

HELLO! E.T.

113
MAY
2019

■ 結合語言與學科的 CLIL p.3

- 用拼圖骰子玩出英語閱讀力 p.8
- 記敘文寫作的加油添醋法 p.20
- 從 ABC 到 Phonics，認字母、記聲音 p.28



2019

史嘉琳 發音精修班

如何甩開台式發音？權威教您這樣說！

課程內容

- 1 英語的 p, t, k 字尾怎麼唸？一定要唸出來嗎？
- 2 連音：英語「字裡行間」的玄機
— 母音、鼻音、塞音練習
- 3 用 Echo Method「打開耳朵」
— 先會「聽」，才會唸
- 4 換你開口說
— 短劇台詞演練

即將
滿班

開課日期

台北1班 ~~5/19 (日)~~ **已額滿**
高雄班 6/02 (日)
台中班 6/16 (日)
台北2班 6/23 (日)

開課時間

10:00 AM ~ 4:30 PM

課程費用

一般會員：\$1,899 元 / 人
VIP 會員 / 兩人同行：\$1,799 元 / 人

點我
報名

史嘉琳
Karen Steffen Chung



★ 線上報名

師德網站 www.cet-taiwan.com/class/2019pronunciation/

【講師介紹】
史嘉琳教授
Karen Steffen Chung

- 台大外語系專任教授
- 荷蘭萊頓大學語言學系博士
- 曾任職於新聞局（編譯工作）
- 專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 117

給孩子選擇和思考的機會

我非常佩服那些用心耕耘於中文教學的老師，雖然中文人人都會，但身為「滑世代」的老師，當我們的學生每天有大半時間都用來滑手機、滑平板，習慣於各種短暫但強烈的聲光效果刺激時，孩子們對於文字還有多少敏感度呢？有時看著孩子們的錯字連篇或網路用語，總會有感於學習與生活環境的變化，然而，環境雖然不同往日，但可不能以此為藉口，而放棄了原本應有的競爭優勢。

對於孩子的中文程度不好，家長或老師大多會歸因於「讀的東西太少」，畢竟要先建立足夠的資料庫，才能夠學有所得、加以運用。我們應該先想想，自己有實際參與孩子們閱讀的過程嗎？自己有做過哪些努力幫助孩子培養閱讀的習慣呢？小時候家長都會為孩子購買許多故事書，紙本的、有聲的、立體的，應有盡有，還會親自說故事給孩子聽。但是年紀大了之後，由於成績的壓力日益加重，孩子的閱讀素材似乎就只剩下課內讀物，家長也不願意孩子花太多時間去閱讀其他休閒讀物，更遑論跟孩子討論他們讀了哪些東西、有哪些想法，當閱讀的範圍與想法受到侷限，閱讀的樂趣也就跟著走味了。我們是不是曾經無形中扼殺了孩子們閱讀的寬廣性與獨特性？這一點值得我們深思。

中文能力的另一個體現，就是寫作文。許多學生視作文課為畏途，白底綠格的稿紙，就像一格一格怎麼樣都走不出去的迷宮，整堂課只能望著稿紙發呆。好不容易擠出幾個字，卻總是前言不對後語，幾句話就沒了下文。寫作能力可以透過技巧來改善，但最重要的，孩子們必須先懂得如何梳理自己的想法。對某個人、事、物應該有自己的觀察與理解，了解來龍去脈，甚至應該有所評價。家長應該適時鼓勵孩子完整地表達，不只是簡單的好壞、喜惡，而是充分地說明為什麼，家長也要學習尊重孩子的想法。同時，讓孩子們有機會打開五感去仔細感受，不要催促孩子、也不要急於從大人的角度去描述，而是從日常生活開始，讓他們嘗試更細微的表達方式，就能避免言之無物、言之無趣。

本期的「教出中文寫作力」，從看似簡單的記敘文為切入點，提供許多妙方，為原本平淡的字句加油添醋，讓文章有了豐富的畫面感，瞬間變得精彩而生動。而這樣的練習不僅僅只能用在作文上，只要孩子們有了增添細節的能力，未來各種需要感動人心的時刻，都能夠派上用場。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉

pd@cet-taiwan.com

2019師德重要活動訊息



facebook

師德文教

有 10,715 人喜歡，快來按個讚吧！

May

- ★ 5/01 (三)
 - Funics Fun 發音教具展續紛開賣！
 - 【新書登場】楊耀琦 - 引導式英文寫作
 - 新品上市！磁力白板貼
- ★ 5/05 (日)
 - 第 49 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 檢定日
- ★ 5/10 (五)
 - 【新書登場】GRAMMAR GYM 練習本
- ★ 5/12 (日)
 - 【年中優惠】進修向上節 全面 65 折起！
- ★ 5/13 (一)
 - 兒童中作實戰師資班 - 開放報名
- ★ 5/16 (四)
 - 第 22 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 准考證寄發
- ★ 5/19 (日)
 - 史嘉琳發音精修班 (台北 1 班)
- ★ 5/20 (一)
 - TKT 7/7 場次 - 報名截止
- ★ 5/22 (三)
 - 第 49 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 開放網路成績查詢
- ★ 5/29 (一)
 - TKT 4/21 場次 - 線上成績查詢

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 大師開講
培養學生以英語學習學科的 CLIL
- P.08 教案設計達人
拼圖般，學閱讀
- P.12 TED Talks 閱讀教學
訓練閱讀技巧 (3) -
Identifying Cause and Effect
- P.16 主題課程專區
英語寫作初級班：創意始於「模仿」
- P.20 教出中文寫作力
如何豐富敘文的内容
- P.24 活化教學新觀念
要求勝？還是一個都不能少？
(下篇)
- P.28 教具創意角
Phonics 唸起來！玩起來！學起來！

June

- ★ 6/02 (日)
 - 第 22 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 檢定日
 - 史嘉琳發音精修班 (高雄班)
- ★ 6/5 (三)
 - TKT 4/21 場次 - 寄發證書
- ★ 6/10 (一)
 - 第 49 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / 證書寄發
- ★ 6/11 (二)
 - 劍橋 YLE 英語認證 輔考講座 / 台北場
- ★ 6/14 (五)
 - 第 22 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 開放網路成績查詢
- ★ 6/16 (日)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 台北場
 - 劍橋 YLE 英語認證 / 台北場
 - 史嘉琳發音精修班 (台中班)
- ★ 6/18 (二)
 - 劍橋 YLE 英語認證 輔考講座 / 台南場
- ★ 6/23 (日)
 - 史嘉琳發音精修班 (台北 2 班)
- ★ 6/24 (一)
 - TKT 7/7 場次 - 寄發准考證
- ★ 6/26 (三)
 - 第 22 屆 KITE 全國幼兒英語分級檢定 / 證書寄發
- ★ 6/29 (六)
 - STYLE/JET 英語口說分級檢定 / 台中場

師德會訊 Hello! E.T. 雙月刊

發行人／簡裕晉

總編輯／孟慶蓉

執行編輯／王清雪

美術設計／王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所／師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12F

電話／(02)2382-0961

傳真／(02)2382-0841

網址／www.cet-taiwan.com

印刷／金讚印刷事業有限公司

電子期刊下載



請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

培養學生以英語學習學科的 CLIL

文／簡雅臻

國立台北教育大學兒童英語教育學系 助理教授

CLIL 的意涵

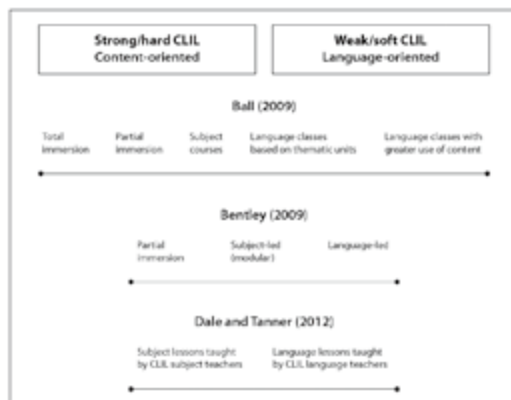
CLIL (Content and Language Integrated Learning) 是芬蘭學者 David Marsh 於 1994 年提出的學科內容與語言整合學習，是一種以學科及語言雙重學習重點的教育方法，由學科老師以第二語言進行學科教學。CLIL 的語言學習概念是現學現用 (learn as you use, use as you learn) (Mehisto, Marsh, & Frigols, 2008)，可透過學科學習建立更多的語言辭彙，也就是在學科課堂以第二語言學習學科知識，學生吸收認知過程具有雙語的支撐。

