師德會訊

HELLO! E.T.

2017. SEP.
NO. 103

格狀遊戲板創意無限 p. 12
萬聖節一起來搗蛋 p. 24
兒童英檢怎麼考 p. 28

p.03

英語故事說出精采

第46屆 STYLE/JET

Saxoncourt Tests for Young Learners of English

Junior English Tests

全國兒童暨青少年英語分級檢定

領航23年
兒童英檢第一品牌

★ 檢定日期：

106年11月19日(日)

★ 報名截止日期：

掛號通訊、師德、敦煌門市9月20日(三)

網路報名9月27日(三)

www.stylejet.com.tw

★ 參加對象：

6至17歲（學習英文一年以上、小一至高三）

★ 免費簡章備索：

師德文教(股)公司、敦煌書局全省門市

★ 報名專線：

(02)2381-0281 分機：182、115、131

前往
活動網頁

報名即將截止

★檢定社群網站 facebook 關鍵字 STYLE/JET全國兒童暨青少年英語分級檢定

英文，就是這樣說！

現今父母對孩子的學習發展，都有自己的一套想法和規劃，往往從小開始就悉心為孩子安排、鋪路。以前還經常聽到家長擔心自己的英文不好，沒辦法為孩子示範正確的發音、帶孩子唸故事等等，但這幾年我發現不少家長，在孩子兩三歲時，就已經購買了成堆的英文故事書、單字卡片，搭配 CD 或能隨點隨讀的點讀筆，小朋友即使還不太了解完整的意思或用法，卻能從不斷的聆聽當中，模仿正確的英文發音，說出常見的單字和句子。

不過，有一個很有趣的現象是，小朋友雖然接收了大量且長時間的聽力輸入，但要能夠用英文流暢的對答，實際上卻是有些困難的。其原因恐怕並不在於聽力理解的程度不夠，而是口說能力的建構不足。換句話說，小朋友從聽到的內容中，能利用關鍵單字來解讀句子含意，加上對話當時的情境輔助，通常可以順利理解對方的意思。但是等到自己要回答時，小朋友的腦中可能會浮現某些單字，但卻串不成一個像樣的句子，或者只會制式回答，但不知道如何進一步表達自己的想法，無法真正達到有效的溝通，感覺每句答案都只想快速帶領我們結束這段對話。

我曾經問過一個小朋友： *Who's you favorite teacher?*，小朋友不假思索的回答： *I like Mr. Chen. He's my PE teacher.*。說實話，這樣的回答很不錯了，但我還想了解更多，於是我再次問他： *Why do you like Mr. Chen?*，沒想到這個問題卻讓他陷入長長的沉默。這個小朋友已經學英文超過三年，學過許多形容人物特徵的用法，以及可以說明體育活動的詞句，但他一時之間卻吐不出任何一個字，這不但讓孩子感到困窘，應該也讓老師急到捶心肝吧！其實要能夠順暢且準確的「說」，除了平常要幫助孩子多累積、多收集足夠的語料之外，更要試著應用日常生活中的實際情況，鼓勵孩子將個人經驗代入，提供機會讓學生多練習，多轉換不同的說法，才能慢慢克服口說的關卡。

本期的「教學得來速」專欄，賴美如老師點出了台灣英語學習者的不足之處，也為想增進學生口說能力的老師，提供了非常實用的建議。而「教案設計達人」專欄當中，劉儒蓁老師分享如何讓孩子用英語來說故事，透過不同的活動設計， 以往我們擔心孩子無法達到的英語口說門檻，也能輕鬆順利地跨越，讓孩子真正從外語的學習者變成外語的使用者。

《 *Hello! E.T.*》總編輯 孟慶蓉

pd@cet-taiwan.com

2017 師德重要活動訊息

師德文教
有 9,220 人喜歡，快來按個讚吧！

September

★ 09/04（一）
- 39 女王教師購物節 —尊貴展開

★ 09/08（五）
- 【新書上市】一次通過新多益 550 分

★ 09/10（日）
- 秋季聯誼會 / **台中場**
- 繪本 & 節慶雙修班 / **高雄班**

★ 09/12（二）
- 【新書上市】全民英檢初級文法
- 創意文具館週年慶開跑！

★ 09/15（五）
- 字母讀本電子書 輕裝上市！

★ 09/16（六）
- YLE 劍橋兒童英語認證 / **台北、台中、高雄場**

★ 09/17（日）
- 秋季聯誼會 / **台北場**
- 繪本 & 節慶雙修班 / **台中班**

★ 09/20（三）
- 第 46 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / **通訊報名截止日**

★ 09/24（日）
- 秋季聯誼會 / **高雄場**
- 繪本 & 節慶雙修班 / **台北班**

★ 09/25（一）
- TKT 11/12 場次 / **報名截止**

★ 09/27（三）
- TKT 8/20 場次 / **線上查詢成績**
- 第 46 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 / **網路報名截止日**

★ 09/28（四）
- 老師謝謝您，送好禮 / **教師節特別企劃**

October

★ 10/04（三）
- TKT 08/20 場次 / **寄發證書**

★ 10/15（日）
- YLE 劍橋兒童英語認證 / **台北、台中、高雄場**

★ 10/22（日）
- 成人英語師資養成班 / **高雄班**
- STYLE/JET 英語口說分級檢定 / **高雄場**
- KITE 幼兒英語口說檢定 / **高雄場**

★ 10/28（六）
- STYLE/JET 英語口說分級檢定 / **台北場**
- KITE 幼兒英語口說檢定 / **台北場**

★ 10/29（日）
- 成人英語師資養成班 / **台中班**

★ 10/30（一）
- TKT 11/12 場次 / **寄發准考證**

Contents

P.01 編輯筆記

P.03 教案設計達人 —
Retell a Story — 大家來說故事

P.08 大師開講 —
適用於差異化教學的錨式活動

P.12 翻玩教學遊戲 —
英語遊戲「格」外有趣

P.16 教學得來速 —
自然而然說英文

P.20 活化教學新觀念 —
讀出感情？還是讀出矯情？

P.24 教學創意角 —
繽紛教具萬聖節

P.28 英檢放輕鬆 —
兒童英檢比一比（下）

HELLO! E.T. 師德會訊 雙月刊

發 行 人　陳文棋
總 編 輯　孟慶蓉
美術設計　王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵
發 行 所　師德文教股份有限公司
　　台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓
電　　話　(02) 2382-0961
傳　　真　(02) 2382-0841
網　　址　www.cet-taiwan.com
印　　刷　金灃印刷事業有限公司

電子期刊下載

@cetline

請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

Retell a Story
—大家來說故事

文／劉儒蓁
國立政治大學英語教學碩士
現任新北市國小英語教師

在英語課堂中，老師們帶領學生做許多字彙、句型與文法練習，也針對不同的主題補充活動、繪本和歌曲，讓學生樂於學習，然而學生在需要開口說英語時，卻經常因為缺乏情境和練習而結結巴巴，說不出完整的句子。這次的教案設計便是結合聽說能力的活動，讓學生從被動的聆聽者，變成說故事者，把舞台留給學生。

設計理念

聽和說在語言學習的過程中，是相當重要且相輔相成的，若學習者常聽到好的語料，就有機會在日後使用它，而透過說話，學習者在和聆聽者的互動與回饋中，可以反覆測試所習得的內容。

有別於問答練習和口試，說故事雖然具有挑戰性，但也是相對輕鬆有趣的。只要教師給予適當的階段性協助，學生是可以完成任務的。我的經驗是，即便學生語法不完全正確，或說得有點吃力，聽眾還是能體會說者的用心，給予熱烈掌聲。

教材分析

這個教學活動設計是讓學生運用既有的英語能力，天馬行空地創作故事，體會說故事的趣味和魅力。接著，在聆聽完繪本故事後，透過故事圖卡和 story map 的輔助，編寫、練習說出故事，以及幫短片配音，自己寫 script 詮釋故事。

學生程度分析

學生如果是 EFL learners，要用英語說故事，一開始可能有點困難，教師可以先進行字彙句型練習，或者在聆聽完繪本故事後，讓學生仿說，如 Tommy is happy when he sees doughnut. Nancy is crossed when she doesn't win.，或者是 The caterpillar was busy. On Monday, he cooked for the whole town. On Tuesday, he swam across the lake.

