

HELLO! E.T

■ 師德會訊

五階段開口說英文 / p.28

世界公民從小做起 / p.03

動態評量引導教學 / p.08

萬聖節遊戲混成教學 / p.24



56th 領航28年，兒童英檢第一品牌

STYLE/JET

Saxoncourt Tests for Young Learners of English

Junior English Tests

全國兒童暨青少年英語分級檢定

Take action now!

檢定日期：

111年11月6日(日)

參加對象：

6至17歲(學過英文一年以上、小一至高三)

報名截止日期：

掛號通訊、師德、敦煌門市 9月15日(四)

網路報名 9月22日(四)

www.cet-taiwan.com/signup/

報名截止倒數中

免費簡章備索：

師德文教(股)公司、敦煌書局全省門市

報名專線：

(02)2381-0281 分機：115、182、131



師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.



檢定
官網

證照
代碼

社群
網站

★檢定社群網站 facebook 關鍵字

STYLE/JET全國兒童暨青少年英語分級檢定



節慶文化與教學創意

無論是學校老師或補習班老師，開學後馬不停蹄的忙碌，老師們無不使盡全力，只希望能夠在新學年一開始，就做好所有的預備工作—教室環境、課程準備、班級管理，全都要在此時就做對、做好、做滿，這樣才能期待「好的開始是成功的一半」。

下半年同時也是各種節慶陸續登場的時刻，像是馬上要到來的東方節慶中秋節，以及十月底的西洋節慶萬聖節。身為老師一方面是開心，因為能夠在平日課堂中加入節慶相關的教學內容，增加課堂的趣味性與實用性，也能在教室中點綴一些節慶的裝飾物，讓學生們感受到不同的文化氛圍；但另一方面則是煩心，同樣的節慶教學教案內容，也許去年、前年已經用過，苦思著如何從既有的節日元素迸出新的創意火花，還要考量不同班級、不同年段的程度差異，確實是需要花上不少時間來調整和翻新。

既然節慶是帶有慶祝意味的日子，老師除了單方面的介紹節慶相關單字、講述節慶故事與習俗之外，能不能加入一些更富有生命力的教學內容呢？節慶的有趣之處，就在於它們通常帶有神祕感或童話色彩，自然也有許多延伸的故事繪本。挑選一、兩本適合學生程度的繪本一起共讀，作為課堂上的教學素材是再適合不過了。中秋節的主角是月亮，因此 *Goodnight Moon* 或 *Happy Birthday, Moon* 都是很好的選擇，押韻的文字、重複的句子，學生一邊讀、一邊可以感受英文的韻律。萬聖節則少不了鬼怪、女巫，像是 *Ghosts in the House!* 或 *What's in the Witch's Kitchen?* 都是懸疑感十足又不失趣味的繪本，還可以讓學生在閱讀後動手做勞作 (crafting)，培養美感和創意。

節慶教學最主要的目的，是在於從「文化」和「生活」的角度來學習英文，讓孩子親身感受到英語和日常生活的關聯，進而找到學習的興趣和動力。本期的「教具創意角」專欄，Mimi 老師將萬聖節海報同步運用在實體教學和線上教學，讓老師們無論線上或線下都能自由運用。尤其以往在線上教學時，學生經常無法保持專注，也缺乏與老師、同學互動的機會，善加運用刺激、有趣、互動性高的遊戲，學生自然就能主動參與，全心投入學習過程之中。

《Hello! E.T.》總編輯 孟慶蓉
pd@cet-taiwan.com

2022 師德重要活動訊息



facebook

師德文教

有 12,547 人喜歡，快來按個讚吧！

SEPTEMBER / 九月

- 9/01 (四)
 - ◎ 秋季英語教師線上聯誼會 》開放報名
- 9/04 (日)
 - ◎ YLE 劍橋兒童英語認證 》台北場
- 9/07 (三)
 - ◎ YLE 劍橋兒童英語認證 》桃園場 / 報名截止日
- 9/14 (三)
 - ◎ 教師感恩季 》感恩開跑
 - ◎ 【新書登場】— 《Reading Corner 1~3》
- 9/15 (四)
 - ◎ 第 56 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 》通訊報名截止日
- 9/18 (日)
 - ◎ 史嘉琳英語正音班 》台北班
- 9/21 (三)
 - ◎ 教具好物特賣會 》超低價活動開始
- 9/22 (四)
 - ◎ 第 56 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 》網路報名截止日
- 9/25 (日)
 - ◎ GEPT 中級輔考線上師資班 》直播日
 - ◎ YLE 劍橋兒童英語認證 》新竹場