CLIL 已在歐洲實行近二十年，歐洲委員會 (European Commission) 推動 CLIL 的出發點在於國際化社會，跨國語言溝通能力十分重要。要將語言學好，只藉由一週上兩節課，把語言當成一門學科來學習是不夠的，而是要以目標語言來學習其他知識，天天接觸，常常使用。臺灣因為非母語情境，學生在課堂學習之後，往往無法在日常生活中現學現用 (learn now, use later)，使用英語的環境有限，學習成效自然也有限。因此，在不增加語言學習時數下，用第二語言來學習其他科目，不但能達到語言學習的目的，更能透過該語言習得新知識，用不同的視角學習學科、發

展跨文化溝通能力。

CLIL 的形式

由於 CLIL 強調學科及語言並重，因此課程有許多樣貌，可簡單分為 (1) Hard CLIL：重學科、以學科內容為主的完全沉浸或部分沉浸式教學；(2) Soft CLIL：以語言課程為主，以學科內容融入語言教學，或語言課程教學科內容，但以習得語言、語法為主。臺北市許多國小高年級使用進口教材，其中涵蓋科學、自然、社會知識等，例如以恐龍為主題，學習分辨兩種恐龍的身高、生活型態，但主要還是讓學生學習 body parts 的英文等，可視為 Soft CLIL 的課程。目前國內正朝向 Hard CLIL 嘗試。



Retrieved from "Does CLIL Work for Japanese Secondary School Students? Potential for the 'Weak' Version of CLIL" by M. Ikeda (2013). International CLIL Research Journal 2(1), p 32. Copyright 2013 by ICRJ.

CLIL 4Cs 課程設計

Coyle 於 2005 年提出 4Cs 課程設計，意即以學科知識內容 (Content) 為主、提升認知思考層次 (Cognition)、增進語言的溝通技巧 (Communication)、以及提升國際及本土文化覺知 (Culture)。以下分別詳細說明：

一、Content：CLIL 的學科內容

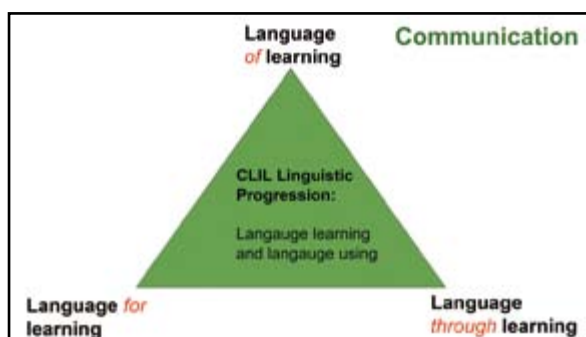
CLIL 的學科內容有三種類型，第一是**專業學科 (Subject) 內容**，目前教育部國教署正在推動，國立臺北教育大學陳錦芬教授所主持的「推動國民中小學沉浸式英語教學特色學校試辦計畫」即屬於專業學科內容，由學校試辦綜合、藝術領域、健康體育等科目的 CLIL 課程。第二是**主題式 (Theme) 內容**，例如全球暖化議題。國立臺北教育大學戴雅茗教授所主持的「學校本位英語多元主題學習方案計畫」就屬於主題式內容，發展以統整性主題、專題、議題探究課程為主的 CLIL 課程。第三種是**跨領域、跨學科 (Cross-Curriculum) 內容**，例如瑞典少女桑柏格為氣候變遷發起罷課行動，引發比利時、德國、英國等國學生加入，這項重大議題可以透過 CLIL 課程讓學生了解全球氣候變遷，進而開始付諸社會行動。

二、Cognition：提升認知思考層次 HOT vs. LOT

有別於現階段國小英語課程著重辨識、聽懂、唸讀等較低階思考 (Lower Order Thinking, LOT) 之能力指標，CLIL 課程是以學童為中心的知識建構課程，著重高階思考 (Higher Order Thinking, HOT) 學習活動，強調進行比較、判斷和推理等學習活動。學生的語言學習上，CLIL 課程能符合他們的認知思考能力。

加拿大雙語教育學者 Jim Cummings (2017) 將學生的語言能力區分為兩種：一種是基本人際溝通技能 (Basic Interpersonal Communicative Skills, BICS)；另一種是認知學術語言能力 (Cognitive Academic Language Proficiency, CALP)。前者為基本對話、溝通能力，可透過表情、手勢動作、語調等幫助理解，若以國小課程而言，BICS 可泛指老師使用的課室用語及同學間日常互動的語言。CALP 為學科、學術語言，較為抽象或抽離語境，也就是要了解學科知識、概念、討論相關資訊時所需的語言能力。例如學習健康概念，必須了解每日卡路里攝取量 (calories consumption per day) 等，認知要求較高、較困難。國小英語課綱能力指標及審定版國小英語教材，目前僅止於發展基本人際溝通技能 BICS，而 CLIL 的課程涵蓋了 BICS 及 CALP，因此涵蓋較高認知內涵。

三、Communication：CLIL 課程中的語言溝通 (Language)



The Language Triptych by Coyle, Hood, & Marsh (2010)

CLIL 課程中的語言，並非是翻譯學科學習內容。CLIL 強調的是**使用目標語言來進行學習 (using language to learn)**，而不僅止於學習語言而已 (learning to use language)。課程不再只是

教語言，而是讓學生使用語言來學習、用語言來溝通，由學習內容來決定需要學習的語言。

CLIL 語言溝通學習分成三類：Language of Learning、Language for Learning 和 Language through Learning (Coyle, Hood, & Marsh, 2010)。以國小三年級健康與體育能力指標「辨識食物的安全性並選擇健康的營養餐點」主題為例：

（一）Language of Learning：強調學生學習學科知識所涉及的語言，此部分語言溝通應該要學習與營養和食物有關的單字，例如 nutrition facts, calories, fat, protein 等，以及課程內容所涉及的辨別營養食物的用詞，例如 too much sugar, too much salt 等。

（二）Language for Learning：強調學生在 CLIL 課堂上分組討論、合作學習時所需使用的語言。國內老師多半會提供句型，讓學生使用特定句型來進行發表，例如討論食物主題時，I think eating _____ is good for us because...。這類語言著重的不僅止於學習目標句型，而是分組活動與他人溝通時所需要的語言。

（三）Language through Learning：強調課程中學生經由主動學習思考、詢問資訊的過程，藉由語言使用學習到的新知識、概念及語言。這部分語言習得需透過課堂同儕或師生互動而產生，並非教師所能事先預知的，須透過課室觀察才能得知，而後在課堂中可重複使用 (recycle)。Language through Learning 是 CLIL 獨特的特色，著重的是學科內容的學習、思考、知識與技術的應用等，在英語及學科學習並重之下，學生會在課堂上不經意脫口說出英語表達意見，例如要學生判斷健康飲食，老師說 How about 20 cokes a day?，

學生脫口而出 That's impossible. That's bad for us.，學生回答的內容就是 Language through Learning。CLIL 可以藉由英語溝通，建立有情脈絡、能用英語表達自己想法的環境。

四、Culture：文化

現今社會有許多跨國組織，組織成員可能皆來自不同文化背景，必須能接受多元文化，並透過知識和情感的交流和理解來進行溝通。而語言與文化密不可分，CLIL 的目標之一是跨文化溝通。在 CLIL 課程中，學生需培養針對不同主題進行文化理解、察覺本土文化及他國文化，能願意協助他人溝通並欣賞另一種文化的能力。例如可與第二語言國家的學生建立教室連繫，提升學生語言使用的文化認知。

後續筆者將分享訪視台灣多所學校進行 CLIL 課程的實際上課情形，並就不同主題 CLIL 課程設計進行分析檢討。

參考文獻：

- Coyle, D. (2005). Planning and monitoring CLIL.
- Coyle, D., Hood, P. & Marsh, D. (2010) CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge University Press, Cambridge.
- Mehisto, P., Marsh, D., & Frigols, M. J. (2008) Uncovering CLIL Content and Language Integrated Learning in Bilingual and Multilingual Education. Macmillan Education, Oxford.
- Ikeda, M. (2013). Does CLIL work for Japanese secondary school students? Potential for the 'weak' version of CLIL. *International CLIL Research Journal* (2) 1, 30-43.
- Cummings J. (2017). BICS and CALP: Empirical and theoretical Status of the distinction. In Street, B. & Hornberger, N. H. (Eds.). *Literacies and Language Education Encyclopedia of Language and Education* (pp. 71-83). New York: Springer International Publishing.