說故事活動在程度差異大的課堂中，可以以分組活動的方式進行，有些學生英語程度雖然不佳，但卻有創意，在組員們的協助下，一樣可以精采說故事。若是在程度相同的課堂，則可轉換為個人活動，獨立構思並且說出故事。

教學活動

★ Tell A Story

平時在課堂中練習了許多字彙句型，但學生不一定有環境和機會開口說；而常常聆聽繪本故事，也鮮少讓學生自己說故事。以下分享的便是容易進行、又能讓學生輕鬆開口說故事的活動。

❶ New Endings

教學時間：20~40 分鐘

教學準備：課文故事

教學目標：學生能開口說並創造故事新結局。

教學活動：

1. 教師請學生朗讀課文故事，在預設好的故事轉折點暫停。
2. 請小組腦力激盪，共同創作，給故事新的結局。可先用 mind map 將改寫故事的 key words 記下來，再練習口說。
3. 發表可以用朗讀、讀者劇場、小劇場等方式進行，請各組將創作演繹出來。透過這個活動，學生除了給枯燥的課本故事新生命，同時在觀賞各組的 new endings 時，學生也會十分期待。
4. 若課堂時間允許，在繪本共讀後讓學生改編繪本故事，是個值得一試的 after-reading 教學活動。

❷ Story Relay

教學時間：10~20 分鐘

教學準備：故事骰子或圖卡、計時器或指尖陀螺

教學目標：學生能看圖進行故事接龍。

教學活動：

1. 4-6 人一組，旋轉 fidget spinner (或 set the timer)，開始進行活動。
2. 組員輪流丟擲故事骰子 (或從圖卡中抽出一張卡)，依照圖像提示說故事。
3. Spinner 停止旋轉或計時器響時，最後一位說故事者要幫故事編結局。設定 timer 給予適時的時間壓力，能縮短學生思考時間、激發創意，但如果學生感到壓力太大，就可以給予彈性時間。
4. 另外，異質分組進行這個活動的效果最好，程度較佳的學生可以在說故事的過程中協助程度較弱的學生，在聆聽故事時，程度較弱的學生也能學習到課本以外的字彙和語句。

★ Retell A Story

教學時間：40 分鐘

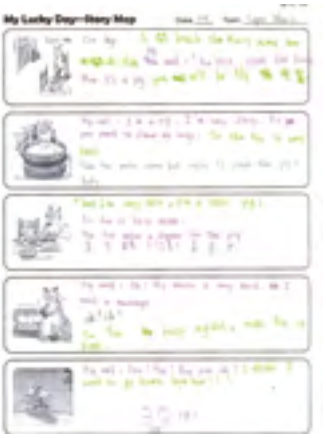
教學準備：故事繪本、故事圖卡、Story Map 學習單。

教學目標：能在聆聽完故事後，將故事段落寫在 story map上，並說出故事。

教學活動：

1. 教師說故事，請學生將故事圖卡依序排列出來。透過排序的過程，學生可以仔細聆聽故事，加強尋找關鍵字的能力。
2. 師生共讀繪本。這次挑選的是 Keiko Kasza 所創作的 *My Lucky Day*，這本書非常有趣，故事內容有明確的時間順序，同時以插畫搭配

文本，讓學生在 retell 故事時，也能輕鬆有趣。



3. 學生分組共同構思，運用 Story Map 學習單，寫出故事架構，做為 retell 故事時的參考。
4. 組員一同練習，以 Story Map 的架構，將 *My Lucky Day* 的故事，用自己的話語說出來。

★ Dubbing Fun

一段沒有對話的影片，很適合進行這個活動，因此我選了 Minuscule: Shell Less (https://www.youtube.com/watch?v=tdXiXOjun8k) 點我觀看 這段影片。內容是說一顆蝴蝶卵掉到了蝸牛的巢穴，自以為是蝸牛的毛毛蟲試著融入蝸牛的世界，但始終感到孤單，直到它羽化，遇見了另一隻美麗的蝴蝶。

先透過老師的引導，共同找出故事各段落的 key words，再讓學生分組編故事，是個具有挑戰、需要運用到不同能力的學習任務。

教學時間：60 分鐘

教學準備：影片、麥克風或錄音設備

教學目標：學生能透過討論，運用心智圖寫出段 key words，撰寫配音腳本，最後能幫故事配音。

教學活動：

1. 帶學生觀看影片。
2. 運用 mind map 師生共同討論，列出代表各段落的 key words，可讓學生待會兒寫 script 時運用。
3. 分組進行配音腳本撰寫，影片配音可分兩種方式設計，一種是以說故事的方式呈現，類似旁白，另一種則是分配角色，設計對話。過程中也可以和老師討論，尋求協助。
4. script 寫完之後，各組分配每個人的角色或段落，進行口語演練。rehearsal 在語言學習裡是

很重要的一環，透過不斷的朗讀和練習，學習者會自然而然的內化學習內容，成效顯著。

5. 教師播放影片，小組輪流上台，隨著影片進行說故事配音活動。還可以進一步請學生錄音，將聲音和影片錄製在一起，上載影音平台讓大家觀賞。

STYLE/JET 考季來臨

考前衝刺 跳向高分

第46屆檢定出版品優惠期間：
即日起~11/20

★考前衝刺：

1. 四周前必備：STYLE 練習手冊 1~6 級
2. 兩周前必備：Practice Test A,B 版 1~6 級

考前必買

門市位置：台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓（時間：週一~週五 9:30~17:00）
洽詢專線：(02) 2382-0961 ext.198、119，網路訂購網址：www.cetbooks.com.tw/stylejetbooks

WINGS Phonics

第一套用故事輕鬆學字母

字母讀本電子書

9/15~10/31 新品上市 85 折起

特價 1,189 元（定價1399元）

字母 G: Grandma's Garden

字母 B: Brave Bob

字母 K: The King Kilt

◎ A-Z 共 26 冊電子書，一字母一讀本

◎ 平衡式教學法，用故事學拼讀

◎ 情境單字記憶，能聽能讀好玩

點我搶購

該系列為年租，每年定期增加新故事。
另有校園版優惠方案，歡迎來電洽詢。

洽詢專線：(02)23820961#113　www.cetbooks.com.tw/2017wph

適用於差異化教學的錨式活動

文／**簡靜雯**
國立清華大學英語教學系 副教授
華盛頓大學課程與教學教育博士

在英文課堂裡，學生的程度通常不盡相同，老師發給學生學習單或書寫練習，學生完成任務的時間長短不一，英文程度比較好的學生可能很快就會完成，當下沒有其他事情可以做，有些學生可能安份地坐在位子上發呆，有些學生卻會干擾旁邊的同學，進而破壞教室的寧靜和秩序。另一方面，英文程度不佳的學生，雖然非常努力想快點完成學習單或書寫練習，然而他們可能需要老師個別指導，且必須花更多時間才能完成。此時將**錨式活動 (anchor activities)** 融入英文課堂，是解決上述嚴重問題的解決方法之一。

錨式活動指的是**「提供個別的活動或任務給事先完成老師指定全班活動的學生」**（Chapman & King，2008，頁134）。將錨式活動融入英文課堂有下列三個好處：第一、教師可以針對學生的準備度、興趣和學習歷程來設計錨式活動，以達到差異化教學。第二、錨式活動可以讓學生有獨立完成任務的時間、加深學習概念和加強其語言技能。第三、錨式活動可以讓教學變成以學生為中心，而非以老師為中心（Chapman & King，2008；Heacox，2002）。

Chapman 和 King (2008) 認為教師設計錨式活動，必須遵守以下原則：

第一、錨式活動的設計必須根據學生的程度。

第二、錨式活動的設計不是用來評量學生。

第三、教室內必須有一個區域擺放錨式活動所需的教具和學生的作品。

在開學的時候，老師可以發給學生「錨式活動契約書」，如圖一（Kryza, Duncan & Stephens，2009，頁128）。老師先解釋契約書的內容，也就是學生在進行錨式活動時所需遵守的規則：第一、快速且安靜移到錨式活動學習角落。第二、可以拿取完成錨式活動所需要的文具，但必須不打擾其他同學。第三、學生如果無法遵守契約書的規定，就得放棄錨式活動的選擇，回到自己的位置。老師解釋完之後，可以讓學生簽名，帶學生一起朗讀，當做一種宣誓。

Anchor Activities Contract
I, ____, agree to move quickly and quietly to one of the choices listed below. My teacher will allow me to move freely around the room to get the supplies I need as long as I do not distrust other students. If I cannot follow my part of this contract, I will lose my right to choice and free movement and will return to an assignment decided upon by my teacher until otherwise notified.
Student signature: _____
Date: _____

■ 圖一：錨式活動小小契約書（Kryza, Duncan & Stephens，2009，頁128）

Nation (2001) 認為單字習得必須包括學會單字的 form（外形）、meaning（意思）和 use（使用）。以單字學習為例，Nation (2011) 建議採取表一所列出的活動。以口語樣式為例，老師必須讓學生熟悉單字如何發音，讓他們可以朗讀一整個句子或段落。以書寫樣式為例，學生必須知道 cat 的拼法就是 c-a-t，透過聽寫練習，學生可以拼出單字 cat。以單字組合為例，老師可以讓學生知道單字的字根、字首和字尾。

目標	字彙知識	教學活動
外形	口語樣式	. 發出單字 . 朗讀
	書寫樣式	. 單字聽寫 . 找出拼字規則
	單字組合	. 完成單字組合表格 . 切割單字 . 組合複合複雜詞 . 寫出正確單字
意思	字形和意思的關聯	. 單字和定義配對 . 謎語 . 畫圖或物品貼標示 . 討論詞彙的意思
	概念關係	. 找共同的意思 . 選正確的意思 . 語意特徵分析 . 單字偵探
	關聯	. 找替換字 . 解釋字的關係 . 做單字關係圖 . 字詞分類 . 找相反字詞 . 找例子
使用	文法	. 句子兩半配對 . 單字重組成為句子
	字詞搭配	. 字詞搭配配對 . 找字詞配對
	使用限制	. 辨識限制 . 限制分類

■ 表一：字彙知識和教學活動 (Nation，2001，頁33)

因此，根據 Nation (2011) 建議的活動和字彙知識，老師可以設計不同的錨式活動，以下課堂活動提供老師參考。

錨式活動一：單字寶藏箱

（改寫 Kaplan, Rogers & Webster，2008）

教具：空白卡、白紙

字彙知識：口語樣式、書寫樣式和字形和意思的關聯。

步驟：

1. 解釋單字寶藏箱的作法（如圖二）。首先在每張空白卡上寫一個單字。
2. 描寫每個字三次，邊描寫邊說出單字。
3. 不要看單字卡，直接在白紙上把單字寫出來。
4. 依據單字卡上的單字，分別畫出描述單字的圖。

這個錨式活動可以幫助學生建構口語樣式、書寫樣式和字形和意思的關聯的字彙知識，這些單字卡還可以用來佈置英文教室，變成主題式的word wall（字彙牆）或單字主題寶藏箱等等。

■ 1. Write all of your new words, each on a separate card.
■ 2. Trace and say each word on your new word cards for three times.
■ 3. Copy your words on a piece of paper.
■ 4. Draw a picture on each word on the card that describesthe word.

