證書 衝刺班



頂尖輔考名師
杜哲宏

- ★ 多益測驗 21 次 990 滿分
- ★ 多益寫作 3 次滿分 200
- ★ 多益口說 190 (Band 8 最高等級)
- ★ University of Warwick 碩士 (主修英語測驗)
- ★ 全民英檢書籍暢銷作者

課程大綱

- 1 聽力百題如何專注不分心，高分達標。
- 2 輕鬆破解閱讀聽力綜合題，題題輕鬆。
- 3 如何破解英美紐澳洲發音，字字清楚。
- 4 閱讀一百題如何控制速度，題題答對。
- 5 輕鬆破解閱讀三篇連貫題，快問快答。
- 6 文法測驗必考題命中破解，分分入袋。

日期

台中 10 / 18 (日)

台北 10 / 25 (日)

高雄 11 / 01 (日)

10:00 ~ 16:00 (課程 5 小時)

費用

1,899元／人

兩人同行・VIP會員

1,799元／人

**立即
報名**

限定席次・請儘速報名！

線上報名

www.cet-taiwan.com/class/2020newtoeic

洽詢專線

(02) 23820961 #117

新品上市

記憶吐司 phonics card

字母、發音、單字
一次掌握！



8折

7/1 → 8/31 單盒優惠價 135 元 (原價150) 玩法請見
5盒優惠價 600 元 (原價750)

搶購去

- ◆ 共 54 張雙面卡片，正面為字母大、小寫，背面為代表圖字，另附2張遊戲說明。
- ◆ 透過圖像記憶法，加強學生對字母、發音和代表字的記憶連結！
- ◆ 搭配專用音檔，徹底提升學習效率！
- ◆ 適用於課堂教學和親子活動，方便攜帶好遊戲。

強打配件
透明教學插卡袋



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*135

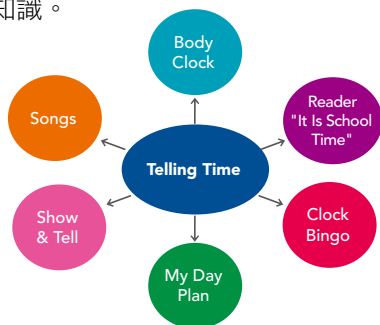
手刀訂購！加購優惠價\$254元

英語融入數學 CLIL 課程設計—— Telling Time

文／黃翊忠 • 現任臺北市文昌國小英語教師 • 臺北市國小英語輔導團

本校為臺北市雙語實驗課程學校，目前學校中、低年級的正式課程裡有三分之一的科目使用英語為授課語言，配合本校的師資結構及校本特色規劃設計並執行健康、遊戲、藝文、生活等實驗課程。課程設計的部分，以「內容與語言整合性學習」(Content and Language Integrated Learning, CLIL) 為理論基礎，期望學生同時習得學科內容及語言知識，教學者藉由多元評量，口語或是書寫的產出形式，提供學生在學科內容及語言能力的多元展能。以學生學習為中心，從生活經驗出發，採用實作或任務型的學習活動設計，使學習者對英語有感而樂於學習英語。不以語言能力評量的方式進行評量，讓孩子感受到英語是可以用來實際溝通的工具，語言習得便可以自然而然的發生，也得以深化已知的學科內容知識。

教學理念



本次的課程設計是搭配低年級數學課程「認識時間」的單元，我們從歌曲出發，學生運用兩隻手臂模仿時針與分針的位置，邊唱邊學。接著帶入知識性文本的閱讀，討論分享孩子的實際日常生活經驗。針對時間的部分，我們運用了數學課的教具—手動時鐘，一開始孩子看著時鐘認讀幾點幾分，熟練後就進行反向的操作，孩子練習將時間的數字格式轉換成自己手動時鐘上的時

間。最後，透過與讀本相同的句型讓孩子練習將符合自己生活經驗的時間規劃寫出、畫出、並練習說說看，然後上台呈現。孩子不只學習到時間的認讀，還可以實際應用在日常生活中。