楊耀琦經典之作 您的寫作必備！



經典暢銷 10000 本 新版隆重登場



我要
選購

本·書·特·色

圖像引導學習

活潑插圖與主題，引導學生進入寫作情境。

建構寫作脈絡

從句子進入寫作，帶領學生建立寫作系統。

多元寫作活動

多樣化寫作練習，激勵學生提升寫作技巧。

即日起→7/12 優惠方案

- ① 三本合購**498元**（定價607元）
- ② 單本（教師本）**212元**（定價249元）
- ③ 單本（學生本）**158元**（定價179元）

注意事項：此優惠活動僅限師德門市、網路購買 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119



票選活動期間：5/1~5/31

超夯新品 由你決定

～ 投下你的一票，就有機會獲得最新商品～

1 Train Travel
遊戲積分海報



2 I love reading!
集點卡



3 可愛蛋型印章



4 多功能收納箱



加入師德 LINE@好友，參加票選活動抽超夯新品！



1 ID搜尋加入好友 @cetline

2 掃描QR Code加入好友



拼圖骰，學閱讀

文／鍾佳慧

現任新北市國小英語教師

筆者偶然在書店的手作材料區發現了一項教學好物——泡棉拼圖骰。多彩的外表、輕盈的質地，立刻感受到「非你莫屬」的一見鍾情，腦中也立刻出現多種可於課堂上運用的好點子。一方面，由於這種拼圖骰具有輕巧、可組裝及便於攜帶的特質，解決許多教師使用教具時的不便利性與沉重的負荷感。另一方面，考量到可在閱讀活動增加一點趣味，因此試著把拼圖骰和閱讀理解的活動相互結合，讓孩子在學習閱讀策略時，也能增加思考的樂趣。這樣一個初始的想法，遂成為此課堂活動的思考起點。



將拼圖骰貼上寫好單字的標籤紙，可拿來作為課堂上重組句子的活動材料外，還可用來另為高年級學生設計不同的閱讀活動，能幫助學生們增加對閱讀素材或影片資訊的理解，進而練習向文本提問的能力。以高年級教材中的課文及影片學習內容為例，目標為設計兩種難易度不同的閱讀活動。建議教師可先從第一種活動開始，之後再進行第二種活動，以漸進的方式培養孩子向文本提問的思考能力。

課程的規劃是依據孩子們原有的先備經驗為出發點。平時在課文閱讀中，以口說方式進行 -wh 問題的提問，並將答案書寫在黑板上，讓學生們都能在關鍵字記錄中，找到問答的對應關係。舉例來說，教師向學生們提問 “Where did they go?” 之後，再運用心智圖或圖像組織表於黑板寫上 where，待大家以完整句子或簡單的關鍵字回答後，再將答案書寫在 where 的相對應位置。建議教師在指導學生們使用這類型的工具時，先以一種工具重複訓練一段時間後，再指導使用其他不同形式的工具，如：時間線 (Time Line) 及文氏圖 (Venn Diagram)。

教師在不同單元或閱讀活動中操作幾次之後，待學生們都對此工具逐漸熟悉，再將圖表設計好，由教師提問，孩子們依舊先用口頭回答，繼而於圖表中填入答案。後續在不同的教學單元中，讓學生們自行畫出圖表，寫出簡單的答案，再彙整出完整的句子。這些前置活動，能夠逐步建構學生們對於閱讀素材的理解，培養思考能力及書寫能力，逐漸引導大家學會在閱讀素材中提取訊息，同時，教師也能藉由此活動建構孩子們自學的能力。

孩子們的先備經驗建置完成之後，再加入不同的學習素材及活動方式，讓學生們體驗多樣的閱讀理解呈現方式。以拼圖骰衍生而出的兩種不同閱讀後 (after reading) 活動，一種是加入不同的學習素材，另一種是較為深化學習的活動。兩者皆是利用拼圖骰，在上面貼上 -wh 開頭的提示字，以擲骰子的方式，決定答題或提問依據，並給予學生們不同的表格呈現方式，進行兩種不同形式的閱讀後活動。



一、骰問我答

先讓學生們閱讀課本中關於文化的知識，並觀賞相關的知識性影片，再確認大家是否能從中擷取訊息並學得知識。

- (一) 引導學生們閱讀教材中的文化知識部分，以這次教學的單元為例，文化知識中提到了埃及文化裡的簡單代表物名稱及地景。
- (二) 詢問孩子們除了課本上提到的項目之外，是否還知道其他代表性的人、事、地、物。
- (三) 分組後，發下問題單給每組學生，引導孩子們朗讀問題單上的問句，並確認是否理解每一題問題的意思。
- (四) 提醒學生們觀賞影片時，需依據問題單上的提問，留意影片裡的重要訊息，並在問題單寫上簡單的記錄。
- (五) 播放補充影片，讓全班對埃及文化能有更多認識。以下為參考影片網址，可依學生們的喜好與程度，選擇適合的影片播放。

1. <https://www.youtube.com/watch?v=PEMbPLR1vrA> **點我**

2. https://www.youtube.com/watch?v=_E77WPW0vWw **點我**

3. https://www.youtube.com/watch?v=_0DUlp7NOeM **點我**

4. <https://www.youtube.com/watch?v=RjvvrAwgCYg> **點我**

- (六) 影片觀賞完畢後，發給每組一顆拼圖骰，上面貼上 what, who, where, when, where, which, how 的貼紙。拼圖骰上的 -wh 字彙，可依教學目的或學生的學習經驗來修改。例如，若只學過 what, where, who, 則骰面的設計為 what 兩面、who 兩面，where 亦有兩面。
- (七) 限時五分鐘內，依照骰面擲出的 -wh 字彙回答相關問題，例如擲到 who，就要回答其中一句以 who 開頭的問句，並寫下完整的答案句。若以 who 為首的問句都已答題完畢，則繼續丟擲其他以 -wh 字彙為首的問句並作答。
- (八) 時間一到，再一起核對答案。若有尚未完成的答案或是錯誤之處，則用紅筆修正。

由於部分題目可在課本上的文化知識部分找到正確解答，因此作答時可允許學生若真的想不出答案，再翻書尋找。另外，因為大家都要輪流寫下答案，所以同組組員需彼此協助找尋答案，或是提供拼字協助、書寫建議等，藉此機會讓每位學生都能學習如何與人合作，進而完成任務。

二、提問骰

第二種活動為較高層次的閱讀策略，需有前面的活動訓練以奠定基礎，方能上手。

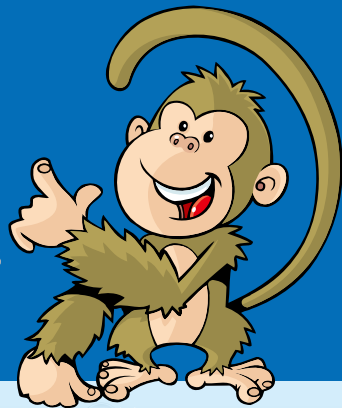
- (一) 請全班學生先閱讀課文或是閱讀素材，大致了解文章中的意涵。
- (二) 接著，教師發給每組學生一張空白提問單和一顆骰子。
- (三) 請學生們輪流擲骰子，再依據骰子上的提示字，全組一起腦力激盪提出一個與課文內容相關的問題，並由另一人寫上問題。如：1 號同學擲骰子，擲出 whose 單字，所有組員就要提出或從文本中找出一個 whose 開頭的問題，再由 2 號同學寫上問題。完成後，由 2 號同學接著擲骰子，3 號同學書寫問題，依此類推。
- (四) 若擲出重複的骰面，則可繼續丟骰子，直到擲出其他 -wh 字彙為止。可視學生的程度給予時間限制，或是要求大家都要輪流提問，以激發孩子們的專注力及思考力，如：限時 10 分鐘完成至少四題題目。
- (五) 教師需在這段時間裡，至各組巡視狀況並適時提供協助。
- (六) 當所有組別完成提問單之後，再讓各組彼此交換提問單，唯獨不能拿到自己組別的提問單。
- (七) 各組再依照提問單上的題目，從文本中找出答案，並以完整的句子寫在答案欄上。若教師想要增加活動的刺激感，可額外增加時間限制，如：限時 8 分鐘內完成。
- (八) 各組完成後，教師可開放每組派出一名代表至其他組別詢問答案。若答案出現爭議，則由教師從旁協助解決，或可於課堂上讓全班一同討論。