■ 圖二：錨式活動—單字寶藏箱

ant	bird	cat	dog
fish	hen	lion	pig

■ 圖三：字彙牆

錨式活動二：單字找找樂

（改寫 Kaplan, Rogers & Webster，2008）

教具：繪本、顏色便利貼

字彙知識：書寫樣式、單字組合、字詞搭配

步驟：

1. 老師與學生共讀延伸教學的繪本，例如 *From Head to Toe*。
2. 解釋單字找找樂的進行方式（如圖四），用藍色的便利貼寫出所有動物的名字，例如 elephant。用黃色的便利貼寫出所有身體部位，例如 foot。用綠色的便利貼寫出所有動作或動詞，例如 stomp。用粉色的便利貼寫出身體部位和動作結合的片語，例如 stomp my foot。
3. 用紅筆在動物的名字後面加上 s 或 es 變成複數，用紅筆在身體部位後面加上 s 或 es 變成複數，用紅筆在動作或動詞後面加上 ing 或 ed。

■ 1. Read the book. Write all the animal words on blue note.
■ 2. Read the book. Write all the body parts on yellow note.
■ 3. Read the book. Write all the actions or verbs on green note.
■ 4. Read the book. Write all the actions with the body parts on pink note.
■ 5. Use your red pen to add s or es to the end of your animal words.
■ 6. Use your red pen to add s or es to the end of your body part words.
■ 7. Use your red pen to add ing or ed to the end of your action words.

■ 圖四：單字找找樂

單字找找樂的錨式活動可以幫助學生獲得書寫樣式、單字組合、字詞搭配的單字知識。單字找找樂完成之後，可以請學生畫出一個人或動物，把身體部位貼上去，當做美術拼貼(collage)，也是一種很棒的英文情境佈置。

錨式活動三：單字分類

教具：單字卡、白紙

字彙知識：書寫樣式、關聯、字形和意思的關聯、概念關係

步驟：

1. 把繪本內的單字做成單字卡，例如 *From Head to Toe* 的單字卡，如圖五。
2. 學生把單字卡分類，例如 animals、body parts，貼在白紙上，如表二。
3. 學生再補充與該主題相關的單字。
4. 學生用單字造新句子、寫短文、創作詩等等。

arch	back	crocodile	wriggle	hip
I	can	do	raise	clap
penguin	you	it	shoulder	hand
am	you	giraffe	monkey	gorilla
elephant	turn	bend	wave	thump
a	my	neck	arm	chest
and	head	buffalo	seal	cat
camel	bend	knee	donkey	kick
leg	stomp	foot	wiggle	toe

■ 圖五：單字卡

	Topic 1: ____	Topic 2: ____	Topic 3: ____	Topic 4: ____	Topic 5: ____
From Head to Toe					
new words					

■ 表二：單字分類

單字分類的錨式活動，可以幫助學生獲得書寫樣式、關聯、字形和意思的關聯、概念關係的單字知識。學生創作出來的作品也可以用來佈置情境教室。錨式活動結束之後，老師可以設計評分標準，針對學生的創意和概念的認知理解進行表現，如圖六。

Rubric for Anchor Activities

- ■ 4. You exceed the requirements. More creativity is displayed and your understanding of the concept is demonstrated at a deeper level.
- ■ 3. You meet the basic requirements. Your creativity is displayed and your understanding of the concept is demonstrated.
- ■ 2. You meet most of the requirements. Some of your creativity is displayed and your understanding of the concept is partially demonstrated.
- ■ 1. You meet some of the requirements. Little creativity is displayed and your understanding of the concept is inadequately demonstrated.

■ 圖六：錨式活動評分標準
(Kryza, Duncan & Stephens，2009)

英文老師可以藉由將錨式活動融入英文課堂，讓不同學習步調、學習風格和學習策略的學生，有更多的自主的時間去習得英文，以達到英文課堂的差異化教學。

【參考文獻】

- Chapman, C. & King, R. (2008). *Differentiated instructional management: Work smarter, not harder.* Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Heacox, D. (2002). *Differentiating instruction in the regular classroom: How to reach and teach all learners, grades 3-12.* Minneapolis, MN: Free Spirit Publication.
- Kaplan, P., Rogers, V., & Webster, R. (2008). *Differentiated instruction made easy: Hundreds of multi-level activities for all learners.* San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Kryza, K., Duncan, A., & Stephens, S. J. (2009). *Inspiring elementary learners: Nurturing the whole child in differentiated classroom*.Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- Nation, I. S. P. (2001). *Learning vocabulary in another language*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

成人英語師資養成班

改變，讓每個階段都精彩；轉型，讓教學生涯走得更遠

師德首開

胡美恒 Johanna Wu
- 加州大學語言學碩士
- 培生教育機構市場行銷經理
- 華爾街美語教務主管

殷彩鳳 Sarah Yin
- 劍橋大學 CELTA 證照
- 兒美 & 成美教學 28 年教師暨訓練師
- 文化大學推廣教育部講師

★ 課程大綱

1. 您了解您的學生嗎?
   10 must-knows about working with adults
2. 成人教學的舞臺在哪裡?
   Courses varieties
3. 從已知連結未知：教學技巧大轉換
   From teaching children to Adults: how to convert techniques you know well to adult courses
4. 教材選用與活動設計
   Course book & Activity Design
5. 團討與實作
   Application

高雄 10/22
台中 10/29
台北 11/05

費用 2,600元／人
兩人同行 2,200元／人

名額秒殺中

限定席次。請盡速報名！

線上報名 www.cet-taiwan.com/class/TEA
洽詢專線 (02) 23820961 #117

英語遊戲「格」外有趣

文／張琬琦 (Moji)
現任嘉義市國小英語教師
「麻糬手繪單字書」作者
Did you moji today? 部落格版主

> 複習單字有很多種方法，除了小卡，運用自己設計的遊戲板更是省時，不必裁卡片也不用整理小卡，只需搭配一些小教具即可進行遊戲。光是將單字做成所謂「格狀遊戲板」，就可以玩好多遊戲！一般我們最常見的格狀遊戲就是 Bingo，但其實動動巧思，還有更多玩法喔！

1 Finger Twister 手指扭扭樂

★ 所需教具：任何格數的遊戲板一張
★ 人數：不限
★ 遊戲規則：

1. 學生只使用一隻手。老師唸出單字或句子，學生自選一根手指頭放在格子中，邊放邊唸，使用過的手指不可以離開格子。五題結束後，還「堅持到最後」的學生為贏家。
2. 可以改為小組 PK，各組輪流出題，也可以兩人一組，相互出題。或者增加題數為 10 題，學生自由選擇使用左手或右手，答題更有彈性。
3. 變化：使用轉盤（轉盤上有五根手指頭名稱），學生必須依轉盤上轉到的手指來答題，提升挑戰度。
   數位轉盤：https://goo.gl/ySXmyB 點我觀看

2 Ching Chong Chang 黑白猜

★ 所需教具：任何格數的遊戲板一張
★ 人數：2 人
★ 遊戲規則：

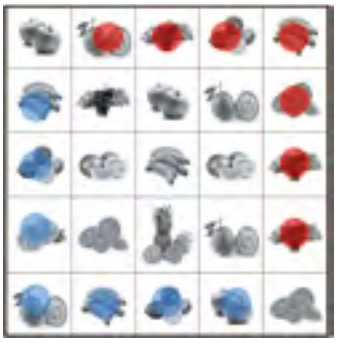
1. 兩人猜拳，並馬上指出遊戲板上的一個單字，大聲唸出來。若輸家與贏家指的是同一個字，輸家就淘汰囉！
2. 也可省去猜拳步驟，兩人輪流當「莊家」，不可以跟莊家指到同一個字！

3 Battle Sheep 綿羊爭牧場

★ 所需教具：每個玩家 5 個棋子、任何格數的遊戲板一張
★ 人數：4-6 人
★ 遊戲規則：

1. 每個玩家將自己的 5 個棋子，疊成柱狀。將自己的棋子放在角落或表格邊緣。棋子的移動方向為上下左右。每人輪流移動，移動的時候，必須留下一個棋子在原處，剩下的棋子移動到此方向的最終一格，如圖示。
2. 移動的時候要將經過的格子內單字都唸出來。依此類推，限時內佔有最多格的棋子獲勝。