學生背景分析

學習對象為臺北市實施雙語實驗課程的國小低年級學生，平均年齡為 8 歲。學生從一年級開始，每週有八堂正式課程以英語進行授課。除此之外，潛在課程的部分也規劃了學生晨會、中心德目宣導、打掃時間、放學時間廣播皆以雙語進行。該年段學童為本校正式實施雙語實驗課程的第二屆，參與此實驗課程迄今為第二年。這群學生在同一個月的數學課及本土語課也正在學習時間的單元。這種以「不同學科在同一段時間操作相同主題」的方式，對於學生的學習成效是事半功倍的。同時，數學科只處理半點及整點的部分，稍微程度高一點的班級才會處理到 15 分及 45 分。相較於數學科，這堂以英語授課的「遊戲」課程反而還較困難了些。學生在之前的課程已經學過「五個一數」的概念，且可以以英語說出。因此課堂裡會出現的時間形式就會有 5 和 10 的格式，像是 8:05、5:25。

教學策略

歌曲融入、知識性文本閱讀、任務導向學習、肢體回應教學法、內容與語言整合性學習。

教學活動介紹

Part I

教學時間：40~60 分鐘

教學／學習目標：

1. 學生能跟唱歌曲 "What Time Is It?"
2. 學生能用手臂模仿時針和分針，表現出時間
3. 學生能聽懂並回答關於讀本 "It Is School Time" 的問題

→ 教學準備：

1. 歌曲 What Time Is It?

<https://youtu.be/0YqrztquuU> 

2. 簡報檔案 Clock PPT

3. 分級讀本 It Is School Time (Reading A to Z)

→ 教學活動流程：

★ Pre-task

全班一起唱 "What Time Is It?"，同時搭配手臂動作："Let's sing a song about time. Can you sing and dance?"

★ Task

1. 老師運用 PPT 說明不同時間的時鐘指針位置。
2. 學生能用手臂模仿時針和分針，依照時間擺出指針的相對位置："Can you show me your Body Clock?"
3. 全班一起練習之後，分組推派代表上台表演人體時鐘。繼續進行直到所有學生都表演過為止。

★ Language Focus

1. 老師朗讀分級繪本 "It Is School Time" 給學生聽。
2. 老師詢問與學生生活經驗相關的問題："Look at the picture. What time does he wake up? What time do you wake up? What time do you go to school? What time do you have dinner?"

Part II

教學時間：40~60 分鐘

教學／學習目標：

1. 學生能跟唱歌曲 "What Time Is It?"
2. 學生能依照時間，在時鐘上擺出指針正確位置
3. 學生能朗讀分級讀本 "It Is School Time"



→ 教學準備：

1. 歌曲 What Time Is It?
2. 教師示範用大時鐘和學生練習用小時鐘
3. 分級讀本 It Is School Time (Reading A to Z)

→ 教學活動流程：

★ Pre-Task

全班一起唱 "What Time Is It?"，同時搭配手臂動作："Let's review the song. Can you sing and make a Body Clock? Let's go."

★ Task

1. 老師運用 PPT 秀出不同時間，並且利用大時鐘擺出指針位置。
2. 老師秀出下一張投影片上的時間，讓全班學生用手上的小時鐘擺出指針位置。
3. 遇到學生有問題時，老師可補充解釋。

★ Language Focus

1. 老師請全班一起朗讀分級繪本 "It Is School Time"。
2. 如果全班閱讀十分正確流暢，可讓學生分組輪流閱讀。

Part III

教學時間：40~60 分鐘

教學／學習目標：

1. 學生能跟唱歌曲 "Big Hand Long Hand" 和 "Short Hand Shorty"
2. 玩遊戲「時鐘實果」
3. 完成學習單 "My Day Plan"

→ 教學準備：

1. 歌曲 Big Hand Long Hand: <https://www.youtube.com/watch?v=xgzS55nuzQ0> 
2. 歌曲 Short Hand Shorty: <https://www.youtube.com/watch?v=xgzS55nuzQ0>

com/watch?v=1R5kQJc4kCY [點我](#)

3. 時鐘賓果遊戲紙 Clock Bingo Sheet (Barry Fun English)

4. 學習單 "My Day Plan"

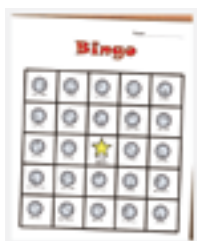
→ 教學活動流程：

★ Pre-Task

全班一起聽歌曲 "Short Hand Shorty" 和 "Big Hand Long Hand"，並一起跟唱。

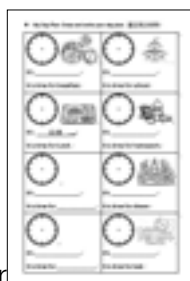
★ Task

1. 老師運用 PPT 複習不同時間的時鐘指針位置。
2. 老師展示時鐘賓果遊戲紙，並示範如何玩賓果遊戲。
3. 全班一起玩「時鐘賓果」。



★ Language Focus

1. 老師運用 PPT 秀出 "My Day Plan" 學習單，全班一起討論學習單內容。
2. 每個人分別填寫並畫出時間，完成 "My Day Plan" 學習單。
3. 老師也可將此學習單當作回家功課："Next time, we will do show and tell about your day plan. Finish your day plan and practice at home."