待全班都熟悉這兩個活動之後，教師可將問題單放置在教室的閱讀角或小角落裡，作為錨式活動 (Anchor Activity)，提供給較快速完成作業的孩子，當作額外的練習。文本方面的選擇也可加入繪本、讀本或單篇短文，以增加孩子們閱讀的豐富度，還可讓他們嘗試當出題老師，互相挑戰同儕，激發學習的動力！



劍橋兒童英語認證 YLE教學講座

Cambridge English: Young Learners
Teacher Workshop



【講座內容】

10:00~10:50

YLE 教學經驗分享

10:50~11:00

Tea Break

11:00~12:00

考生常見問題解析！

講師介紹

馬翠蔓

- 英國曼徹斯特大學
- 劍橋 YLE 資深教師
- 15 年以上英語教學經驗
- 現任英語補習班教務長

講座資訊

新竹場 04 / 23 (二) 10:00~12:00

新竹市文化局二樓 習齋（圖書館）
新竹市東大路 15 巷 1 號 2 樓

台北場 06 / 11 (二) 10:00~12:00

愛蘇活教育訓練中心 618 教室
台北市中正區重慶南路一段 10 號 6 樓

台南場 06 / 18 (二) 10:00~12:00

敦煌書局 台南營業所
台南市中西區北門路一段 159 號

免費參加，額滿為止！

報名網址 <http://www.yle.tw/lecture>

洽詢專線 (02)2382-0961 分機136、138、139



**立即
報名**

主辦單位



師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.



Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre

協辦單位



訓練閱讀技巧 (3) —

Identifying Cause and Effect

文／黃元怡

國立清華大學、臺灣科技大學講師

美國波士頓大學教育媒體與科技碩士

只要是教過英語閱讀的老師，不論採用哪一套教材，一定會遇到訓練學生判斷因果關係 (Cause and Effect) 的篇章。我其實非常重視 Identifying Cause and Effect 的技巧，因為即使學生現階段沒有感覺，但是隨著將來接觸的閱讀內容越來越廣、越來越深，就必須要靠一些關鍵詞，來判斷何者為因、何者為果。判斷錯誤的話，可能會造成極大的誤解呢！

在尋找比較可能出現 Cause and Effect 句子結構的 TED Talks 影片時，我使用了官網提供的搜尋功能，設定了主題、語言及影片長度。尋找的過程中，各位將會發現，在 Science 主題下的影片比較容易出現 Cause and Effect 的句子結構。原因很簡單，跟科學有關的內容，許多講者都是在陳述新發現或是現象，然後分享他們發現的原因。其實不論是演講形式或是文章形式，不同的句子結構的確會特別常見於某些類別。

Step 1：講解閱讀技巧

培養 Identifying Cause and Effect 閱讀技巧，最重要的是解讀用來迅速判斷因果關係的關鍵詞，像是學生們最熟悉的 because/since, so。除此之外，其實還有很多表達方法，例如：

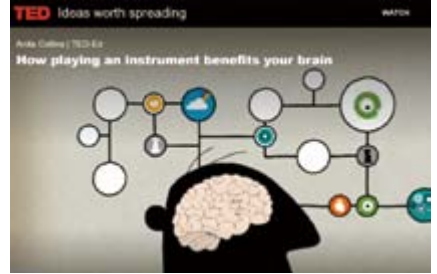
「原因」是句子的主詞		「結果」是句子的主詞
...cause	...be a factor/factors in	...arise from
...bring about	...be responsible for	...develop from
...contribute to	...affect	...be due to
...lead to	...have an impact on	...be brought about by
...result in		...be caused by

以上各種因果關係詞當中，大多數可以彼此代換而意思不變，例如：

- (1) A good diet contributes to excellent health. → contribute to 可用 lead to 代換。
- (2) The success of the movie came from the great action scenes. → come from 可用 be due to 代換。

Step 2：速讀找出重點字

我找了三個點閱率非常高，時間又不超過十分鐘的影片當作例子。第一個是 TED-Ed，內容是知識影片 "How playing an instrument benefits your brain"，影片總長度是 4:45 [點我](#)。首先印出文字稿，讓學生在時間限制下自行閱讀，這篇文章給學生的閱讀時間約 10 分鐘。同時要求學生在閱讀過程中，將所有的因果關係句子畫上底線。此時，學生只要先迅速畫底線就好，例如：



(02:30)

For these reasons, playing music has been found to increase the volume and activity in the brain's corpus callosum, the bridge between... through more diverse routes.

(02:52)

Because making music also involves..., musicians often have higher levels of... emotional aspects.

這時候，可以在黑板上畫最簡單的 T-Chart，幫助學生分析因果關係：

Cause	→	Effect

Step 3：看影片，加強關鍵字印象

這個階段裡，可以運用先前分享過的「心理影像」理論，請學生把閱讀文章放到一旁，專心看影片。過程中只要聽到各種因果關係的關鍵詞，就請學生快速舉手，提取剛剛曾儲存的視覺影像。另外，這次我們用兩部影片當作對照組，一部影片內容著重在原因，另外一部影片則著重在結果。在 "What causes insomnia?" [點我](#) 影片中，講者用了不同的 Cause and Effect 關鍵詞，著重在尋找失眠的原因，影片中運用到的 Cause and Effect 句子如下：

(00:36)

Almost anything can cause the occasional restless night.

(02:27)

And while insomnia rarely leads to death, its chemical mechanisms are similar to anxiety attacks found in those experiencing depression and anxiety.



在另一個影片 "What would happen if you didn't sleep?" **點我** 中，同樣運用了 Cause and Effect 關鍵詞，但內容著重在失眠的後果，這部影片就是很好的對照組。例如：

(02:56)

Other waste products also build up in the brain, and if they're not cleared away, they collectively overload the brain and are thought to lead to the many negative symptoms of sleep deprivation.

Step 4 : Cause and Effect 分析練習

看完影片之後，請學生自己製作簡單的 T-Chart，在聽的過程中將關鍵詞寫下來。例如：

第一部影片

Cause	→	Effect
Almost anything		occasional restless night
insomnia		death

第二部影片

Cause	→	Effect
Other waste products		many negative symptoms of sleep deprivation

Step 5 : 關鍵字代換練習

最後一個階段，老師們可以運用前期所分享的小組文章重組，讓學生根據 Cause and Effect 關鍵詞來判斷句子的先後順序，訓練他們的邏輯推理。老師們也可以帶領學生回到 Step 1 的關鍵詞列表，讓學生分成小組，將前面的三篇文字稿，用不同的關鍵詞來做替換，或是改寫句子。例如：

(1) And while insomnia rarely leads to death, its chemical mechanisms are similar to anxiety attacks found in those experiencing depression and anxiety.

→ 這句話，lead to 可以用 cause 來替換。

(2) But before seeking any treatment, make sure your sleeplessness is actually due to insomnia.

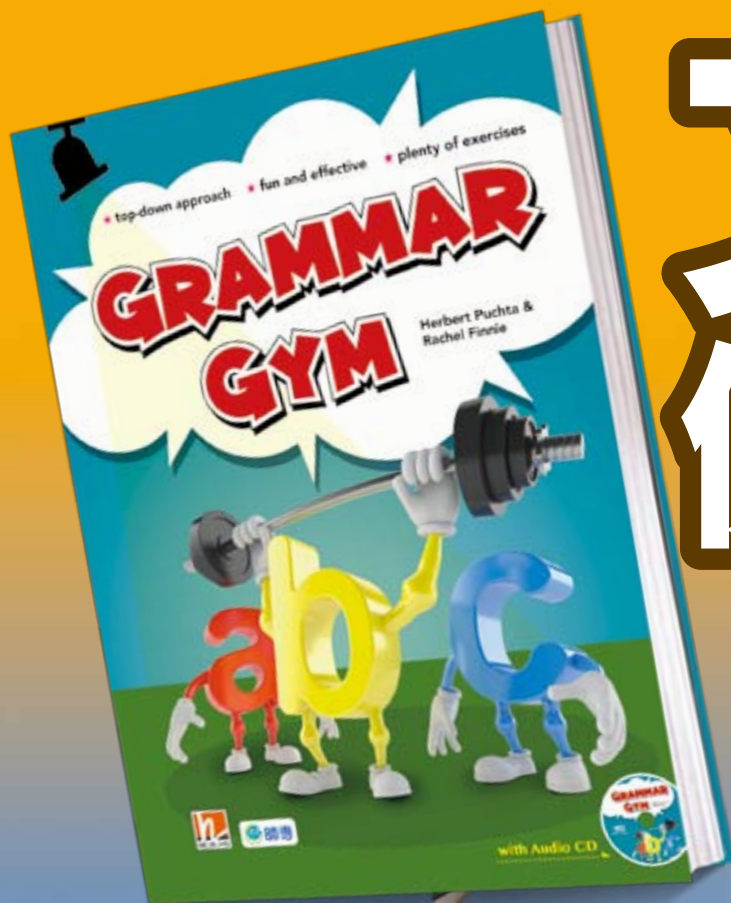
→ 這句話，be due to 可以用 be caused by 來替換。

結論

在各種英檢考試的閱讀題裡面，因果關係題型可說是非常常見，若是在學測或是指考中，更有可能出現在綜合測驗題，要求學生根據句意選擇正確的 Cause and Effect 關鍵詞，因此，若能正確判斷因果關係就可以順利過關。