OCTOBER / 十月

- 10/12 (三)
 - ◎ YLE 劍橋兒童英語認證 》高雄場 / 報名截止日
- 10/14 (五)
 - ◎ 【新書登場】— 《全民英檢滿分寶典 - 初級聽力》
- 10/15 (六)
 - ◎ 秋季英語教師線上聯誼會 》直播日
 - ◎ STYLE/JET 英語口說分級檢定 》高雄場
 - ◎ KITE 幼兒英語口說檢定 》高雄場
- 10/16 (日)
 - ◎ 史嘉琳英語正音班 》高雄班
 - ◎ YLE 劍橋兒童英語認證 》台中場
- 10/23 (日)
 - ◎ YLE 劍橋兒童英語認證 》桃園場
- 10/24 (一)
 - ◎ 第 56 屆 STYLE/JET 全國兒童暨青少年英語分級檢定 》准考證寄發
- 10/30 (日)
 - ◎ 史嘉琳英語正音班 》台中班

Contents

- P.01 編輯筆記
- P.03 跨領域教案設計
英語融入跨領域課程設計—
培養小小世界公民
- P.08 大師開講
不齊頭式的測驗：動態評量
- P.12 活用數位 e 課堂
教學創意百變 Padlet
- P.16 主題課程專區
ABC 學習的接力賽—
輕鬆認讀，無痛書寫
- P.20 國際教育 2.0
SDGs 的教學如何設計？
- P.24 教具創意角
萬聖節桌遊實體、線上都能玩！
Halloween Activities
- P.28 幼兒雙語教學新挑戰
【幼兒英語】從零基礎到開口說
- P.32 Having Fun with Fun House
What are you wearing?
幼兒自我形象的塑造

師德會訊 Hello! E.T. 雙月刊

發行人 / 簡裕晉

總編輯 / 孟慶蓉

文字編輯 / 沈美萱

美術設計 / 王宥勻、楊鴻嘉、林欣陵

發行所 / 師德文教股份有限公司

台北市忠孝西路一段 100 號 12F

電話 / (02)2382-0961

傳真 / (02)2382-0841

網址 / www.cet-taiwan.com

印刷 / 金澤印刷事業有限公司

電子期刊下載



@cetline

請先點選 LINE 的「加入好友」
ID 搜尋 @cetline 將官方帳號設為好友

英語融入跨領域課程設計—— 培養小小世界公民

文／沈佳慧

臺北市國小專任英語教師

Cindy 魔法 ABC 教室百萬部落格版主

我的未來我來救！這一次，小朋友要用親手創作的自動澆灌系統，將全球暖化議題、保育環境的概念實踐在雙語自然課中！本課程教學設計是「OSCP 雙語專題式學習」教學模式，以SDGs 永續發展目標為核心來探究、實作、體驗、反思，培養探索知識的興趣，也確保每位學生都練習到英語寫作和口說的能力。教師營造出「有聽眾」的教學情境，結合國際教育，學生將作品與國外的小朋友交流分享，達到素養能力的展現，也培養全球公民對於環境保育的心！

本課程培養學童透過資訊科技來展現學習力，學生專題研究與學習歷程檔案都能同步雲端數位化，讓思考脈絡變得清晰可見，教師以「4Cs PBL 評量向度分析表」結合一系列的議題閱讀，引導孩子自主的思考和學習，甚至還有大量的互助和合作，孩子也因為國際重視的SDGs 議題，啟動在地關懷與公民行動，看見解決問題的機會。

教學設計特色

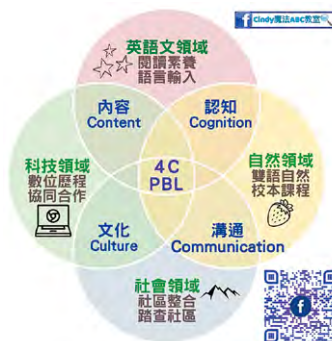
「雙語教學模式發展 PBL 課程」採用 OSCP 教學設計模式，也就是學習目標 (Objects)、學習情境 (Situation)、學習內容 (Content)、學習表現 (Performance)，期望達到十二年國教課程綱要之核心素養，教學原則、多元評量實施、教學教材皆搭配真實生活情境，並結合課綱核心素養的學習內容和學習表現，讓學生在生活情境中學習。