4 Checkers 2.0 角落跳棋



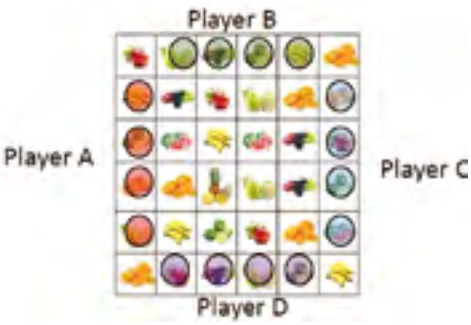
★ 所需教具：正方形遊戲板一張（如 6 X 6）、棋子

★ 人數：4 人

★ 遊戲規則：

1. 兩人將棋子呈對角擺放，如圖。
2. 可以直走、斜行、也可以跳，遊戲過程都要唸出單字。目標是讓自己棋子抵達對方格中。
3. 表格中可設定一些「機會與命運」的內容，如走到此格就要退回上一步、可移動對方的一枚棋子等。

5 Checkers for Four 四人跳棋



★ 所需教具：格數為正方形的遊戲板一張，玩家的棋子數為邊長格數減二。

★ 人數：4 人

★ 遊戲規則：

1. 各玩家將自己的棋子擺放在各邊，如圖示。移動的方向可以直行、斜行、也可以跳。棋子最先抵達對岸者勝。
2. 變化：在跳過對方的時候，要使用自己的目標格與跳過的該格內單字造一個句子。

6 Race to the Top 攻頂達陣

whale	teeth	wheel	weather	watch	fish
ship	wheel	photo	chips	shell	thank
fish	watch	dolphin	ship	these	graph
weather	photo	whale	graph	teeth	shell
phone	chick	witch	watch	wheel	chick
1	2	3	4	5	6

★ 所需教具：某邊為 6 格的遊戲板一張，骰子一個

★ 遊戲規則：

1. 將 6 格表格分別編號 1-6。玩家輪流擲骰子，依擲到的點數，唸出該排格中的單字（或造句），正確即可將該格打勾。
2. 每次依照順序唸一個單字，直至有玩家攻頂，攻頂者可贏得此排，擁有最多排者勝。

7 Fast Lips 快人快語

1 king	2 wings	3 strong	4 long	5 think	6 ink	7 bank	8 link
9 knee	10 knob	11 knife	12 know	13 wrap	14 write	15 wrong	16 wrists
17 fly	18 cry	19 shy	20 why	21 baby	22 city	23 windy	24 pretty
25 game	26 gum	27 goat	28 green	29 gel	30 huge	31 giant	32 gem

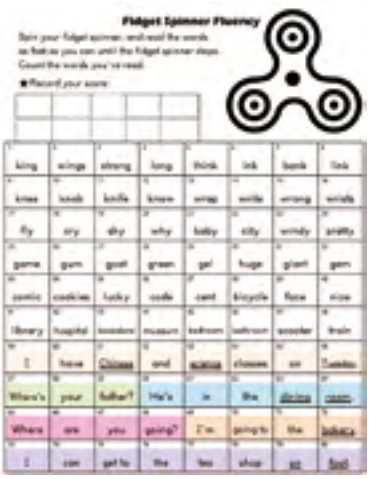
★ 所需教具：任何格數的遊戲板一張，每格依序標出數字

★ 人數：不限

★ 遊戲規則：

1. 小組為單位，每人輪流當關主，關主負責出題，不參與比賽。關主隨意說出一個數字，其他組員要快速唸出該格單字，最快者可以加一分。依此類推，限時內擁有最高分數者勝。
2. 若兩人同時喊出單字，能夠正確造句者可以獲得分數。
3. 此為速度遊戲，建議將程度較弱的學生同質分組，由老師或小老師駐站指導，協助這些學生，提高他們參與遊戲的動機。

8 Read As Fast As You Can 限時朗讀



★ 所需教具：任何格數的遊戲板一張、指尖陀螺一個

★ 人數：不限

★ 遊戲規則：

1. 將單字表中的各單字依序標上號碼。拿出指尖陀螺 (fidget spinner) 當計時器，在指尖陀螺停止之前唸出單字，看自己能唸幾個字。表格都唸完了就從第一個字繼續唸下去唷！表中的號碼是為了方便計算字數。
2. 可以加入句子，將關鍵字畫底線，當學生唸第二輪的時候，就要將底線代換成其他單字，單字不可重複。

9 Maze 另類迷宮

★ 所需教具：任何格數的遊戲板，每人有兩張相同的單字表格。

★ 人數：2 人（基礎版）、多人（進階版）

★ 遊戲規則：

1. 自己先在左方表中畫出路線。不要讓對方看到自己的路線。
2. 將自己的路線唸出來給對方聽，對方要將聽到的路線畫在右方單字表格中。雙方都唸完之後比對答案，看是否自己的聽與說有誤。
3. 也可以套用在 sight words 單字表，說路線的時候以「造句」或「編故事」來進行。
4. 變化：若多人進行遊戲，可以改成「傳話」的方式，每人沿著前一個學生唸的單字畫出路線，並接力傳下去，看最後畫出來的路線為何。

cap	plan	snake	can
cape	plane	snack	cane
pan	tap	sack	Sam
pane	tape	shake	same
man	mane	hat	hate
cap	plan	snake	can
cape	plane	snack	cane
pan	tap	sack	Sam
pane	tape	shake	same
man	mane	hat	hate

cap	plan	snake	can
cape	plane	snack	cane
pan	tap	sack	Sam
pane	tape	shake	same
man	mane	hat	hate
cap	plan	snake	can
cape	plane	snack	cane
pan	tap	sack	Sam
pane	tape	shake	same
man	mane	hat	hate

10 Snakes and Ladders 蛇梯遊戲

★ 所需教具：任何格數的遊戲板、代表棋、骰子一個

★ 人數：不限

★ 遊戲規則：

1. 以左下為起點，最終格為終點，在某些格子中標上笑臉與哭臉。
2. 每人將自己的代表棋放在起點，玩家輪流擲骰子，以蛇梯遊戲的方法 S 形前進。落在哪一格就要唸出該單字。若走到笑臉，則可以往前兩格，哭臉則後退兩格。最先抵達終點者勝。

FINISH	bread	milk	pizza	water
watermelons	grapes	Hot dogs	eggs	juice
oranges	bananas	papayas	apples	swim
draw	fly	jump	read	sing
dance	tired	sad	sick	bored
START	angry	happy	hungry	sleepy

如果時間有限，格狀遊戲板也不一定要自己做，課本搜尋一下，搞不好就有某些頁面是以表格呈現的！老師們就是這樣偷得許多時間，然後將更多心力花在需要照顧的學生。其他有趣的格狀遊戲如「越獄遊戲」、「勇闖禁區」、「四角跳棋遊戲」、「跳跳棋」等，網路上都有老師們分享，不妨搜尋一下唷！

Did you moji today?

▶ 根據 2018 年多益最新題型撰寫，搶先上市！

TOEIC 550 達標 一本就夠

9/08~11/08 搶先預購價 **450元** ●原價549元●

最鮮上市

- **確立得分目標**：以通過畢業門檻為目標，技巧性掌握容易得分的必考題。
- **最新出題趨勢**：同步日韓採用最新題型，全面統整與分析幫助搶得先機。
- **有效全真模擬**：三回模擬測驗加上四國口音聽力，呈現正式考試臨場感。
- **豐富詳盡解析**：由多益女王撰寫各題詳盡解析，引導快速找出解題關鍵。

★ 注意事項：此優惠方案僅限師德門市與網路購買。 ★ 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

自然而然說英文

文／賴美如
曾任知名兒童美語補習班師訓講師
現任台北市國小資深英語教師
美國 Lawrence Technological University 教育科技碩士

在英語的學習中，聽、說、讀、寫四種能力是基本技能，其中**聽與說的能力，是學習語言初期的主要重點**，藉此鞏固了基礎的語言能力後，才能進而培養英語的讀寫能力。坊間頗多的英語教材，雖然採主題式編排，但多以文法與句型為導向，在練習活動上著重於書寫與閱讀，常常忽略了聽力與口說能力的學習與應用。或者有些英文老師在教學時，只著重單字與句型的教學，雖然讓學生精熟了單字與句型，卻忽略了聽力的訓練與口說表達的練習。沒有老師的引導與階段性的給予學習鷹架時，很多學生學習英語多年下來，雖然習得大量的單字與文法結構，卻常常卻無法聽懂或開口說英文，把英語只當成一個學科，而非一項溝通工具，也就喪失語言學習最重要的意義了。

在台灣的社會生活環境中，英語學習者使用英語的機會並不是處處皆有，因此，在聽與說方面，學生需要直接的引導與結構性的練習。除了單字、句型與文法規則的精熟與背誦之外，**英文教師需提供學生豐富的 input（語料的輸入），以增進學生聽力的技巧**。同時，教師應以學生學習內容進行結構性的引導，提供學生漸進式的口說練習機會，營造有益於學生使用英語溝通的學習環境。除此之外，更應藉著聽力與口說能力的培養，讓學生了解到學習語言的功用與真實的意義，以及語言在互動與溝通過程中的重要性。