→ 教學活動流程：

★ Pre-Task

全班一起聽歌曲 "Short Hand Shorty" 和 "Big Hand Long Hand"，並一起跟唱。

★ Task

1. 老師示範如何進行 Show & Tell："Now, we're going to do Show & Tell. Everyone will show and tell your "My Day Plan" to your team. Please start from "Hello, my name is _____. This is my day plan..."
2. 學生分組進行之前，老師先說明如何互相評分：依據不同項目，一個拇指平放為「Fair 不錯」，一個拇指向上為「Good 好」，兩個拇指向上為「Super 很棒」。

★ Language Focus

1. 老師到各組巡視，觀察學生的表現並記錄下來。
2. 所有學生都完成後，討論口語表達過程中常出現的錯誤，同時給予學生鼓勵和讚美。



教學省思

誠如教學理念所提及，當不同的學科處理同一主題時，學生的學習效果是加倍的，不同的科目有其教學重點，但反覆地將此學科內容回收利用，能使學生在短時間內回溯並不停的提取短期記憶使之活躍，進而存入長期記憶的區域，這正是「雙語實驗課程」可貴之處。所謂的「雙語」並不是教師在課堂內將學科知識用英語及中文分別教授一次，而是將學生在其他學科正在或是已經習得的學科內容，挑選符合外語學習的學習活動及任務，以英語為授課主要語言而進行學習。未來的課程會盡量與其他學科結合，期望產出對學生的學習成效最大化的課程。💡

Part IV

教學時間：40~60 分鐘

教學／學習目標：

1. 學生能跟唱歌曲 "Big Hand Long Hand" 和 "Short Hand Shorty"
2. 學生能個別進行 Show & Tell
3. 學生能給予正面的反饋

→ 教學準備：

1. 歌曲 Big Hand Long Hand
2. 歌曲 Short Hand Shorty
3. 學習單 "My Day Plan"

詳盡作文解析，符合會考命題趨勢

輔導國中會考，提升讀寫素養

滿級分 作文

CWT全民中檢中等範文書

作者：CWT 全民中檢／林明達



寫作資源豐富！應屆作文全題範精華！
完整收錄 20 篇 CWT 全民中檢中等範文書

從學生視角出發，掌握寫作技巧，
激發寫作靈感，穩定寫作大綱，迅速提升你的寫作力。
暢銷作文教主林明達好評推薦！

會考作文 往滿級分前進



新書特色：

- ★20篇最強範文：中檢考生親寫手稿，帶你從學生視角看出技巧。
- ★寫作名師指導：超詳盡漸進式引導，帶你從寫作步驟學會策略。
- ★會考作文指標：讀寫並進提升實力，帶你從中等作文寫出滿分。
- ★作文教主推薦：穩定培養寫作方法，帶你從好文精讀戰勝寫作。

優惠期間 7/8～9/7，優惠價 310 元（定價 379 元）

我要
購買

【注意事項】此優惠方案僅限師德門市、劃撥與網路 www.cetbooks.com.tw 購買。洽詢專線：(02)2382-0961 分機 198、119

Assessment as Learning: Kahoot!

促進學習深思考

文／林加振 Rick • 現任國小英語教師 • 教育部國中小行動學習傑出教師

"When the cook tastes the soup, that's formative; when the guests taste the soup, that's summative." 在教學評量領域裡有這麼一句著名的諺語。所謂的 formative 指的就是形成性評量，也就是 assessment for learning；而 summative 指的就是總結性評量，也就是 assessment of learning。但在新課綱中，對於評量更強調的是「評量即學習」，也就是 **assessment as learning**，讓評量成為學習的一部份，每一次的評量都是一次再學習的機會 (learning how to learn)。而 Marzano 單字教學六步驟 (Explain, Restate, Show, Engage, Discuss, Play) 的最後三個階段 (Engage, Discuss, Play)，目的就是提供學生多元的單字練習機會，讓學習能真正發生，這也呼應了新課綱對評量的看法。本期將分享在 Discuss 階段，如何結合 Kahoot! 讓學生透過討論與互動，對單字的詞性、同義詞、反義詞、衍生單字、字根字首等知識有更進一步認識。