課程架構與教學設計理念

以「4Cs PBL」SDGs 能力為永續發展目標之評量指標，包含 (1) 內容 Content：學科知識的考量，指的是該學科的特質，以及其所涵蓋的知識體系及範圍；(2) 認知 Cognition：表示學習思考歷程，並提供多元教材與學習鷹架；(3) 溝通 Communication：語言的運用交流；(4) 文化 Culture：培養跨文化理解及全球公民的體現 (Coyle, Hood, & Marsh, 2010)。在雙語課程設計的核心概念中，著眼在以文化背景為立基，藉由內容的調整達成認知系統與溝通表達的有效和諧融入。



▲ 專題式學習 OSCP 教學設計模式



▲ 4Cs 專案式學習

閱讀教材分析

本次的創新課程教學與評量教學活動以六本繪本為教材，所選用的繪本以「跨領域」和SDGs 永續發展目標議題融入為主。

教學策略

單字句型教學、文本閱讀、閱讀理解策略、任務導向學習、學科內容與語言整合學習

教學活動介紹

Part I O 學習目標

單元一：覺察議題

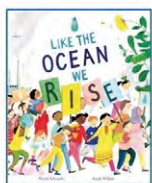
(一) 全球暖化 Global Warming

【感受與思考】

1. 什麼是氣候變遷 (climate change) ?
2. 觀賞 NASA 提供的 1984 年至 2016 年的縮時攝影 <https://youtu.be/8auMlIf50Ng> **點我**，觀察北極海冰 (Arctic sea ice) 的變化。

【共讀共筆】

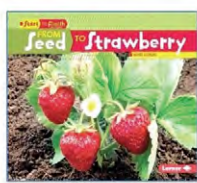
1. 教師透過 Google Classroom，將繪本 *Like the Ocean We Rise* 的 PDF 檔案（請見第 132 期）派送至各班，學生使用 Chromebook 登入 Google 教育帳號。
2. 全班學生透過 Kami 網頁共編共筆，進行關鍵字劃記和生字劃記，並將重點句子標示出來。



Like the Ocean We Rise



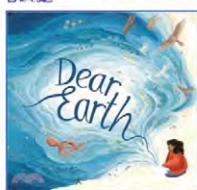
Grandpa's Garden



From Seed to Strawberry



Plants



Dear Earth



Somebody Swallowed Stanley

▲ 6 本環境議題英語繪本

Part II S 學習情境

單元二：永續行動

(一) 擬議專題

1. 知識解碼：SDGs 結合桌遊式教學和 3D 列印出來的永續發展自製教具，為了讓孩子從小就能愛護環境，對大自然有感，期望未來的主人翁們思考環境保護，共同維護美麗的地球，增進外在與內涵的美好，攜手創造人類與地球共生的可持續發展世界。
2. 知識螺旋：
 - (1) 閱讀環境議題繪本。
 - (2) 覺察—教師和學生共同觀賞氣候變遷 *Climate Change-The Environment for Kids* 影片。教師介紹 SDGs 聯合國永續發展目標的概念，以及本教學活動著重的 SDG 13 Climate Action 氣候行動，進行深入探討。
 - (3) 深耕—與 iEARN 國際組織的小朋友跨國分享規劃設計。
 - (4) 連結—各國小朋友共同關懷世界的設計交流分享。
3. 知識重組：結合今年 20 週年的「天母水道祭」社區文化，學生製作愛護水資源的書籤，並立刻上傳與外國小朋友分享。
4. 知識創新：專題式學習讓孩子看見世界，也讓世界看見臺灣。培育全球公民，促進教育國際化，培育全球公民，拓展交流。



▲ 學生用桌遊認識 SDGs



▲ 有溫度的國際交流

Part III C 學習內容

單元三：行動方案

(二) 素養連結真實力

1. 設計與計畫 (Design & Plan)：依教學情境與學生需求，自行設計或是修改既有的專案，並且擬定該專案從啟動至結束的實施計畫，同時允許學生擁有某種程度的個人意見及選擇。
2. 符合課程標準 (Align to Standards)：
 - (1) 設計 Parallel Task 平行實驗任務，實踐自然課本的毛細現象實驗。
 - (2) 學生探究棉線和塑膠繩，何種線材對毛細現象的效果最好。底部的水會透過棉線，由下往上補充土壤的水份。
3. 營造學習文化 (Build the Culture)：觀賞瑞典女孩 Greta Thunberg 為提高人們對全球暖化和氣候變異的警覺性，在瑞典議會外進行的活動 Nature Now 影片。