■ Start to Talk 1 & 2 強力推薦

筆者在此要介紹的 Start to Talk 1&2，是一套著重聽、說、讀、寫四種技巧的交互練習與應用的教材。教材內容具真實性與實用性，豐富而生動活潑的插圖，提供視覺上的享受並提升學習興趣。教材中以任務導向為主的聽、說、讀、寫練習活動，由淺至深，由易而難，漸進式的延伸。提供學生足夠的語料之後，強調如何運用所學的單元內容，進行口說的練習活動。提供語境與機會觸發學生使用所學習的語言，是這套教材最大的特色。Start to Talk 透過大量的聽、讀、寫任務導向為主的練習，最終達到口說的目的，來體現溝通式教學精神，進一步強化用英文達成日常語言任務的目標。

Start to Talk 與一般英語教材不同的地方，是在主題教學內容架構下，並非以句型文法為焦點，而是單字與句型的學習自然地融合在對話情境中，不單獨分開學習，適合教師以 top-down 的方式進行教學。教學主題涵蓋個人、家庭成員及朋友、衣著、嗜好與運動、寵物、時間、日期與月份、天氣、居住地點之描述等等，提供學習英語的學生們貼近個人生活的語料內容，並可藉由豐富的語境來使用所學。

舉例來說，在 Book 1 的第一單元 What's your name? 當中，從四個不同的情境對話中，學生會學到 What's your name? / How are you? / How old are you? / What grade are you in? 四種句型，這些在一般日常對話中常常一起出現的問答，在大部分教材中通常會分成二至三單元，或是在不同階段進行教學。然而當學生同時學習到這些句型之後，便可以有較多的語料來進行口說的練習與互動，同時也符合語言於生活中應用的需求。接下來的練習活動中，教師可安排學生進行同儕間倆倆一組的訪問 (survey)，實際訓練問與答的口說能力，最後統整階段則讓學生進行自我介紹 (self-introduction) ，目的是讓學生了解到**學習的內容是可以馬上在生活情境中應用的**，而非只是單調且需要背誦的單字與句型而已，也讓學生有機會統整並精熟所學之內容。

Start to Talk 的練習活動經過系統性的設計，每個單元會先從聽力活動開始，提供足夠的

input，接著就會安排兩人一組的活動，利用所學的句型互相詢問，並將答案紀錄在表格內。緊接著會有 Listen and write 的習題，讓學生能再一次精熟單元中主要的對話句型和字彙，並在語境中進行拼寫練習。最後讓學生應用單元中所有的句型，分組進行口說發表。每一單元皆提供學生聽與讀，說與寫，聽與寫，以及口說發表的交互練習活動。每個學習任務的目的有所不同，螺旋式的學習活動，讓學生在單元結束後便能精熟學習過的內容，更重要的是，每一單元都有機會統整並應用句型，單獨進行口語發表的任務，這是其他教材較欠缺的特色之一，也是筆者所推崇的部分。

口說能力在實際的語言運用中，被視為最重要的一種能力，然而卻是四種技能中最不容易加強的一種，其困難在於需要即時的與人互動。若學生未準備好應付自發性的溝通互動，或是溝通過程中同時出現的理解能力需求，通常就會覺得開口說英文是一件艱難的任務。而**想要說得好，就要先聽得懂**，因此聽力與口說練習是密不可分的。教師在教學過程中除了涵蓋字彙與文法的基礎教學之外，更應不斷地在教學過程中提供學生聽與說的練習機會，並在學生進行口語練習前，給予足夠的練習使學生精熟，進而提供使用語言的情境，才能讓學生有機會去詢問他人想法或發表個人意見。當學生們在自然的情境中習慣了每一次的口語溝通，也學會適時應用所學的語言之後，才能讓學生真正意識並了解到，英語學習最重要的目的之一，就是用於溝通與表達。

教師節特別企劃

送好禮，謝謝您

在這感恩的日子裡，師德準備特別禮物要送給您！
即日起加入師德 LINE@，9/28 教師節即可參加抽獎活動！
抽獎時間：2017/9/28 發送抽獎訊息
獎項：「教學心旅程」一本
名額：15 名
抽獎活動每人限抽一次，請把握機會！
詳細使用方法及注意事項依師德LINE@動態消息頁面為準。

加入師德LINE@方法：
1. ID搜尋：@cetline
2. QRcode掃描

加入好友

2017 秋季英語教師聯誼會

一次掌握輔考技巧、分析考試重點！

GEPT中級聽力 菁英會

課程大綱：

1. 聽力跟讀衝高分
2. 聽力書挑選原則
3. 聽力教文法單字
4. 用口說鍛練聽力

講師介紹：

杜哲宏 John

University of Warwick 碩士
連續 5 年師德全民英檢課程滿班名師
15 年以上全民英檢教學經驗
高分通過全民英檢最高級

教師聯誼會集點活動

加入師德LINE@
集滿點數換好禮

台中場
9/10（日）14:00 ~ 16:00
中國醫藥大學 立夫教學大樓
101 階梯講堂
台中市北區學士路 91 號

台北場
9/17（日）14:00 ~ 16:00
國立台北科技大學
綜合科館 第一演講廳
台北市忠孝東路三段 1 號
（建議由忠孝東路大門進入）

高雄場
9/24（日）14:00 ~ 16:00
國立科學工藝博物館
南館 S103 階梯教室
高雄市三民區九如一路 797 號

立即報名

線上報名 www.cet-taiwan.com/ceta，洽詢專線 (02)23820961 分機 101、121　師德LINE@聯誼會集點活動詳情請至官網查詢

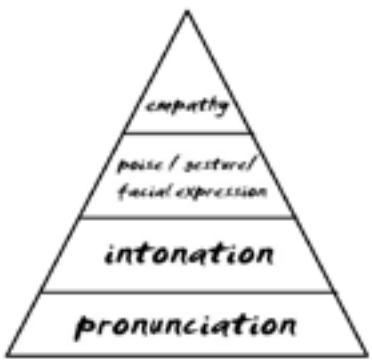
讀出感情？還是讀出矯情？

文／林鈺城 (Mike Fatbat)
親子天下「翻轉教育」百大教師
曾任教育部國小英語領域中央諮詢輔導員
現任國小專任英語教師

> 訓練學生參加比賽，一開始是技術，久了變藝術，要拿到優異成績，有時需要魔術，但最棒的成就是把孩子從不行變成行的煉金術！

很多人都會說**「小朋友就該有小朋友的樣子。」**我們都希望他們快樂成長有自信，但期望值一提高、有形無形的壓力自然就增加。一旦表現傑出，想讓他們去參加比賽、獲得佳績，又要他們享受過程、保有自我特色，這幾乎是兩個極端，很難兼顧！其實家長和老師自己看待「如何呈現」一場表演、一篇文章、一首歌曲的標準，就是帶領孩子朝不同方向前進的準則了。

我在一場研習後分享了右圖的金字塔：這張圖表達的是我平常訓練學生朗讀、演講或說故事比賽的層次，也是我當評審時取決名次的標準。我覺得表演的最高境界是：表演者能夠對文章內容感同身受，讓聽眾光是聽聲音、看表情，就算不懂故事內容，都能感覺到喜悅、悲傷或憤怒。任何比賽，不管是朗讀、演說、讀者劇場、戲劇或歌唱比賽，最基本的都還是發音！再往上一層是語調，如果訓練者自己怕發音不夠準確無法糾正，可以靠 online dictionary 或 text to speech 等各種網站幫忙（輸入單字、句子、段落或整篇故事都可以，還能選擇腔調、速度、男女甚至下載成mp3）。



底下這兩層的功夫都 OK 了，接著就是讓表演者自己想出表情和動作，不要講到 “I'm going to be late.” 永遠都是指著自己手錶、加上皺眉頭，流汗永遠都是左撇右撇把汗甩掉，巫婆永遠都是尖銳的笑聲開場… 要多聽聽小朋友的想法，藉由討論、觀摩網路影片其他人的作法，訓練者不要干涉太多，讓孩子當舞台上真正的主角，把自己的風格建立起來、而非只是延續老師的意志，這樣台風自然就會穩健，因為那是自己的東西、不是別人給的！**「自然」最重要。**我看過太多小朋友，用手勢記台詞，真的是一個單字、一個動作（尤其是中低年級），弄得好像馬戲團雜耍；或表情過多、搶了故事本身風采。**其實，融入角色最有效，而唸熟故事最要緊，且弄好發音最基本（是**

一步步往前追溯的！）問問小朋友：這個動作，想表達的是什麼？真的可以增添聽者的想像空間嗎？讓小朋友自己想適合他們的動作，老師只需要給建議。不要當『雞婆又礙事』的家長或老師！