到四個顏色的色塊，無法顯示文字。如果正確的答案是出現在紅色的色塊中，則學生必須點擊載具中的紅色色塊。答對問題即可得分、而且越快答對得到的積分越高。

沒有平板也能玩 Kahoot! 的三個方法：

沒有平板也能玩 Kahoot! 的三個方法：

多數的老師都認為：Kahoot! 一定要在教室有網路、或學生有一人一台平板的情況下才能夠進行。以下將分享即使教室沒有載具，也能順利進行 Kahoot! 的三種方式：

一、結合傳統紙本：老師們可以把 Kahoot! 理解為一個「佈題」的工具，學生可以運用多元的方式來回答。色卡、小白板、舉牌、搶答鈴、學習單等英語課常出現的主角，都可以是替代的工具。

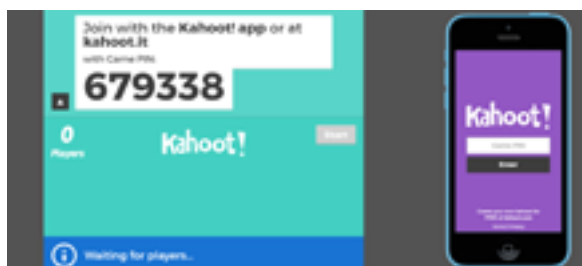
★小技巧：開啟 Kahoot! 遊戲並且點選 Play，還是會需要至少一台載具進入遊戲才能正式開始。但實際上在遊戲當中，並不需要真正使用到載具。若教室無法運用載具或無線網路，建議可以運用「兩個瀏覽器視窗」，第一個視窗進入老師畫面、第二個視窗進入學生畫面。



運用紙本道具，連低年級也能體驗 Kahoot! 的魔力

Kahoot! **馬上玩** 是一個在 2013 年於挪威問世的遊戲式免費學習平台，除了在教學場域被廣泛使用外，在商業、社交、培訓等場合也常會看到 Kahoot! 的應用。Kahoot! 的遊戲的方式是：教師端的電腦螢幕會顯示題目以及二到四個選項的答案；而學生端可透過手機、平板下載免費 Kahoot! APP；或運用筆電、桌機開啟瀏覽器，並透過網址 kahoot.it 登入遊戲。學生端的載具僅會顯示二

二、善用 Preview 功能：在開始遊戲前的三個



運用 Preview 功能的小手機，即使教室沒有載具也能進行即時互動



每組都會分別產生冠、亞、季軍，讓更多學生有成就感

圓點 (more) 的地方，可以找到一個 Preview 的選項，開啟後會同時出現老師端的畫面跟一個學生端的小手機，這個小手機就如同一般的手機，能實際加入參與遊戲。老師可以善用 Preview 功能，讓學生點選小手機來回答問題，也會是一個進行 Kahoot! 的方式。

三、Challenge 挑戰模式：挑戰模式可以將 Kahoot! 的題目發佈為回家功課。開啟 Kahoot! 遊戲並按下 Play 按鍵後，選擇 Assign（之前稱 Challenge），就可以設定這個作業的時效及代碼，時效大約一個月。學生回家只要從 APP 輸入代碼後，就可以在家中完成練習，也解決了課堂中無法人手一台平板做練習的困擾，但請注意挑戰模式無法使用 kahoot.it 網址來進行。



分組合作學習玩 Kahoot!，讓學生深入思考與討論，不是只搶快回答

Kahoot! 促進思考與討論的三個活動設計：

一、Kahoot! 分組合作學習：大班級進行 Kahoot! 活動時，最常發生以下三個狀況：學生反應看不清楚題目、偷看其他同學點選的答案、學生只顧著搶快而忽略思考。因此，筆者將活動改以分組方式進行，每組皆透過一台平板佈題。若是沒有這麼多載具的教室，組員依舊能夠運用紙本的方式來答題。分組進行與大班級進行的差別在於：每回答完一個問題，組長必須帶領組員進行深入討論。這樣的方式確實能解決上述所遇到的三個狀況。