<https://youtu.be/cBTtEKVzrsM> **點我**



▲ 預測、觀察、解釋



▲ 異質性分組完成專題任務

4. 安排管理活動 (Manage Activities)：和學生一起規劃安排專案任務與工作進程，設置檢核點與檢核日期，搜尋與使用資源，產出作品並公開發表。
5. 提供鷹架協助學生學習 (Scaffolding Student Learning)：提供學生充足的先備知識與專案進行中所需知能。
6. 評量學生學習 (Assess Student Learning)：在真實情境與真實問題中，教師可使用形成性與總結性評量等多元評量，來評估學生在知識、理解、技能上的成就。
7. 投入與指導 (Engage & Coach)：教師陪伴引導學生投入學習，適時提供學生所需的技能，視狀況再次引導學習方向，提供鼓勵以及肯定學生的成長。

Part IV P 學習表現


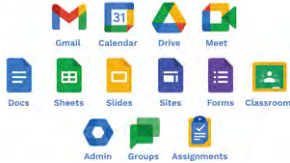



單元四：世界共好

1. 設計與計畫：與 iEARN 國際交流學校交換關於 SDGs 氣候變遷的成果，將海報、簡報、影片作品上傳至 iEARN 國際交流平台，跟他國學生分享相同信念。
2. 英語歌唱：透過 We are the Voice Children's Environmental Choir 英語歌唱表演，以及分組進行海報發表，讓學生對於議題的宣言發聲。



▲ 英語歌唱

★資訊設備及數位資源整合規劃

教學內容	軟硬體工具	說明
1:1 設備 	Chromebook 筆記型電腦，一人一載具。	登入 Google 教育帳號，進行數位閱讀與寫作。
Google for Education 應用 	Google 教育平台，建立數位學習檔案。	Google 教育資源整合。
Kami 軟體 	檔案劃記、分割或合併。	Chrome 瀏覽器的閱讀、協作、注釋功能應用。
Canva 軟體 	海報、簡報設計軟體。	設計強而有力又引人入勝的海報和簡報。
Google Forms 學生回饋 	線上立即蒐集學生對於專案式學習的回饋。	連結直接派送至 Google Classroom。

教學省思

一、教師對教學活動的省思

108 課綱強調自發、互動、共好，專題式學習可以讓孩子發現問題、解決問題。學生回家之後能談論在學校學到的 SDGs 和 PBL，並為自己所做的事情感到自豪。

二、學生對學習的省思

學生嘗試從生活素養面向，注入友愛環境的行動，響應綠行動，Act for SDGs! 從專題中驗證跨域 (Interdisciplinary)，其中的重點在課程的跨域整合、多元性及延續性，教學策略以循序漸進的雙語課程設定思維及融入在地需求，最後延伸到國際交流的雙語課程鷹架—4C 結構的整合，讓學生從「學習去做」翻轉至「從做中學」。

三、檢討與建議未來能發展的方向

建構永續發展教育校本課程，結合學校本身之特色，考量永續發展之跨領域與多重視角特性，將全球與在地的經濟、社會、環境等綜合議題，

納入課程主題之考量，期望能幫孩子從國小開始培養素養能力，順利銜接至國中、高中，契合 SDGs 之多樣、包容以及全人的核心價值。

參考文獻：

Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). Content and Language Integrated Learning. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

★ 英語融入跨領域課程設計

培養小小世界公民（打開感受·勇敢實踐·行動改變）<https://youtu.be/1dxdNZ4tUdE> **點我**



兒童 閱讀 教學講座

免費



輕鬆將閱讀結合STEAM教學!

★ 課程直播日：10/15 (六) ★

課程時間：14:00 ~ 15:30

- 1 閱讀教學的流程與方法
- 2 吸睛的閱讀教學點子
- 3 閱讀教學資源分享

注意
事項

1. 本線上課程使用 ZOOM 軟體，報名完成會於課程上課日前三天收到觀看通知。
2. 本堂課會於直播後提供一個月的影片回放。

洽詢專線：02-23820961*117

免費報名：www.cet-taiwan.com/ceta

免費
卡位

講師介紹／林群峰

- 淡江大學英語教學博士候選人
- 20年以上英語教學經驗
- 資深兒美師訓講師
- 新北市私立雙語小學英語教師



不齊頭式的測驗：動態評量

文／高郁婷

國立高雄師範大學英語學系 副教授

近年來，在語言教育領域掀起一股對傳統式評量議題的反思，例如：促進學習的評量 (Assessment for Learning) 以及課室評量 (Classroom Assessment)，此等思潮引領測驗評量領域的專家學者重新思考：「評量的目的」為何？過去以傳統計量理論為基礎、重視學生最終學習成果之評量工具，是否依舊能反映現今的教育理念與教學方式？學生評量的成果是否能反饋於教師教學？「課程」、「教學」和「評量」三者間的互動關係，在十二年國民教育課程綱要的推廣與執行下，於評量方式和工具的選用上是否會有不同的變化？為回應此教學評量之思潮，本文將介紹國外新穎的評量工具—「動態評量」，期待能為英語文教學領域注入新的評量概念。