我認為最難達到的是最上層的 empathy（同理心），就是他們對於這篇文章或故事的感受度。舉個例子：311 大地震後，日本的主播很嚴肅甚至強忍難過地報導消息、試圖鎮定人心，而台灣的記者幾乎是見獵心喜、一副“The sky is falling~”的樣子，有的甚至眉飛色舞，那就不是對自己陳述的內容有感情，只是浮誇的呈現。朗讀也是、演講亦然，如何能展現對內容的熟悉度、同時又表達對這個現象、理論、童話、過程的認同或感受，這絕對不只是「唸得對」就好！

另一方面來說，發音不準確，但長相討喜、聲音表情豐富，會不會影響觀眾的感覺？如果是表演，那也許可以，戲劇效果足；如果是廣告，只要話題性夠，閱聽大眾也不會太在意。但如果放在比賽當中，評審心中的一把尺，就很重要了！

前些日子我在自己的一個 FB 社團【Fatbat 朗讀演說讀者劇場俱樂部】分享一則貼文：The Feminj粉絲頁上的一支廣告，是電影「屍速列車」男主角孔劉幫 LV 名錶拍攝的（Youtube 無字幕版 https://www.youtube.com/watch?v=XQD06_BIxfE）。孔劉的聲音非常有磁性、人又帥氣，搭配著 jazz 背景音樂，廣告就給人時尚高貴的感覺。但發音多處有誤，對於犯了職業病的我來說，挺令我皺眉的…底下留言出現不少「融化了！」「好有磁性！」「太帥了！沒注意到發音問題」的讚嘆。我點進原出處，網友們的留言更是一面倒，「好想跟他講電話！」「耳朵懷孕了！」「我跟他戴情侶錶耶」但也有人提到：「發音不夠精準，其實會造成溝通上的誤解。」「會唸錯的字他都唸錯了，這還有什麼好說的？」發音錯誤真的是難逃評審靈敏的耳朵啊。

而我的提問是：「他很聰明地含混帶過某些單字，而因為音質好、加上很有自信，讓大家印象深刻。但是這在朗讀或演說比賽之中，有沒有辦法成功呢？」就我來說，發音不標準，再怎麼炫的道具、服裝、誇張手勢和表情、優美嗓音都是枉然！是孔劉，只要聲線好、錯再多大家也 OK？是孔鏘、發音再怎麼漂亮都可能被埋沒？我想並不盡然。今天先跟大家分享我針對朗讀、演講和說故事比賽的訓練方式：

A. 把學生最常出現的錯誤集合、放大、模仿、提醒：包準他們不好意思之餘，會痛改前非而且還放聲大笑。台灣人講英文最需要加強的就是尾音、連音、長母音。譬如：“They were both great and wise, and they both love gardens.”光是這一句，就可以指出問題：“and” 唸成“and得”、“great”唸成“gret”，而且“great and wise”其實可以連在一起。

B. 速度和準確度的平衡：不是唸完就交差、不是快速就熟練。以趕高鐵的速度，絕對上氣不接下氣，捉襟見肘、不忍卒「聽」。於是「斷句」這回事兒，絕對是「樂活」態度的呈現，是吧？譬如：“It is said that until now, the lazy monkeys still don't have a house and got a wetting in rain every day.”這樣的長句，除非你是蛙人可以一口氣念完，不然應該可以斷成：”It is said, that until now, the lazy monkeys still DON'T have a house, and got a wetting in rain, every~day.”小朋友要知道的是斷句的原則、策略，不是老師錄音給他們回去聽就可以的。

C. 到底要強調哪個字或哪部分，端看表演者對內容的理解：去年有個非常經典、向

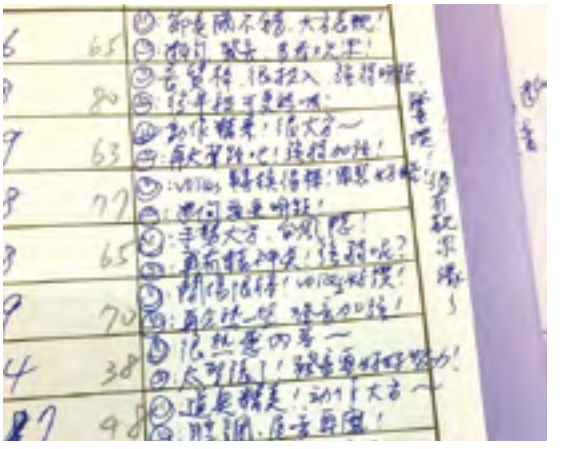
Shakespeare 的 To be or not to be, that is the question 致敬的影片（https://vimeo.com/174434551）點我觀看，就非常適合拿來給各個年齡層的表演者觀摩。你到底強調的是 be / Or / Not / That / Is 甚至是 The 或 question，都有背後不同的邏輯思考，跟表演者討論，哪一種方式最適合他們，走出自己的路才是重點！

D. **心情的轉換，決定了表演者是否是 great storyteller：**譬如： “Yes, you do,” says the baker. “Let's ask the judge,” says Gabriel. The judge listens to Gabriel and the baker. “This is a difficult problem,” he says. 裡面包括幾種角度？氣急敗壞、無理取鬧的麵包師傅，是一種；受盡委屈、為自己爭取權益的窮小子 Gabriel，是第二種； 好整以暇、看似公正的法官，是第三種；還有旁白，也就是說故事者自己的角度，是第四種。一定要裝出不同聲音嗎？不，我說的是角度的分別、心情的跳躍、表達的分寸，不一定要裝出矯情或氣憤的感覺，只要能使人感受到對話的往來、戲劇的張力、故事的進程，誰管你裝幾種聲音呢？我們自己原本的聲音裡，不就有好多個 layers 嗎？

21 世紀，要有 21 世紀的訓練法和眉角。所以問問比賽者：

1. **上台比賽前，你觀摩過自己和別人的影片了嗎？**在這個 high-tech 時代，每一次練習都可以拍下來再 review，你做到幾次？你們真的享受這個故事？還是被逼的？是不小心被選上？同一班的其他人太弱？或是真的很有企圖心？想清楚你的比賽初衷，對結果不必太過看重，但過程絕對要重視！透過影片來審視就能一清二楚。
2. **故事的新鮮度：**白雪公主？毛毛蟲？青蛙王子？有沒有搞錯！網站上都找得到更新的書單、Google 搜尋後一定有更令人驚喜的故事，別再花那麼多時間精力準備一個連阿嬤都知道結果的故事了！高年級以上也不該只講 fairy tales，除非你重新詮釋那些經典、改編成現代的另類故事，或有出乎意料的 twisted ending！不然就選些跟生活有關的故事，聊聊自己、說說校園、講講新發現、不要玩老梗啊！
3. **互動性拿捏得如何？**可以準備道具的，不管是跟流行文化有關還是傳統派玩意兒，只要能吸引大家目光，就算只有一把斧頭、一根掃把或一本大書，都很有味道。不能拿道具的，停頓、留白、製造懸疑、展現幽默、甚至臨場反應，都是讓人印象深刻的「現代說書人」！

最後，最重要的是給訓練者的話：**隨時給讚美、創造難以取代的 moment**。我看到好多在比賽現場，逼孩子背得半死、鬧翻了的家長；或讓參賽者一看到就像躲老鷹的小雞一般的訓練老師，氣氛必定是在學校練習時弄僵了，就算名次不錯、失去的也太多了吧！我與學生的練習，每一次都是愉快的，他們被我逗得樂不可支，家長也很信任我。有鼓勵、也有包裝得很好的建議，有時甚至還請他們喝溫奶茶、潤喉糖，叮嚀他們別感冒。要讓他們知道：比賽結果不是首要之務，學得愉快、真正吸收了、內化了，那種一起成長學習的經驗，才是最棒的！



■ 每次擔任不同比賽的評審，我都是最忙的那一位

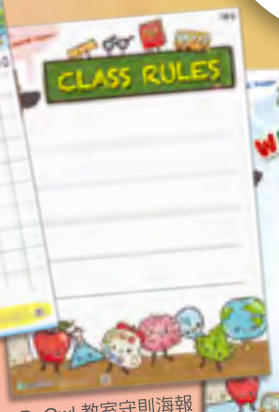
創意文具館

9/12－10/12

歡慶3週年

2件85折

Dr.Owl 遊戲積分海報



Dr.Owl 教室守則海報

Dr.Owl 萬用歡迎海報

PILOT Juice 0.5
彩色原子筆

奶油獅彩色筆

成功彩色磁鐵

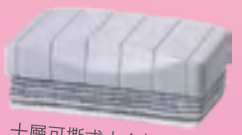
Shopping 去！

牛津布教學插卡袋

透明教學插卡袋

英文字母磁鐵桶

奶油獅連續印章


十層可撕式大白板擦

六彩教師評語印章

滿499元即贈「卡娜赫拉留言備忘貼」

創意文具館 生活樂趣來自創意文具

洽詢專線：02-23820961*101、121

www.cetbooks.com.tw/stationary

繽紛教具萬聖節

文／**黃有慈**
兒童美語老師
Joanne Hwang 教學宅急便 部落格格主

Halloween 對孩子而言，是充滿神秘、歡樂氣氛的節慶，可以裝扮成自己喜歡的角色，挨家挨戶地去敲門，大聲說出 "Trick or Treat"，然後帶回滿口袋的糖果。在這個深受孩子們喜歡的節慶來臨之前，老師們也可以動動腦筋，讓孩子們進行一些有趣的學習活動喔！

1 教學撲克牌-Halloween 遊戲卡 詳情

★ 活動一：單字（句型）接龍

★ 教具：

教學撲克牌-Halloween 遊戲卡一盒

★ 人數：4-6 人

★ 玩法：

1. 介紹所有卡牌讓學生認識。
2. 將所有卡牌均分給全部學生，並留一張卡牌在桌面上，以正面朝上的方式當作引牌。
3. 學生們輪流出牌，每次只能打出一張卡牌，出牌必須符合以下條件：該卡牌與桌面上的卡牌顏色必須互相配對，上方顏色只能配對上方顏色，下方顏色只能配對下方顏色。出牌同時，必須唸出該卡牌上的單字，否則不能出牌。
4. 若手中無牌能出，則說 "pass"，換下一位學生出牌。

※ 若學生程度允許，出牌時可以用句子代替單字，例如：The ghost said "Boo!" / The candy apple is yummy. / The witch's hat is purple.