★小技巧：老師可以註冊多個 Kahoot! 免費帳號，讓每組負責佈題的平板分別登入不同的帳號，然後再將出好的題庫 share 給這些帳號，就可以讓每台平板同時開啟該題庫，進行分組合作學習。

二、Blind Kahoot! Blind Kahoot! 並不是 Kahoot! 的一個操作功能，而是一種課程設計的理念。Blind Kahoot! 主要的理念就是「Teach with Kahoot! Go beyond review with the blind Kahoot!」讓 Kahoot! 不單純只是一個複習、評量的工具，Kahoot! 也可以是一個呈現新知識的好工具。Blind Kahoot 的教學流程大致是：Introduce→Use a "Blind" question→Explain→Reinforce→Another Blind question→Reinforce→Compound Reinforcement。老師可以先出一題暖身題，喚醒學生的先備知識。隨後立即用一題「盲人題」來測試學生，盲人題就是學生尚未學習過的新知識。等待學生回答完後，老師再進行新概念的教學。教學之後，再運用相關的練習題，讓學生有機會應用與增強這個新習得的知識。最後並統整幾個本單元新學的概念，反覆練習達到精熟的目的。

★小技巧：Kahoot! 現在出題可以直接選擇現成的模版進行修改，包括：Teach with slides、Kahoot! For formative assessment、Student selfie Kahoot、Get to know your teacher、Introduce new topics with a "Blind" Kahoot。優點是老師可以從模版內直接修改文字或圖片，逐步建立自己的題庫。透過 Kahoot! 提供的模版架構，相信老師可以輕鬆掌握 Blind Kahoot! 所要傳達的教學原則與方法。



透過 Blind Kahoot! 活動，逐步架構學生的新觀念
(圖片來源：<https://butterflyclassrooms.co.za/2016/08/blindkahoot-converting-area/>)

因為 Blind Kahoot! 並不是一個複習的活動，而是一個新的概念的教學。因此結束後，可以再運用 Ghost Mode 再玩一次。Ghost Mode 也是 Kahoot! 十分實用的功能。曾經進行過的歷史遊戲可以再次開啟，讓學生跟先前的「歷史紀錄」PK。讓學生在不同的時空下，跟其他班級的學生、畢業的學長姐、外校的師生、外國的學伴、甚至是一年前或上個月的自己 PK。老師可以了解學生在經過這段時間後，是不是有明顯的進步；也可以藉此了解不同班、不同屆學生的差異。

★如何進行 Ghost Mode: 老師進入 create.kahoot.it 這個網址，上方工具列會找到 Reports 這個區塊，點開後老師們可以找到所有歷史遊戲紀錄，再按下三個圓點的 More，就會出現 Play Again 按鈕，即可讓學生與先前的紀錄 PK。

三、From Learners to Leaders: Kahoot! 分站闖關學習 有別於一般的 Kahoot! 活動，是讓學生被動的回答老師所製作好的 Kahoot! 題庫，透過 From Learners to Leaders 這個活動，讓學生從 Learner 學習者、Player 玩家，轉變為 Researcher 研究者、Creator 創作者、Teacher 老師、Leader 領導者。透過資料搜尋、題目創作、資訊處理、活動帶領、互動討論的過程，訓練學生多元的關鍵能力。



圖片來源：<https://kahoot.com/blog/2013/06/09/learners-leaders-kahoot-pedagogy/>

本活動分為三個階段。第一階段：請學生分組根據老師訂的主題，透過載具搜尋資料，並合作在「紙本學習單」上完成命題。第二階段：老師批閱學習單後，請學生合作在 APP 輸入題目，APP 跟電腦網頁版的操作介面都很簡易。第三階段：輸入完成後，即可開始進行分站闖關活動。請每組留下一個人在原站當關主，其他的人分散到其他關卡進行闖關活動。關主運用平板開啟遊戲，其他闖關的組員運用平板答題（也可以運用紙本方式答題）。完成一局後，關主不動，其他人以順時針方向移動到下一個關卡。關主除了要操作平板外，還需要能夠講解題目並帶領討論。