臺灣動態評量理論與應用學術網站：

<https://dynamickao.wordpress.com>

動態評量的理論背景

「動態評量」為一項新穎的評量工具，自2000年以來在國外廣泛運用於第二外語學習領域 (Lantolf & Poehner, 2006; Poehner, 2005; Poehner & Lantolf, 2005)，在臺灣學術研究領域中曾被應用於數學等學科 (朱經明、蔡玉瑟，2000)，近年也逐漸受到臺灣語言學者 (Kao, 2020; Teo, 2012) 與在職英語教師的矚目。「動態評量」(Dynamic Assessment) 一詞是由以色

列心理學家及教育家弗斯坦 (Reuven Feuerstein, 1991) 首先使用，是對以智力和心理計量理論為基礎的靜態評量方式的反動，強調評量的重點不在於評量過去既有的知識、技巧或經驗，而是在於評量學習過程中的改變，以及評量過程中教師的教學介入與學生的回饋反應。

動態評量立基於維高斯基的「近側發展區」(Zone of Proximal Development) 理論，認為學習者在與社會互動的過程中，可以促進個體的認知發展。維高斯基以近側發展區的概念，提倡學習者透過與更有能力的教師或同儕對話的過程，更能辨析出學習者既有的獨立解決問題之能力和潛在發展之能力。近側發展區的概念促進動態評量理論的發展，此一新型評量旨在幫助教師於學生的學習過程中提供不同面向的協助，以期能檢測學生的現有能力和潛能，並激發其未來發展之潛能。與傳統性評量不同之處在於，動態評量強調學習者認知能力的可塑性，在評量的程序中介入協助並給予教學，藉由師生互動的評量程序，深入探討受試者學習發展之歷程。動態評量不只評量受試者在知識或技能上的外在表現，更注重的是其背後的思考歷程，以及受試者的哪些思考能力會因為師生的教學互動而有所提升。此評量工具的優點在於結合教學與評量，提供較當今客觀化的測驗工具更為精準的判斷。



▲ 師生互動的動態評量程序

動態評量在近年來廣泛運用於語言學習的領域，例如：以動態評量模式來診斷語言學習者，如：法文、西班牙文、英文、中文等語言學習的難點，並藉由在評量中師生互動的過程，幫助學習者跳脫教科書或慣性的線性思維，以達到學習遷移之成效 (Ableeva, 2008; Ajideh & Nourdad, 2012; Antón, 2009; Barabadi, Khajavy, & Kamrood, 2018; Poehner, 2008)。運用於臺灣的語言學習場域，動態評量可診斷臺灣大學生在英語口語表達上碰到的困難，並以對話式的討論教學幫助學習者提升英語口說能力 (Kao, 2020) 或增進其英語閱讀能力 (Teo, 2012)。

此外，也會利用電腦來進行動態評量的施測（電腦化動態評量，Computerized Dynamic Assessment），針對語言概念的認知成分，用細部進階的方式來安排測驗題目，並藉由電腦軟體設計漸進式的提示系統 (Kozulin & Garb, 2002; Lantolf & Poehner, 2010)，提供有意義的互動與回饋教學，例如：以電腦化動態評量來檢測臺灣的國中學生在英語聽力上遇到的困難，並給予個人化的協助 (Kao & Kuo, 2021)。

動態評量的類型

實行動態評量的方式有兩種：介入式動態評量 (Interventionist DA Approach) 與對話式動態評量 (Interactionist DA Approach)。此兩種模式皆關注學生於近側發展區的認知發展，進而給予最需要的協助。在施測的方式上，此兩種模式略有不同，「介入式動態評量」與傳統式評量類似，先行設計一系列教師系統化的協助，如：從暗示、明示，進而到對題目本身多做解釋的不同協助方法，根據學生的回答再給予協助，「介入式動態評量」的好處在於方便教師量化學生的回饋和考試成績，然而卻也因其先行設計的協助系統，有時不能符合每位學生的個人化需求。