文法健身房

精實 文法力



搶先
購買

GRAMMAR GYM
學生練習本

限時優惠 5/10～7/15

優惠價 210 元 (定價 259 元)

⚡ 新書特色

1. **精挑細選**：十二個單元，最常見日常生活必備文法概念與用法。
2. **觀念導入**：以趣味生活化短文作為開端，粗體字標記文法要點。
3. **簡易實用**：拋開傳統文法教條，條列例句說明，教學好記好懂。
4. **多元練習**：練習豐富多變，文法兼具聽力，另附各單元複習題。



【注意事項】此優惠促銷僅限師德門市、劃撥與網路購買。★洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

英語寫作初級班：創意始於「模仿」

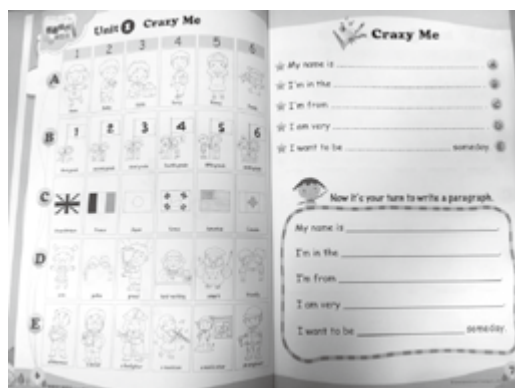
文／Jamie Wang

資深兒美教師

《3分鐘玩遊戲》作者

當孩子學習英語超過一年之後，此時具備了足夠的單字量與基礎的組句能力，就要開始進入「聽說讀寫」的最後階段——寫作。對剛開始接觸英語寫作的學生而言，「模仿」絕對是最基本且重要的步驟之一，就像我們學習中文時，經常在做的「照樣造句」練習一樣，英文也可以藉由固定句型或段落的單字代換，增加孩子對不同句型的熟悉度。循序漸進，透過這樣的基本功所累積的句型資料庫，自然會在孩子日後下筆時發揮功效，幫助孩子建構出文句通順的好文章。

然而，僅僅是勤做仿寫的練習，日子一久難免有些枯燥，孩子雖然會有顯著的進步，也容易失去興趣。因此筆者喜歡加入各種富有創意的寫作輔助，來延續孩子對英語寫作的熱情。筆者此次選擇《看圖寫作練習本》，用來規劃為期 10 週的課程。本書首先以大量圖像吸引孩子的注意力，並將寫作練習結合有趣的轉盤遊戲，應用精心設計的代換單字，實際代入文章段落之後，創造出天馬行空的情境，往往會讓孩子忍不住大笑，他們幾乎是在興奮的遊戲與笑聲當中，度過寫作課的時間。筆者認為，這本書很值得所有視英語寫作為畏途的孩子們一試喔。



◆ 使用教材：《看圖寫作練習本》

◆ 課程期間：10 週

◆ 上課時數：每週兩次／每次 90 分鐘

Week 1	Unit 1, 2	Week 6	Unit 11, 12
Week 2	Unit 3, 4	Week 7	Unit 13, 14
Week 3	Unit 5, 6	Week 8	Unit 15, 16
Week 4	Unit 7, 8	Week 9	Unit 17, 18
Week 5	Unit 9, 10	Week 10	Unit 19, 20

◆ 指定寫作活動

本書的亮點之一就是自製轉盤，可以讓孩子們自己動手剪貼、塗色、製作，活動本身就是一種樂趣。每個單元都有五組（30 個）字詞可以學習和運用，即使參雜少數沒有學過的單字，但因為每個字詞都有搭配圖片，孩子可以快速地與已知事物連結，進而增加單字量。老師在此也可以採用兩人一組的方式，共同完成一篇文章，讓孩子彼此分享有趣的文章內容。

※ 活動範例：你比我猜

1. 學生兩人一組，用轉盤完成文章內容。
2. 各組學生輪流上台，將自己的文章內容一句一句地用動作表現出來。
3. 其他組別需將表演組的句子內容，正確且完整地寫出來才算過關。



◆ 自由寫作活動

接下來，孩子們可以從書中挑選喜歡的字詞，完成自己的瘋狂文章。有些孩子會有自己想寫的字詞，老師們也可以提供協助，鼓勵他們自由發揮。因為每篇文章的主題都非常貼近日常生活，學生練習得越多，就越知道如何運用其中的句型，對於日後的寫作也有相當大的幫助。

※ 活動範例：故事接龍

1. 全班分為兩組，一組為故事組，另一組為畫家組。
2. 故事組每人可按照自己的想法，依序接龍說出文章的句子。
3. 故事組每說完一句之後，畫家組有 40 秒的時間以接龍的方式，依序畫出符合故事內容的圖畫。
4. 最後，請故事組檢查圖畫是否符合故事內容，然後再換組進行。

◆ 進階挑戰活動

這本書的後半部，有依據每個單元內容所設計的迷你測驗。迷你測驗中的句子重組練習，能夠加強學生對句構的概念。老師可以視情況讓提早完成作文的學生做額外練習，也可以指派為回家作業，並於下次上課時運用五分鐘的時間，全班一起檢討。

※ 活動範例：終極重組

1. 老師將迷你測驗中的五個句子分別寫在紙上，依照測驗的內容剪開句子，每句放在一個信封袋中。
2. 全班分為五組，隨機發給每組一個信封袋，並規定限時 30 秒內要完成句子重組。
3. 各組將自己的句子重組完畢之後，由各組代表依照文章的順序，依次上台寫出句子。
4. 老師再帶領全班共同檢查，正確寫出句子的組別才算過關。

我要
購買



看圖寫作練習本

【第二版】

定價／\$ 199

特價／\$ 169



想開**兒童中文**寫作班?

補教優惠 **1** + **2** + **3** 專案包

原價13,000元，祝您開班價 **8,888** 元(68折)

20本主題教室

(級數任選)

價值4,380元



一年期易學堂

公播帳號

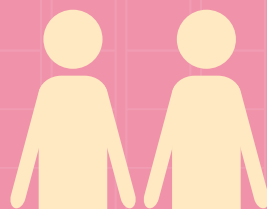
價值5,000元



2位師資班席次

含教案設計教學

價值3,598元



注意事項

1. 本開班專案需整套購買，方能享受 68 折優惠價。
2. 「作文易學堂」為雲端國語文學習與作文指導的高互動網站，豐富的內容是您現成的教學工具。
3. 帳號卡一經拆封，恕不接受退貨、退費，購買後兩年內未開卡，視同作廢。
4. 中作師資班可任選場次參加，課程詳情請見右側「兒童中作實戰師資班」。