★ 活動二：無敵快手

★ 教具：

教學撲克牌-Halloween 遊戲卡一盒、空白骰子 2 顆、透明小圓片

★ 人數：4-6 人

★ 玩法：

1. 介紹所有卡牌讓學生認識。
2. 將所有卡牌攤開放置於桌面上。（若桌子不夠大，只放一半的卡牌也可以。）
3. 準備兩顆空白骰子，六面分別寫上 red、purple、green、orange、blue、yellow 六個單字，或使用有顏色的圓點標籤貼紙，在骰子上標示顏色也可以！
4. 學生輪流擲骰子，一次擲兩顆骰子，擲骰子的人不參加搶拍卡牌。
5. 其他學生要準備搶拍「骰子出現的指定顏色組合」卡牌，例如：red + blue，可以搶拍的卡牌有：death、werewolf 這兩張卡牌。
6. 搶到卡牌的人必須唸出卡牌上的單字，唸對才能拿走該卡牌。
7. 接著輪到下一位學生擲骰子，依此類推。直到骰子連續三次出現「沒有卡牌可搶」的組合，活動即結束。
8. 結算學生手上的卡牌數量，擁有最多卡牌者為贏家。

2 萬聖節樂遊卡 詳情

★活動一：I spy

★ 教具：

萬聖節樂遊卡 1 套、糖果 1 包

★ 人數：8-10 人

★ 玩法：

1. 介紹卡牌上的人物角色，以及每個角色的特徵，可以順便複習所有格的說法：the pirate's hat, the witch's broom, the monster's bow…。
2. 將相同圖案的卡牌分開，分成兩份。一份以正面朝上的方式，平放在地上，一份放在老師的手上，當成題目卡。
3. 請學生繞著萬聖節樂遊卡圍成一圈，席地而坐。
4. 老師從手中的題目卡選出一張卡牌，不讓學生看到，並提示學生 "I spy with my little eyes something red."
5. 讓學生輪流猜測可能的答案，"Is that the candy's nose?" "Is that the mummy's nose?" 。
6. 如果學生猜錯了，老師可以回答 "No, try again!"，如果學生猜對了，老師可以說 "Happy Halloween!" 同時可以得到一顆糖果，並成為新的出題者！
7. 依此類推，直到活動結束。

※ 遊戲句型參考：

(a) color– I spy with my little eyes something purple. (the witch's dress)

(b) spelling– I spy with my little eyes something that begins with the letter W. (web)

(c) verb– I spy with my little eyes something that can fly. (bats)

(d) place– I spy with my little eyes something in the sky. (stars)

★活動二：運氣達人

★ 教具：

萬聖節樂遊卡 1 套

★ 人數：2-4 人

★ 玩法：

1. 介紹卡牌上的人物角色。

2. 老師指定其中一種圖案為鬼牌，如：monster 為鬼牌。（每個圖案皆有兩張遊戲卡，所以鬼牌將會有兩張！）
3. 將全部的遊戲卡均勻洗牌後，以正面朝下方式，置於桌面上。
4. 學生們輪流翻牌，每人每次翻開兩張遊戲卡，並唸出該張遊戲卡上的單字。（若程度允許也可以造句，如：There is a spider on the web.）
5. 若翻開的兩張遊戲卡相同，即可以配對，則學生正確唸完單字（或句型）後，可以拿走這兩張卡牌。
6. 若翻開的兩張遊戲卡不能配對，則請學生唸完單字（或句型）後，將這兩張卡牌蓋回桌面。
7. 若翻到任一張指定的鬼牌 monster 遊戲卡，則交給老師。
8. 若所有遊戲卡配對成功前，已經翻開兩張 monster 遊戲卡，這一回合學生挑戰失敗。若所有遊戲卡已配對成功，而且最少還有一張 monster 遊戲卡沒有被翻出，這一回合就是學生挑戰成功！

3 「Trick or Treat」遊戲海報 詳情

★活動一：糖果大集合

★ 教具：

海報 1 張、棋子、骰子、透明小圓片

★ 人數：全班（此活動為合作性質，不需分組）

★ 玩法：

1. 告訴學生，此活動請先忽略所有海報上的 Halloween 角色特殊指令。
2. 把想要練習的單字，用白板筆書寫在遊戲海報上的小房子裡。（可搭配原本班上正在學習的課程內容單字。）
3. 將棋子置於起點，學生輪流擲骰子，依照骰出的點數移動棋子，學生必須唸出棋子所在位置的單字（或按照該單字回答老師的問題）。
4. 若答對，學生可以拿取與該格上方所示糖果數相同數量的透明小圓片。
5. 接下來由第二位學生繼續擲骰子前進。
6. 依此類推，直到棋子走到終點。
7. 結算學生們手上透明小圓片的總數，若總數低於 30 枚，這一回合學生挑戰失敗。若總數超過 30 枚，則這一回合學生挑戰成功。

★ 萬聖節繽紛節慶包 ★
包含 ❶ 教學撲克牌-Halloween 遊戲卡
❷ 萬聖節樂遊卡
❸ 遊戲海報-Trick or Treat
每組優惠價 562 元（78折）
搶購去

感恩回饋，尊享特惠

85折起

女王教師購物節

9/04 ▶ 10/31

點我搶購

歡慶教師節，指定商品全面特價中！

★Halloween & Christmas專區 任選2件79折

★商品金額滿$928，再贈 霸氣「教學伸縮棒」(教師專用版) 乙支（價值$130，限量30支）

歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*135、117

兒童英檢比一比（下）

文／**馬翠蔓**
英國曼徹斯特大學畢業
英檢考試口說官
現任補習班教務長

在上一篇文章，介紹了三種不同的兒童英檢考試給大家認識，讓大家先對**劍橋兒童英語認證 (YLE)**、**全國兒童暨青少年英語分級檢定 (STYLE / JET)**、**小學英檢 (GEPT Kids)** 有基本的了解。這次我將會深入剖析這三種考試的測驗內容，可以讓老師及家長們選擇更適合孩子的檢定，也更能掌握各種兒童英檢的題型與出題方式。

測驗內容

兒童英檢的考試項目，大致上可以分為兩大項：一、紙筆測驗（聽力、閱讀及寫作），二、口說測驗。考試內容皆以與兒童相關的生活體驗為主題，加上彩色的試卷，讓孩子以最輕鬆的方式，接觸與世界同步的英檢考試。在深入認識這三種英檢的考試內容之前，讓我們先複習一下這些測驗的特色與程度。

兒童英檢	YLE	STYLE	GEPT Kids
檢測對象	7~12 歲	6~17 歲	國小高年級學生或學習英語達兩年以上者
檢測級數	3個級數：Starters, Movers, Flyers	1~6 級	沒有分級
考試內容	聽力、閱讀、寫作、口說（同天完成考試）	❶聽力、閱讀 ❷口說（可分別報考）	❶聽力、閱讀、寫作 ❷口試（可分別報考）
CEFR	Movers = A1 Flyers = A2	L5-L6 = A1	A1

(1) 聽力 (Listening)

★ 能力指標：
能聽懂常用的教室及日常生活用語；聽懂簡單的句子（如問候、致謝、道歉、道別等）及簡易的日常生活對話。

兒童英檢的聽力考題，會從最基本的是非題、選擇題及連連看，延伸到聽力填空及對話聆聽。兒童英檢畢竟是為兒童而設計，所以聽力題目通常會播放兩次，讓小朋友容易作答，不過每種考試仍有不同的方式。**STYLE** 第一級、第二級及 **GEPT Kids** 是每個題目重複唸兩遍；**STYLE** 第三級以上與 **YLE** 會把整個大題唸完一遍後，才會重唸一遍。所以考生作答時要多加注意。

另外，每種考試答題的方式也不一樣。**GEPT Kid** 的聽力題目全部是選擇題，以畫答案卡的方式作答，必須依序將答案選項畫記。因此在作答時，除了要確實塗黑、塗滿，更要注意是否有漏畫或畫錯題。我的學生就曾經參加畫卡作答的考試，考到最後才發現，怎麼題目都唸完了，他卻多出最後一題的畫卡處，他很天真的以為應該是漏唸一題吧！隔天還很開心的告訴我這件事，真是讓我哭笑不得。所以要特別提醒考生，在作答每一題題目的時候，一定要記得檢查題號，才不會因為漏畫，導致後面一連串的答案都畫錯題號。