學生透過 Kahoot! APP 出題，進行分站闖關

這個 Kahoot! 活動中，學生有六種不同的學習角色，更呼應了差異化教學的理念。有的學生喜歡動手查找資料、有的學生喜歡上台當領導者，更有學生喜歡操作電腦、設計遊戲。這個活動結合多元的學習風格，讓各種不同專長、不同個性的學生都能主動、積極的參與，在活動中找到最適合自己的定位與工作，並在過程中隨時調整與反思。這樣的教學評量活動，正是新課綱強調的「素養導向評量」，也是「評量即學習」assessment as learning 的教學活動。

2020 跨領域數位教學教案大公開～

數位教學 師資班

課程內容：（學員需自備可上網之智慧型手機）

1. Rick 數位課程地圖全公開
2. 文法輕鬆教- 過去式時態教學示範
3. 主題式數位教學：地球日 / 環保主題教學示範
4. 活動分享與實作

開課日期：

台中班 9/13 (日)、高雄班 9/20 (日)

台北班 9/27 (日)

開課時間：

10:00~16:30 (5.5 小時)

課程費用：

1,500元/人

VIP & 兩人同行 1,200 元

數位教學小天王～林加振 Rick Lin

國北師兒童英語教育研究所

現任國小英語科教師

教育部國中小行動學習傑出教師

全國學校經營與教學創新KDP國際認證獎特優

親子天下教育創新100選教師

立即
報名

課程洽詢專線 (02) 2382-0961 分機117 或上師德網站 www.cet-taiwan.com

Turning Impossibility to Possibility-Part IV

幼兒繪本閱讀素養的建立

文／張譯云 Elaine • 現任幼美教師

幼兒語言學習最重要的一件事情，就是讓孩子們在幼稚園階段就建立對這個語言真正的興趣，或是對這個語言產生親近感。所謂「親近感」，意思是即使孩子對這個語言並沒有特別的興趣，也沒有突出的表現，但是至少孩子要覺得這個語言是自己的一部分，並且體現於他的日常生活。例如，我們不會特別去思考我們喜不喜歡中文，因為中文就是我們日常生活存在的一項溝通工具，是必需且實用的。在幼兒階段，老師可以幫忙建立的，就是孩子對英文的這種親近感。如果我們在幼稚園的課程中，可以幫孩子們建立這種親近感，讓孩子們有機會真正的使用英文，讓英文內化，變成他們可以表達自己的一種方式，那麼在幼兒階段，就能打下很穩固的語言學習根基。

幼兒英語教學的老師，首先可以做的就是建立孩子們對英文這個語言的敏感度，包括熟悉語言的節奏感和音律、音頻，當然還包括了自然發音，透過多給孩子們不同種類的韻文和故事，老師們可以很輕鬆的達到這個目標。以學習語言的目的而言，繪本圖畫能讓孩子增加對故事的理解能力，而多聽故事則會讓孩子們更有機會接觸到不同的用語，語詞含量就會慢慢的堆疊起來。老師可以在講故事的過程中，加入一些聲音效果或聲調來增加孩子聽故事的理解與興趣，藉由圖中的細節，孩子可以了解故事內容並連結到自身經驗，從而真正感同身受，或藉此體驗不同的生活

情境，提升日常生活的經驗值，日後在使用語詞時將更具意義。

承上期所言，我建議老師們：

★騰出固定時間講解繪本

講解繪本不一定需要有特別的學習目標，重點在引發孩子的興趣，讓孩子喜歡跟老師一起閱讀，是建立閱讀習慣的第一步。同時藉由繪本題材與風格的多元化，運用視覺和聽覺，激發孩子的理解和想像能力。

★讓孩子養成閱讀英文書的習慣

習慣且喜愛閱讀英文書的孩子，學習英語的過程會比較輕鬆。在不同階段的學習，孩子們能從閱讀中自然而然習得不一樣的詞彙與文法應用方式，他們就會懂得如何自我學習，並且能夠真心享受英文這個語言。

幼兒繪本的種類真的很多，以下是大略的分類，在此提供教學時可能會考慮的一些學習面向與相關書籍：

1. Baby 用書：

裡面的用字很簡單，藉由大量圖片搭配重複



出現的單字或短句，老師可以教簡單的概念與詞彙。例如 Leslie Patricelli 的系列書 *No No Yes Yes*，可以用來教導日常生活的良好習慣，分辨哪些是適當的行為，哪些是不適當的行為。老師也可以提問日常生活中簡單的問題，讓孩子練習回答 *Yes Yes* 或 *No No*。Sandra Boynton 的系列 *Blue Hat, Green Hat* 則是讓小朋友認識衣物與顏色的書，還可以很輕鬆的了解哪些衣物要穿在哪裡。老師可以帶孩子看看自己全身上下的穿著，練習說說自己的衣物顏色。