洽詢專線：(02)23820961#113



兒童中作

實戰師資班

給你資源、教你方法，結業立即開班

姚春如

- 台北市立教育大學畢業
- 國教輔導團國語文領域講師
- 1000個兒童作文班校園輔導員
- 14萬份大考作文批閱經驗

點我
看詳細

***迎戰108課綱的作文教學力！**

課程 大綱

策略篇

1. 精準分析文本的閱讀理解教學策略
2. 以素養為核心的作文課程設計

實戰篇

1. NG作文批閱大公開
2. 小組團討：寫出你的專屬主題教案
3. 中作開班成功案例分享

課程 日期

- ★ 7/14 (日) 高雄
 - ★ 7/21 (日) 台北
 - ★ 7/28 (日) 台中
- 10:00 ~ 16:30 共 5.5 小時

課程 費用

- ★ 1,799 元/人
- ★ 兩人同行 & VIP 會員價 1,699 元/人



線上報名 www.cet-taiwan.com

課程洽詢專線 (02) 2382-0961 分機117

如何豐富記敘文的內容

文／蔡孟耘

宜蘭縣竹林國小教師

云團隊教師群

您有沒有這種經驗呢？按照題目的意思構思了寫作大綱後，完成了一篇文章，但是字數卻不夠多，內容也稍嫌單調、不吸引人。那麼，有什麼妙方可以讓文章的內容更豐富，表達更生動呢？記敘文是寫真人真事，記事要求真實，即使文章結構清楚，但內容卻容易流於平鋪直敘。這主要是因為寫作時缺乏「情境」的具體描述。對此，我們可以「加油添醋」，修改自己的作品，豐富我們的文章喔。以下，將和各位分享兩個記敘文寫作的妙方。

妙方一：靜態觀察加想像、動態描寫增趣味

我的寵物

宜蘭縣竹林國小 習景硯

暑假前，爸爸買了兩隻鍬形蟲給我。一隻是鬼豔鍬形蟲，牠是鍬形蟲世界裡體型最大的，牠全身黑黑的，大顎長長尖尖的，很有力。還有一隻是兩點鋸鍬形蟲，牠的身體是棕色的，兩側中間有兩個黑點，大顎是尖的，大顎夾速非常快。

加上這兩隻生力軍，我的寵物共有三隻。養這三隻蟲可不容易，夏天太熱了，要替牠們準備冷房，還要隨時注意牠們的食物夠不夠吃。

細腳鍬形蟲曾經在半夜從飼養盒鑽出去，過了好幾天才又自己爬回來。鬼豔鍬形蟲更是厲害，牠的力氣太大了，連我壓在飼養盒上的木頭積木都可以頂開，幸好後來我救牠回來了。

我很喜歡養昆蟲。

這篇文章清楚描寫了鍬形蟲的外表和特點，文章結構也清楚，但只單純記下養鍬形蟲這件事，讀起來平淡無味。這時，我們可以在適當的位置加入：

- （一）**具體形容**：鍬形蟲的外表除了黑以外，還很光滑，可以用什麼語詞來形容？
- （二）**擴展想像**：用比喻或擬人法，讓鍬形蟲的形象更鮮明。
- （三）**動態描寫**：加入一些互動的描寫，讓文章更生動。

暑假前，爸爸買了兩隻鍬形蟲給我。一隻是鬼豔鍬形蟲，牠是鍬形蟲世界裡體型最大的，牠全身黑得發亮，大顎長長尖尖的像老虎鉗一樣，被夾住是怎麼甩也甩不掉的。還有一隻是兩點鋸鍬形蟲，牠的身體顏色像媽媽喝的拿鐵咖啡，兩側中間有兩個黑點，大顎比針還要尖，站在鬼豔的旁邊，顯得很嬌小。別看牠那麼小，牠的大顎夾速非常快，姐姐的手指就被牠夾過，鬆開後手指上留著深深的齒痕。

加上這兩隻生力軍，我的寵物共有三隻。養這三隻蟲可不容易，夏天太熱了，要替牠們準備冷房，還要隨時注意牠們的食物夠不夠吃。每天我都會找時間放牠們出來玩，有時我會用積木蓋隧道，讓牠們進去探險；有時讓牠們在地上自由走動，或跟我一起出去騎腳踏車。

牠們很調皮，細腳鍬形蟲曾經在半夜從飼養盒鑽出去，過了好幾天才又自己爬回來。鬼豔鍬形蟲更是厲害，牠的力氣太大了，連我壓在飼養盒上的木頭積木都可以頂開，趁半夜「大逃亡」，沒想到牠沒有計畫好逃亡路線，掉進魚缸裡，幸好姐姐及時發現，趕緊叫我把牠救出來。

我很喜歡養昆蟲，現在，只剩下鬼豔還活著，我在寫這篇作文的時候，牠還在我的作文簿上爬來爬去呵！

增加了這些細節，文章是不是精采生動多了！

妙方二：抬起頭來四周看、鏡頭對焦增情境

校慶

宜蘭縣竹林國小 習瑀彤

今天是竹林國小一年一度的校慶活動，一大早進到教室大家都非常興奮，同學們三五成群的聚在一起吱吱喳喳的聊天。

校慶活動開始，我們跟著隊伍進場，接著是跳繩隊的花式跳繩表演、獅舞隊的祥獅獻瑞。表演結束後，校長介紹來賓致詞，我們坐在草地上聽著來賓給竹林國小的祝賀。

終於到了我們最期待的競賽時間了，重頭戲就是大隊接力。還沒輪到我們時，老師讓我們到場邊替其他年級加油，低年級的小朋友跑起步來趣味橫生，我們在旁邊除了加油還跟著笑哈哈。

輪到四年級了，第一棒站到跑道上，裁判鳴槍後，選手們「咻！」的向前奔跑，刺激時刻開始。輪到我站到跑道上了，我好緊張，接到棒後衝出去，等到交棒出去才鬆了一口氣。

這次校慶，雖然我們所有競賽項目都沒有得名，但是大家都玩得很開心。

這篇文章寫校慶活動，文章取材也有重點，但是只記錄「校慶這件事」，無法讓讀者身歷其境。這時，我們可以這樣修改文章：

（一）畫面描寫為開頭：寫記敘文時，我們習慣用敘述四要素開頭，交代人、時、地、事，這樣的開頭雖然沒錯，卻缺少情境。我們可以想像自己是空拍機，從空中往下看操場，將整個操場從外圍（環境）

寫到焦點（我）。

（二）**具體描述增細節**：增加動作、心情、感覺等具體描述。例如：低年級的小朋友跑起步來趣味橫生。我們可以針對「趣味橫生」再多點動作描寫。又例如：輪到我站到跑道上了，我好緊張。我們可以將抽象的「好緊張」用具體的動作、表情、聲音表現出來。

（三）**四面八方補畫面**：透過望遠方、看近處的方式，增加文章的畫面感。

「校慶了！校慶了！」跑道上的紅土被熾熱的陽光照得火紅，紅白條紋相間的帳篷挺直的站著，圍住了半圈的操場。我一手扛著木頭椅，一手拿著紫色大水壺，跟著人群往帳篷區走去。

校慶活動開始，我們跟著隊伍進場，**邊走邊向司令臺方向微笑揮手**。接著是跳繩隊的花式跳繩表演、獅舞隊的祥獅獻瑞。表演結束後，校長介紹來賓致詞，我們坐在草地上聽著來賓給竹林國小的祝賀。

終於到了我們最期待的競賽時間了，重頭戲就是大隊接力。還沒輪到我們時，老師讓我們到場邊替其他年級加油，低年級的小朋友跑起步來趣味橫生，**有人掉了鞋子，有人找不到人接棒，還有人跑到一半停下來休息**，我們在旁邊除了加油還跟著笑哈哈。

輪到四年級了，第一棒站到跑道上，裁判鳴槍後，選手們「咻！」的向前奔跑，刺激時刻開始。輪到我站到跑道上了，我好緊張，**緊張到忘了助跑，慌亂的接到棒後衝出去，耳邊只聽到呼呼的風聲和自己的心跳聲**，等到交棒出去才鬆了一口氣。

遠方的白雲小跑步過來替我們加油，操場旁的大樹隨著微風搖旗吶喊，地上的小螞蟻們也迫不及待辦起了大隊接力比賽。陽光暖暖的，照在操場上，照在樹葉上，也照在我們的背上。這次校慶，雖然我們所有競賽項目都沒有得名，但是大家都玩得很開心。

您看！這樣的文章讀起來讓人也跟著一起緊張，彷彿也參與了校慶！利用上述小技巧增加「具體情境」的描述，能夠使我們的文章既生動又豐富。

5/12 ▶ 7/13

— 證照考試、教學進修 —

限量商品
買1送1

滿額699
贈購物金30

GEPT好書
加送好禮

數量有限，送完為止

進修 Training up, You can do it! 向上節

全面65折起



實力是留給準備好的人！

年中
書展



注意事項：此書展活動僅限師德門市與網路購買
洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

要求勝？還是一個都不能少？ (下篇)