相反地，「對話式動態評量」則讓教師的協助具有最大彈性，在評量施測的過程中，讓教師與學生直接對話，藉由考試題目來診斷學生的學習難點，同時也藉由考試題目來進行最直接的教學，讓學生能快速地從錯誤中學習，從失敗中成長。「對話式動態評量」的優點在於其多元且彈性的教師輔助功能，更能貼近每位學生的近側發展區，相當適合語言課程中的「課室評量」。然而，「對話式動態評量」的缺點也來自於其個人化的教學，教師對話式的協助常得耗費更多時間，且對話內容是根據每位學生的不同需求來設計，所以常導致無法量化學生整體的學習成效。

動態評量符合「素養導向評量」概念

十二年國民教育課程綱要的核心訴求，在於培養學生的「素養」能力，而素養就是「舉一反三」的能力，意即學生在課堂中學習的內容，要能在生活情境中運用所學。本文介紹之動態評量概念可幫助教師更瞭解「以學生為中心」的適性教學，以貼近學生需求，更細微地去關注其素養能力的發展，輔以師生互動模式，增進學生外語學習方法及策略，幫助他們達到學習遷移之成效。此外，因應十二年國教課綱的制定，大考中心認為素養

導向命題的四個重點方向，包括命題引進情境化素材、評量考生整合運用能力、跨領域跨科目命題以及引入混合題型，此四大方向皆以「評量」來引導跨領域與情境化的教學媒材。

英語教師在課堂中使用動態評量，可清楚瞭解學生四大語言能力的應用（聽說讀寫的現有能力）與不足之處，根據此基礎進而設計符合學生未來潛能發展的教學方向，推動學生從課堂上「教學」與「評量」不斷循環的過程中，找到自己未來可以發揮所學的時機與空間。

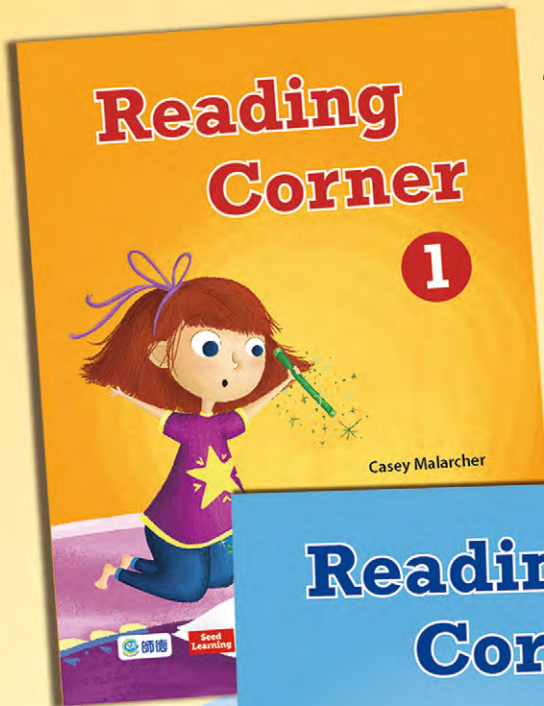
動態評量推動「課室評量」思潮

在語言課堂中有高達三分之一的活動是與評量有關，良好的課室評量能引導更有成效的教學，而「形成性評量」具有調整教學與促進學習的特徵，在教學環節中有其正面積極的功能，因此形成性評量應成為課室評量的主體與未來新趨勢。然而，課室中形成性評量的推動與實踐，需要專業知能的提升、多元層次的落實與策略和內涵的並重，才可能達成以形成性評量為教學主體，以及所預期的課室評量功能。動態評量內含深厚的理論背景，搭配國內外語言課堂中實際運用的經驗，將可幫助臺灣的語言教師瞭解「形成性評量」的操作模式，並建構一套完整的「形成性評量」系統。