Emily Gravette 的 *Orange Pear Apple Bear* 書裡真的只用了這 4 個單字，但是藉由替換單字的順序與搭配不同的圖，表達出不一樣的事物與感覺。老師也可以遮住字，讓孩子們先看圖，猜猜看這 4 個字會怎麼用。



2. 有押韻的繪本：

帶有押韻的字句，可以增強小朋友對 rhyming words 的語感，例如 Dr. Seuss 非常著名的 *Green Eggs and Ham*，運用簡單的圖畫，讓孩子們了解故事內容，語句重複性高，小朋友很容易可以

從中聽出英文的音韻，另一方面也可以讓孩子學習到不同的詞組。Anna Dewdney 的 *Llama* 系列書，圖畫表現生動，內容又是孩子們常經歷到的事情，用簡單又有押韻的語詞，表現出孩子們或大人可能有的情緒與行為。藉由不同的故事內容，孩子們也會多了解如何辨識與表達別人或自己的行為與情緒。這些認知與體驗都是語言基礎的一部分。

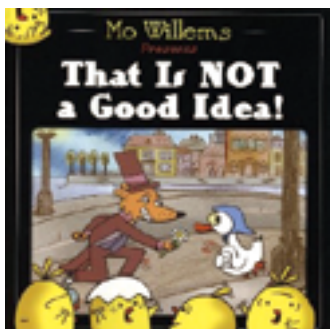


3. 適合孩子自我閱讀的書：

建議可以從 Mo Willems 的 *Elephant and Piggie* 系列書開始。當孩子們學過 phonics 和 sight words 之後，就有足夠的能力自己閱讀了，缺乏的其實是熟練度、自信心、以及想要自己讀書的動機。*Elephant and Piggie* 系列書，用很簡單的線條畫出兩個好朋友反差的個性、鮮明的情緒、生動的動作。因為背景很簡單，很適合讓孩子自己去發掘圖裡面表達出的情緒與動作。書中的語詞不難懂，敘述的內容也很貼近孩子們的自身經驗，可以很簡單運用已學過的閱讀技巧，並自然地跟同學討論閱讀的感想，讓有些不愛閱讀的小朋友開始主動觀察與分享書中的小細節。

4. 繪本與片語：

Mo Willems 的 *That's Not a Good Idea*，這本書的趣味性非常高，說完故事之後，小朋友們一定自然地會經常使用 "That's not a good idea"。



Emily Gravett 的 *Again*，小朋友睡前央求爸媽說故事的情境，孩子們絕對不陌生，老師們要有心裡準備，孩子一定會在你分享完這本書時跟你說 "Again!"。

5. 適合互動的書：

這裏介紹的書籍，是在設計上與內容上具有互動性的繪本，孩子們可以閱讀、思考、發現其中的趣味。Christie Matheson 的 *Tap the Magic Tree*，小朋友只要跟著書中的指示做，就會像有魔法一樣，帶著樹經歷一年四季。Mo Willems 的 *Don't Let the Pigeon Drive the Bus*，書中鴿子一直用不同方式請小朋友讓他開公車，小朋友們一定要堅持住。B.J. Novak 的 *The Book with No Picture!* 是一本真的沒有圖畫的書，但是要讓小朋友理解，書的文字是有意義的，字大的時候就要大聲，照著書中的字唸，會讓大人說出很奇怪的話，裡面也有很多奇怪的聲音。學過 phonics 的小朋友就會更了解每個字母的音放在一起的不同變化，閱讀起來非常有趣。

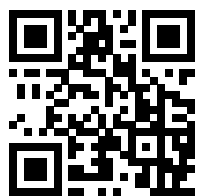


繪本教學的最終目的，是在幫助孩子建立英語基礎，養成閱讀素養，並讓孩子有能力與興趣可以自我學習。孩子們在小時候就聽故事，從愛聽故事開始，養成愛看書、讀書，進而自己發現書中的奧妙，學會用不同角度去看故事，等到自己會獨立閱讀時，就能探索自己喜歡的書籍。大量的閱讀是學習歷程中相當重要的環節，孩子要「能夠」閱讀並「喜歡」閱讀，才能進一步成為自動自發的學習者。

39教具館 LINE@ 好友大募集!