文／劉楚筠 Tina

資深國小英語教師

文山教育基金會活動部主任

上期專欄裡，我們說明了老師的賽前準備工作，首重選好戰場、找到最佳攻防據點。英語歌曲的速度、意境、音域都要注意，而劇本的內容、角色的設定，也都是得勝關鍵，老師們真的需要十八般武藝樣樣精通啊！本期我們將繼續探討接下來的各個步驟。

STEP 2：

如何建立閃亮亮的卡司陣容

如果是英語歌曲競賽，因為是全班參加，所以沒有選角的問題，但是如果某個孩子五音不全又音量特大時，老師可以私下單獨跟孩子討論，幫助他自我調整，也能安排其他角色讓他得以發揮。畢竟全班性的比賽，目的在於凝聚並讓大家從中學習。如果是演講比賽，我會選擇兩個同學同時訓練。好處是，彼此互相觀摩後可給予意見，且在互相激勵下也有良性競爭的效果。此時老師的態度很重要，千萬不可讓彼此產生敵意。我會告知兩人中有一位很可能是下一次比賽的選手，所以孩子們知道即使這次沒能出賽，下次也會輪到他，所以都會好好學習。

另外，不管孩子的英文口說能力有多強，如果沒有意願參與，我也不會「求」他比賽。畢竟

孩子們的潛力無窮，老師可以開發更多孩子的潛能，幫助更多孩子建立信心，如此更能創造老師自己的附加價值。讀者劇場比賽的選角，我都是直接挑選有參加意願的孩子。英文不好？太好了！這是練習的好時機，老師可以視孩子的程度調整劇本的句子長短。英文好但是害羞？太好了！這是練膽量的好時機，句子練熟了，流暢度提高了，再來教孩子細細揣摩角色，讓孩子享受以英文表達情感的樂趣。如果很多學生都想參加，怎麼辦？建議做法是：公開徵選！由老師指定段落讓孩子回去練習，再準備另一段落讓孩子當場準備後直接朗讀。前者可看出孩子是否有心參加，後者可測試出孩子的能力，並邀請其他老師一起擔任評審。好處是孩子會覺得比較公正、公平，指導老師也不會擔負太重的「讓孩子傷心」的心理包袱。

STEP 3：

事半功倍的訓練流程

一般來說，參加競賽的學生背後都有一位對孩子影響甚鉅的級任老師。級任老師能協助英文指導老師更瞭解受訓學生的家庭背景與個性喜好，甚至幫忙製造機會讓孩子在班上額外練習。此外，如果級任老師能對孩子精神鼓勵，甚至實質上減少作業量，好讓孩子在家有更多時間練習，那麼

孩子必定獲得更大的動力。因此，尊重級任老師非常重要，練習時要先跟級任老師打招呼並取得默契，學生有了進步也要跟級任老師報喜。

多年的比賽經驗裡，我學到以「錄音」、「錄影」減少自己聲音與體力的消耗，也讓孩子可以回家繼續熟悉劇本或歌詞。尤其是讀者劇場或話劇，每個人要飾演不同角色，如果老師指導一位學生，使其他同學枯等，年紀小的孩子可是沒有那麼大的耐心。所以，我會製作「示範」版本，並跟家長溝通，利用零碎時間讓孩子聆聽老師所錄的劇本。這樣孩子可以很快抓到語調的高低起伏及正確發音，家長也會開心能參與孩子的練習。再來，就可以進行團體「對戲」、「對演」的默契練習，這也是讓學生覺得又怕又愛的部分。害怕，是因為不習慣這樣表達感情；喜愛，是因為可以做平常沒有的嘗試，真是太有趣啦！英語戲劇演出中，團隊的互動默契非常重要，彼此的眼神與肢體的動作，都是容易忽略的地方，因此我會特別挑出來反覆練習，也教導孩子「觀眾意識」。



STEP 4：

以學生為主體，聽取學生建議

練習時，老師需要注意學生的感受。因為人與人之間應該要互相尊重，瞭解學生也有他們的壓力與不自由，從中給予應有的尊重，師生情分與學生對於表演的熱情，才能長久維持。若學生當天狀況不佳，我會先暫緩練習，與他們談一談。如果是讀者劇場比賽，我會讓狀況不好的學生先在旁休息，不一定要加入我們，事後再找機會討論。建立與每個孩子之間的關係，雖然要花一些時間，但非常值得，也能讓最終的訓練事半功倍；更重要的是，比賽後的師生關係會變得更緊密。

跟學生培養好感情對於比賽本身最大的益處是，學生會敢於和指導老師分享他們的想法，而老師也可以接納學生的某些巧思，讓整體表現更加豐富。我曾經遇過幾次，在練習讀者劇場的劇本時，因為學生練習中不經意的一句玩笑，讓我反而覺得學生的點子好像更好，於是立刻改詞。此後，學生對於自己的發想更具信心，表現得更加自然，甚至自創表演動作，進而期待下一次的練習。這樣的表現，不就是老師們夢寐以求的「自主學習」嗎？

STEP 5：

鍛鍊心理素質

「失常」是比賽中常有的事，我曾遇過在某校的英語歌曲比賽裡，CD 音樂播放一半卻斷掉，兩秒後雖接回來，但已經跟孩子的歌聲合不起來，即使不是孩子的錯，比賽成績也必然受到影響。排除掉這一類的技術性失常，我會為選手進行心理素質的訓練，「巡迴表演」便是其中之一。我將孩子帶到不同班級做表演，而這就是很好的膽識練習。孩子第一次一定很緊張，且音量放不開，

但是去過三個班級之後，就越來越習慣了，而且「小觀眾們」會很誠實的反應：「你大聲一點，我聽不到！」當然，每次嘗試時我一定會鼓勵他們，也會先跟班級老師講好，盡量對選手投以滿滿的笑容。我們並不是要擊垮孩子的信心，而是要讓他們感受到更多的掌聲啊！如果孩子真的忘詞，自己會是感覺最糟的那個，下次一定會更小心，也就不需要老師再叨唸一次。有時我也會帶到室外練習，因為空曠的場地裡，聲音會發散，孩子會因為想聽到彼此的聲音而自然習慣放大聲量。音量足了，表演起來才有效果啊！



比賽當天，孩子已經很緊張，所以即使指導老師再緊張，也不要去提醒孩子可能失誤的地方或再多做挑剔，就當作這是一場嘉年華，讓孩子快樂的參加。比賽完後，只給予讚美與肯定，畢竟這時候再檢討任何失誤也於事無補。況且，孩子對自己的失誤一定很難受，如果老師帶頭檢討，必定引起其他同學群起撻伐，造成大家感情不睦。所以老師只要記得孩子練習時的努力，讚許他們勇敢上場完成演出，這樣就足夠了。這樣培養出來的孩子，得勝會開心，即使沒有拿到獎牌，也會覺得自己已經很認真努力了，下次再多練習就好。如此，才能建立孩子樂觀正向的心理素質。

如果老師的得失心太重，就會容易感染給孩子，他們對自己的評價也會跟著劇烈起伏，但是我們都知道，比賽多少都是主觀的，也包含了運氣的成分在內，所以真的不需要因為比賽而讓孩子對自己產生負面觀感。

畢竟比賽是一時的，師生關係（或說孩子與英文的關係）我們希望是一世的！至於，這樣的比賽會不會影響學業，造成成績退步呢？以我的經驗來看，答案是否定的。因為孩子在比賽中培養出來的時間管理能力、紀律、堅毅與榮譽心，會轉移到其他學習領域，因此短時間內也許會影響期中考試，但長遠來說，反而對學業成績（尤其是英語科的學習）有幫助喔！讀了本期與上期的文章，不知道老師們是不是能夠體會到「魚與熊掌」也是可以兼得。願意帶孩子參加比賽的老師們已經很值得按個讚，希望這兩期的專欄能夠幫助各位老師節省一些準備比賽所需花費的時間，又能增加孩子對英語學習的自信與實質成績喔！