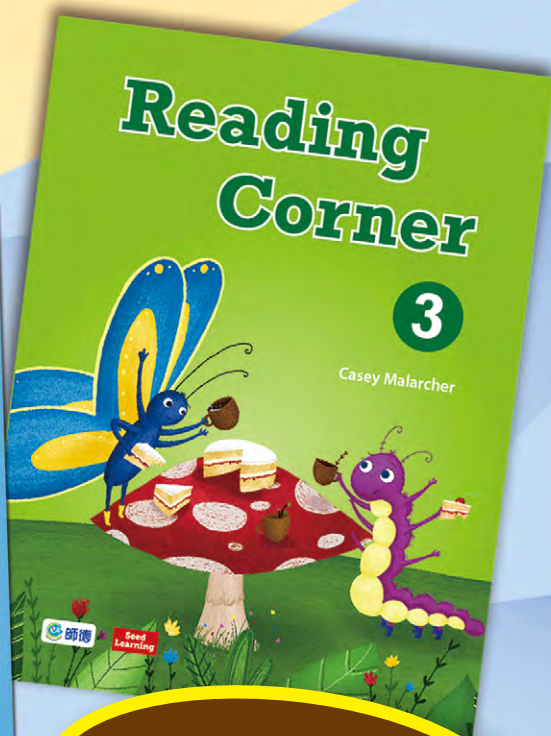
參考文獻：

- Ableeva, R. (2008). The effects of dynamic assessment on L2 listening comprehension. In J. P. Lantolf & M. E. Poehner (Eds.), *Sociocultural theory and the teaching of second languages* (pp. 57-86). London; Oakville, CT: Equinox Pub.
- Ajideh, P., & Nourdad, N. (2012). The immediate and delayed effect of dynamic assessment on EFL reading ability. *English Language Teaching*, 5(12), 141-151.
- Antón, M. (2009). Dynamic assessment of advanced second language learners. *Foreign Language Annals*, 42(3), 576-598.
- Barabadi, E., Khajavy, G. H., & Kamrood, A. M. (2018). Applying interventionist and interactionist approaches to dynamic assessment for L2 listening comprehension. *International Journal of Instruction*, 11(3), 681-700.
- Kao, Y.-T. (2020). A comparison study of dynamic assessment and nondynamic assessment on EFL Chinese learners' speaking performance: Transfer of learning. *English Teaching & Learning*, 44(3), 255-275. doi:10.1007/s42321-019-00042-1
- Kao, Y.-T., & Kuo, H.-C. (2021). Diagnosing L2 English learners' listening difficulties and learning needs through computerized dynamic assessment. *Interactive Learning Environments*. doi:10.1080/10494820.2021.1876738
- Kozulin, A., & Garb, E. (2002). Dynamic assessment for EFL text comprehension. *School Psychology International*, 23(1), 112-127.
- Lantolf, J. P., & Poehner, M. E. (2006). *Dynamic assessment in the foreign language classroom: A teacher's guide*. University Park, PA: Center for Advanced Language Proficiency Education and Research (CALPER).
- Lantolf, J. P., & Poehner, M. E. (2010). Dynamic assessment in the classroom: Vygotskian praxis for second language development. *Language Teaching Research*, 15(1), 11-33.
- Poehner, M. E. (2008). *Dynamic assessment: A Vygotskian approach to understanding and promoting L2 development*. New York: Springer.
- Poehner, M. E., & Lantolf, J. P. (2005). Dynamic assessment in the language classroom. *Language Teaching Research*, 9(3), 233-265.
- Teo, A. K. (2012). Effects of dynamic assessment on college EFL learners' reading skills *The Journal of Asia TEFL*, 9(1), 57-94.

Fun Way To Learn Reading



“48篇STEAM多元主題
培養跨領域英語閱讀力!”



立即
購買

全套共3冊

單冊優惠價

-含1本課本+1本練習本-

9/14 → 11/14

327元

定價399元

本書特色

- 1 專業分級教材：依據學習程度分級規劃，有效提升英語閱讀能力。
- 2 多元閱讀主題：閱讀題材內容多元有趣，逐步增進閱讀深度與廣度。
- 3 單字即學即用：搭配圖像學習與實用練習，即學即用累積單字量。
- 4 豐富線上資源：完備的線上學習資源，增加教學的豐富性和互動性。

★ 此優惠方案僅限師德門市與網路購買。★ 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

教學創意百變 Padlet

文 / 張琬琦

嘉義市世賢國小英語專任教師
嘉義市英語輔導團輔導員



Padlet 在教學界已經不是新的網站，它簡便與直覺的設計，學生不必註冊與登入就可以進行發表，讓老師可以快速收集學生的回饋，也讓學生可以自由共作、表達想法。Padlet 免費帳號能開五個板，且有不同的模板樣式可供選擇，以符合各種教學目標的需求。本次就要來分享如何善用各模板樣式的功能，設計出不同的教學活動。