+ 最新好康
+ 線上客服
+ 玩法分享

7/1~8/31
加入就享
雙重好禮



立即加入

請先點選LINE的「加入好友」

- 搜尋 ID : cetstationary
- 掃描 QR code

好禮一

師德網路商城
\$50元折價券

(購物滿599即可使用)

好禮二

教學好物雙週抽



超過 15,000 個團體都使用的必備教材

2020 師德開學祭

學生 暑假練習必備 老師 開學提前準備



從入門到進階最齊全！

限時團購優惠

7/17→9/30

方案一

任選 5本(含)以上，即享團購優惠價

方案二

CP 購物金抵用，最高抵用 5%

方案三

開學季一教學撲克牌類，混搭 2件 88折

我要選購

★ 此書展活動僅限師德門市與網路購買。

★ 洽詢專線：(02) 2382-0961 分機198、111

CLIL

跨領域 兒童寫作

線上
教首



寫作
雙師



同課
異教



線上
報名

劉楚筠 Tina

University of Maryland, College Park, USA
資深國小英語教師
文山教育基金會英語課程規劃負責人
師德會訊專欄作家

課程大綱 上一堂有 "感覺" 的英文課

1. 辨識情緒：學習 "feelings" 相關字彙
2. 猜測情境：運用連接詞表達因果邏輯關係
3. 解決方案：預測、觀察、與推論

劉淑嫻 Suzanne

Guangdong University of Foreign Studies
CELTA 國際證照
迪士尼集團培訓講師
擁有台灣、中國、泰國等多國教學經驗
上百場實用文法講座講師

- 課程大綱
1. 寫作構思 5 大招
 2. 寫作迷思逐一點破
 3. 寫作教學一點通

2020 YLE 劍橋英語認證

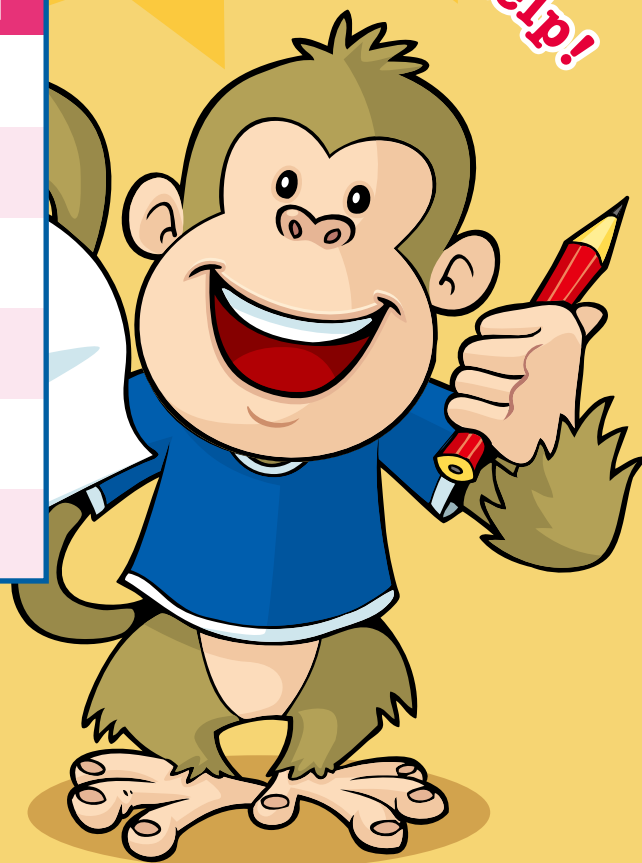
Cambridge English

Young Learners

2020年劍橋YLE英語認證日程

考試日期	考場地點	報名截止日
09/06(日)	台北	07/22(三)
09/27(日)	新竹	08/12(三)
10/11(日)	台中	08/26(三)
10/25(日)	桃園	09/09(三)
11/29(日)	高雄	10/14(三)
12/13(日)	台北	10/28(三)

We're here to help!



報考達30位之團體，可申請至貴單位辦理認證，
詳情請來電聯繫！

立即報名

線上簡章索取

**索取
簡章**

免費下載
Word List, Handbook

**單字
手冊**

參考用書

**參考
用書**

 Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre

 師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.

YLE 檢定洽詢專線：(02)2382-0961 #136, 138