STYLE 及 YLE 的答題方式比較活潑，會需要寫答案、貼貼紙、塗顏色在試卷上。這樣通常比較不會有漏寫的情況，只有不會寫的情況（哈哈）。最重要是，遇到需要書寫的部分，要特別提醒學生的字體要工整，因為閱卷老師沒有辦法明白他們太過「藝術」的字體。另外，在 STYLE 第一級及第二級有貼貼紙的大題，不要認為這很簡單。因為有一些孩子的手部肌肉不夠發達，不懂撕貼紙的要訣，所以可能會不小心撕破，甚至緊張時會貼錯題號。因此，除了提醒孩子貼紙要從角落撕起之外，提前練習模擬試題是絕對有必要的。

我相信 GEPT Kids 答題的方式，是為了閱卷方便，所以採用這種作答模式。但是我個人認為，對年紀尚小的孩子們來說，多元化的考試題型，可以更貼近他們日常生活的應用，也讓他們有不一樣的思維與表現方式。

(2) 閱讀及寫作 (Reading and Writing)

★ 能力指標：

(1) **閱讀**：能看懂課堂、日常生活基本常用的英語辭彙及簡單的句子；能看懂簡易的英文標示，並能辨識英文書寫的基本格式。

(2) **寫作**：能拼寫一些基本常用字詞及已學過的字彙；能掌握英文書寫格式，並寫出簡單的句子。

兒童英檢中的閱讀及寫作，大部分會合併在同一區塊。因為在現階段他們無法寫出段落文章或抒發自己意見感想等，因此會測驗基本單字及簡單句子的書寫能力。題型從最基礎的是非題、配合題，到閱讀理解、句子重組、克漏字等等。

這三種兒童英檢中，STYLE 只有閱讀測驗，寫作部分則出現在 JET 的考試中。而 YLE 雖然有寫作的考題，但是比較有規範性。怎麼說？因為題目設計的回答方式，只能寫一個字 (Starters)、三個字 (Movers) 或者四個字 (Flyers)，不能超出字數。而 GEPT Kids 寫作部分，在「短文問答」及「重組句子」的考題中，需要用完整句子回答。

你可能會問，為什麼 STYLE 沒有寫作的考題，而 YLE 寫作的部分只能用有限的字數回答？因為這兩種英檢較適合國小階段學生，或者是學習英語一年以上的孩子，他們可能沒辦法用完整的句子回答問題，所以大部分考試題目只需要用基本的字彙來回答即可。但 GEPT Kids 的考試是針對國小高年級學生，或是學習英語達兩年以上者，他們此時已經有能力寫出完整的句子，因此考題的設計才會有所不同。

在答題的方式上， GEPT Kids 閱讀考題同樣是以畫卡的方式作答，STYLE 及 YLE 皆以手寫的方式填寫在試卷上。所以字體的工整度一定要注意、注意、再注意。（因為很重要，所以說三次！）特別是字母 'a' 跟 'u'， 'n' 跟 'u' 還有 'r' 跟 'v'，常常令我傻眼，不知道要改對還是錯。

最後，閱讀測驗想要考得好，學生的單字量是否充足，是準備的一大重點，雖然大部分的考題都是選擇題，但是沒有基本的字彙量，就完全沒辦法理解問題在問什麼。由下表可以看出這三種英檢考試的單字量比較，學生起碼要學習一年以上（以每星期兩堂兩小時的課程為基準），才有辦法參加考試。在各項測驗的官方網站上，都可以下載單字表給孩子複習，也可以購買單字手冊等週邊補充教材。

兒童英檢	YLE	STYLE	GEPT Kids
單字量	約 390~1100 字	約 200~1300 字	約 600 字

(3) 口說 (Speaking)

★ 能力指標：
能以正確的重音及語調說出簡單的句子及常用基本字詞；能以簡易英語介紹自己，且能作簡單的提問、回答和敘述。

STYLE 及 **YLE** 的考試方式，主要為口試官和考生一對一面談，孩子可以提問或是要求口試官重複，以自然的溝通模式來完成口試。測試題型則有朗讀、描述相異處、看圖說故事、回答問題等等。

GEPT Kids 的考試有兩種方式：（1）口試官一對一交談，（2）錄音的方式進行。唯一差異是需要戴耳機及麥克風，題目從耳機播出，回答由麥克風錄下。測試題型有朗讀、描述圖片、看圖說故事及回答問題。

當然這兩種考試方式，各有其好處及壞處。錄音的方式可以讓比較害羞的孩子不會那麼緊張，但是我們日常生活中都是面對面跟人溝通，可以從對方的身體語言、眼神以及手勢，更加了解對方的意思。口說考試也是一樣，如果聽不懂或聽不清楚問題的意思，用錄音方式是不能要求重播一次的，孩子只會傻傻的坐在那邊，腦海中出現三條線。但是以一對一的方式考試，可以請口試官重複一次題目，讓孩子能夠有機會完整表達自己的意思。

另外，各種考試的口說評分標準內容雖然不一定相同，但是最基本的能力（1）理解度及應對技巧，（2）字彙、語法正確性與適切性，（3）發音、語調、流利度，是一般口說考試所需要具備的，所以提前練習非常重要。我曾經遇過一些考生，完全不清楚考試內容及題型，回答問題時也只有說一、兩個單字，非常可惜。在第 100 期「考英檢前要知道的事」文中，也提到如何為考生準備考試，可以作為參考。

有沒有更清楚了解這三種考試的內容及題型呢？其中值得注意的是，在 2018 年 **YLE** 會更新部分題型，建議大家可以到 **YLE** 官網 瞭解更多 了解更多資訊。其實想考好英檢，最重要的就是：「專心聆聽」、「細心閱讀」、「放膽表達」，當然考前的「用心複習」也是絕對少不得的。只要抓到這幾個訣竅，任何考試都難不倒。

2017下半年度 YLE兒童英語認證日程

每次同時辦理三個級數

考試時間	報名截止日	准考證寄發	考場地點
11/05 (日)	09/13 (三)	10/20 (五)	台北 台中 高雄
12/09 (六)	10/18 (三)	11/24 (五)	

YLE 報名專線：02-2381-0281 #127 . 136 . 182

STYLE/JET SPEAKING
Saxoncourt Tests for Young Learners of English Junior English Tests
英語口說分級檢定

KITE
幼兒英語口說檢定

2017 下半年度口說檢定日程表 STYLE / JET / KITE

場 次	考 場	考試日期	報名截止
10月場	高 雄	10.22 (日)	09.27 (三)
	台 北	10.28 (六)	10.06 (五)
12月場	台 中	12.03 (日)	11.10 (五)
	台 北	12.16 (六)	11.24 (五)

★ 若單一場次考生人數未達檢定中心之考場開設標準，將順延至下一場次。
★ 考場地點及時段編排以准考證為主。

口試洽詢專線:(02)2381-0281 #182、115
www.stylejet.com.tw/speaking

STYLE/JET KITE

最常考

14大文法主題 帶你踏上滿分！

清楚圖解

豐富例句

表格歸納

用法比較

即時測驗

統整複習

GEPT全民英檢初級文法

新書特色：

最系統的教學：從清楚圖示到豐富例句，快速學習初級所有必考的文法句型。

最核心的培養：實用又易懂的表格歸納，有效建立正確文法觀念並奠定基礎。

最關鍵的提升：練習題庫驗收學習效果，完整複習文法要點與增強應考實力。

優惠期間：**9/12～11/10** 單冊優惠 **262** 元（定價320元）

搶鮮購買

【注意事項】此優惠方案僅限師德門市、網路 www.cetbooks.com.tw 購買。洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

用繪本當主教材，以桌遊玩轉節慶

繪本&節慶雙修班

邏輯繪本女王／琦琦 Chi

- 英國 Sheffield 大學碩士
- 政大英國語文學系學士
- 「奇思英閱」繪本教室創辦人

節慶教具女王／詹靜怡 Jean

- 澳洲 NSW 西雪梨大學
- 資深師訓講師，美語教師
- 「琦葳美語」創辦人

課程內容

★ 上午班 10:00~12:30
1. 用讀本記單字
2. 用讀本教文法
3. 用讀本學表達

★ 下午班 13:30~16:00
1. 節慶教學
2. 節慶成發
3. 節慶桌遊

課程日期

9 / 10 (日) 高雄
9 / 17 (日) 台中
9 / 24 (日) 台北

課程費用

1680 元 /人
（全日報名不拆課）

報名禮

2017 教具新品
『記憶吐司字卡組』乙組
（限課程當天領取）

點我報名

報名網址 www.cet-taiwan.com/class/doubletheme　洽詢專線 (02) 23820961 #117 、135

師德文教

最專業的英檢中心

go STYLE/JET · go KITE · go YLE

如何選擇評量系統？

如何鼓勵學生參加英檢？

如何完美平衡課程與評量？

如何規劃實力養成課程？

如何輔導學生通過？

您的困難，我們都有指南！

★提升競爭力，請快與我們聯絡★

行動力專線：02-2381-0281#131, 182, 127, 136

檢定官網　線上即時客服　LINE@客服