STYLE/JET

Saxoncourt Tests for Young Learners of English Junior English Tests

最完整的英語分級
最快速的學習升級



STYLE/JET
筆試官網



STYLE/JET
口試官網



檢定專線: (02)2382-0961 # 115、182、131

Phonics 唸起來！玩起來！ 學起來！

文／黃美琳 Catherine Huang

資深師訓講師

美語補習班及教具品牌創辦人

Catherine's Open House 部落格格主

對英文學習者而言，phonics 的重要性已不需贅言。但是對初學英文的孩子來說，除了字母之外，又要再記一套發音系統，並不算容易。學好 phonics，就是替英文學習打下良好基礎，接著才能把單字拼讀的能力建構起來。那麼老師們不妨一起來看看，能不能將英文學習變得更有趣、更減壓、更好教、更好記？**使用教具的好處是：吸睛、省力、有效率！**比起板書，教具有趣多了。比起電子白板，教具更有互動性。只要先把規則說清楚，孩子們大多願意配合，而且玩的過程中自然而然就學會了！孩子的天性就是喜歡遊戲，喜歡新穎的東西，若我們能把握這個原則，教學就會變得更有活力！

★ Alphabet Mat 字母墊

教師可將字母墊平鋪在地面上（如圖一），藉由改變觀看字母的視角，換個方式帶著孩子們一起玩字母，增加認識每一個字母與發音的動機。

》繞著字母墊歡唱 "ABC ROCK"

A B C, a b c	Come on!
D E F G, d e f g	Oh, boy!
H I J, h i j	We're singing our alphabet.
K L M N O P, k l m n o p	Oh, boy! Oh, boy! Oh, boy!
Q R S, q r s	I said Oh, boy!
T U V, t u v	We're singing our alphabet.
W, w	Oh, boy! Oh, boy! Oh, boy!
X Y Z, x y z	



點我

1. 請小朋友們圍繞著字母墊站好。老師開始播放歌謠，大家跟著唱，並以相同方向繞行字母墊。
2. 老師也可以規定，當唱到小寫字母時才跟著唱並往前走，其他則以拍手代替。聽到 Oh, boy! 就停下來，同時揮舞雙手，或做某種可愛、有趣的動作。
3. 歌詞唱的是字母，老師還可將其自動轉換成「聲音」，即 abc 要唱成 [æ] [b] [k]，幫助孩子熟悉每個字母都有一個自己的聲音。利用此方法，讓小朋友們同時記住字母形狀與聲音。
4. 另外，老師可以發給每人一張或數張字母卡。當音樂播放時，大家要繞著字母墊走路或單腳跳；當音樂停止時，就要立刻把字母卡放在字母墊上，和相對應或相同的字母配對，然後回到座位坐好，看誰動作最慢就輸囉！



圖一



圖二



圖三

》沙包丟丟樂

1. 給每位小朋友一人一個沙包，輪流投擲到地墊上的字母（如圖二）。丟中了，就要說出該字母與聲音，如：G, G, G, [g] [g] [g]。
2. 老師指定某一個字母的聲音，如 [p]，大家須比賽將沙包丟到字母 P。丟中的人可以獲得一分，最後看誰分數最高就是贏家。

》指字認字我最棒

1. 搭配使用「指字棒」，愈長愈好，讓小朋友們可以指到某一個字母。
2. 老師可以先唸出某個字母的聲音，再由兩位小朋友比賽，看誰先指到並唸出字母及聲音，正確的人可獲得一分。
3. 更進階的玩法是，由老師或某一位小朋友指字母，連續指三個字母，如：B, W, T，大家要一起說 [b] [w] [t]。相反的，也可以由老師說出聲音，換小朋友指出字母。

》字母跳跳蛙

1. 發給每位小朋友一隻或數隻「跳跳蛙」（可於玩具店購得）。跳到某一個字母圈後，請小朋友唸出該字母與聲音。
2. 若是沒跳進字母圈，則需唸出老師所指定的五個字母喔！

》字母配配看

1. 老師先使用字母卡進行字母及聲音的教學。待大家都熟悉之後，可讓小朋友們自由使用字母卡放在字母圈上，進行配對（如圖三）。
2. 老師也可以將字母卡放在字母圈外圍的動物上，並說出字母發音與動物名稱，如：[p] [p] panda, [p] [p] panda. It's a panda.。

★ 麻辣字母拼讀卡（大卡） [點我](#)

字卡依字母拼讀規則分為三級：第一級為 26 個字母 A~Z（子音和短母音），第二級為較簡單的字母串發音（看到就會發音，如 ct, gl 等），第三級為較難的字母串發音（需要練習才能學會發音，如 ch, er 等）。

》每個人領取一張拼讀卡、一支白板筆，隨機找其他小朋友猜拳，勝利者拿出自己手上的拼讀卡，圈一

個單字，請對方唸出來，需拼讀正確才能過關。有問題時，可舉手請老師協助，亦可由勝利者幫助同學完成拼字。將手上的拼讀卡單字都圈完的小朋友，即完成遊戲任務。

》想讓小朋友們練習拼讀「不同子音與固定母音」時，老師可先用白板筆寫上母音，再套上「免機器護貝套」，即可讓小朋友們練習拼寫（如圖四）。（直接寫在護貝套上，可再擦寫）



圖四



圖五



圖六

★ JJ Funics Card 點我

共有七套卡牌，完整地將 phonics 拼讀法系統分類，一次玩一種，熟了再玩下一種。最基本的玩法是 Uno，和一般的 Uno 玩法一樣，只是換成拼讀單字。比大小、撿紅點、抓鬼、心臟病……等的撲克牌遊戲，也都可以用 JJ Funics Card 的卡牌來玩（如圖五）。運用隨附的空白卡，還能做變化與延伸喔！

》將卡片一一放入插卡袋，邊放邊唸。為了使唸起來有趣好玩，可以同時播放節奏音樂，如 Fun Kids Hip Hop Band 的音樂，大家跟著節奏一起唸，會很有律動感。建議先抓到四拍子的節奏，較能快速上手，再帶入字卡，與孩子們一起愉快地唸單字！

》大力士吃漢堡（從桌遊「跑跑龜」的概念延伸而來）

1. 首先將小朋友們分組，每組有 3~4 位玩家，並請各組將卡牌排成環狀（如圖六），其中安插一張 Hamburger Card。
2. 每人都有一個代表的大力士（也可以用其他公仔、旗子代替，要能堆疊的；若沒有，還可用樂高積木）。玩家輪流擲骰子，按照步數前進，並拼讀出單字，若走到的那一張卡牌已經有其他大力士，就堆疊上去。最底下的大力士必須帶著玩家們前進。
3. 最快吃到漢堡的大力士即獲勝。

「好玩」是英文學習中很重要的元素之一，孩子們為了玩遊戲，再困難的任務都會努力達成。phonics 的規則不少，需要多次反覆練習、記憶、應用，不過，相信老師們透過遊戲的輔助，能幫助小朋友們學好 phonics，順利達成這次的學習任務。

新品限量優惠

大寫字母樂樂墊

每組優惠價 679 元（85 折）



5/1 ~ 6/14

★ 任選2件 85折

Funies Fun

拼發音 · 拼單字 · 拼遊戲

★ 單筆消費滿\$399，再贈
創意單字隨身記憶本一本
(贈完為止)



★ 加購《發音教室遊戲書》
優惠價\$261 (79折)



搶先選購



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*135



磁力白板貼 靈活又省4

新品上市

5.1~6.14

新款享**9折優惠**，再加贈百樂白板筆乙支



1 時鐘教學款



2 中英文書寫款



3 小樹行事曆款



4 多功能創意塗鴉款



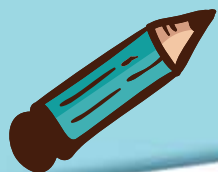
相關白板用品同步優惠中！

選購去！



徵

英文老師試用大隊



在FB / 部落格分享教學小妙招，
就送你免費試用品！

上網登記
試用



Step1

上網登記



Step2

等待通知



Step3

免費試用
送到你手上



Step4

分享用後
感言

立即上網登記試用：www.cetbooks.com.tw/share



Let's Speak English Together!
開口說英語 成就大未來！



STYLE/JET/KITE英語口說檢定日程

場次	考場	考試日期	報名截止日期
夏季	台北	06/16(日)	05/16(四)
	台中	06/29(六)	05/29(三)
秋季	台北	10/19(六)	09/19(四)
	高雄	10/27(日)	09/26(四)

**網路
報名**

- ★ 若單一場次考生人數未達檢定中心之考場開設標準，將順延至下一場次。
- ★ 考場地點及時段編排以准考證為主。

口試洽詢專線：(02)2381-0281 # 182、115
www.stylejet.com.tw/speaking