基本操作方法

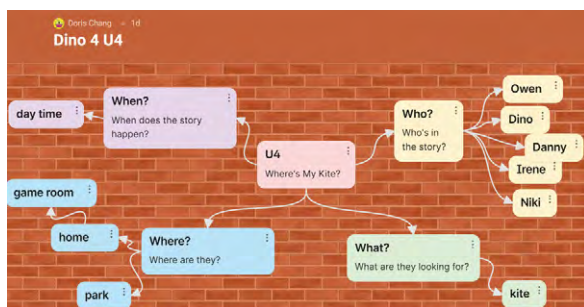
- 一、開啟 Padlet 後，在右上角「齒輪」圖示中，可以設定「背景圖片」、「新貼文的位置」、是否開放「評論」與「反應」（也就是所謂的投票功能）。
- 二、上述的「反應」功能鍵，有四種樣式開放學生投票：給愛心按讚、贊同 / 反對、給星號 1-5、給分數 1-100。若要提高學生閱讀他人貼文的動機，可開放「給愛心按讚」的反應方式，讓學生投給最有共鳴或想法相同的貼文。若要學生投正反票時（如 Agree/Disagree、Yes/No 等題型），就可以用「贊同 / 反對」的反應方式。若要當作多元評量的成績，可以設定給分數 1-100 的反應方式，由老師這邊給予分數回饋。
- 三、要提供連結前，務必在網頁右上角「分享」的設定中，將權限設成「訪客可以寫入」。
- 四、如果要避免學生在回應時有不雅的圖文出現，可以在「齒輪」中設定貼文需要版主批准。

Padlet 模板：Canvas（畫布）

在「畫布」模板中，您可以連結不同的貼文，以線條呈現相關概念。因此，非常適合運用在【心智圖】、【單字探究】、【圖文錄音】、【功課表】中。發布貼文後，點選右上角三個點，選擇「連接到貼文」，再點選要連結的貼文，兩則貼文的中間就會出現一個連接箭頭。取消連結時，選擇「從貼文中斷連接」即可。

【心智圖】

讀完課文、故事繪本後，老師可以將主題寫在中央，並列出幾個故事元素（如 5W1H 的提問），分配給各個小組，提供給每組一個平板，讓學生討論與回應。也可以當成腦力激盪的任務，學生根據老師設定的主題及子項目，分頭進行發想。



【單字探究】

老師將單字寫在中央，外圍分別貼出 meaning、synonym、antonym、sentence 等子項目，學生透過回應功能來發表。也可以讓學生仿作，依此模式挑選一個課本中的單字，小組進行單字探究。

【圖文錄音】

Padlet 雖然可以貼圖及錄音，卻無法兩項同時支援。但是透過「畫布」模板，學生可以連結圖片與音檔 / 影片檔，變成圖文並茂的口說發表作品！

【功課表】

由於每個貼文都可以隨意移動位置，老師可以用來設計功課表表格，讓學生填寫自己的英語版課表，適用於「School Subjects」的主題教學使用。

1. 在右上角「齒輪」圖示中，上傳「課表」的背景圖檔，在 Canva 搜尋「Class Schedule」，就能快速找到課表圖，再微調成自己喜歡的樣式，儲存成圖檔之後上傳。
2. 此為小組共作任務。指派第一組寫 Monday、第二組寫 Tuesday，依此類推。多出來的組別就擔任 Proofreading 校對組。
3. 學生點選「+」就可以在貼文名稱寫上科目單字，再移至正確的位置即可。

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
Math	Chinese	Math	Chinese	Chinese	
Social Studies	Math	Chinese	Reading	Science	
Computer	PE	English	English	Science	

Moji 小撇步：

- ★ 善用貼文的顏色設定，能讓貼文更有層次感。
- ★ 善用更改底圖背景的功能，可以將 Padlet 變成另類的學習單。

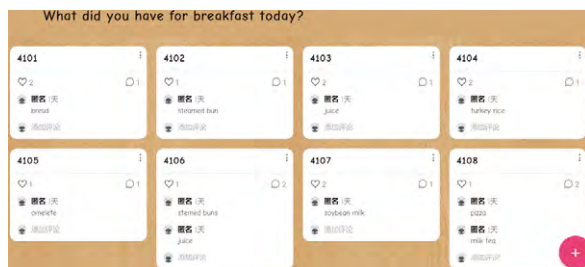
Padlet 模板：Grid（故事看板）

「故事看板」的模板可以讓貼文規矩的井字排列，不管貼文回應有多少，都是呈現四直行排列，左右貼文也會對齊，一目了然。可以運用在【記名發表】的活動。

【記名發表】

1. 教師先在右上「齒輪」圖示處將新貼文的位置設成「最後一則」，如此一來貼文才會按照學生座號順序往後排序。

2. 將學生的座號 / 小組名稱都輸入在貼文的標題。
3. 開啟評論功能，並把 Padlet 大標題輸入成要提問的問題，學生就可以依自己的座號或組別進行回答。

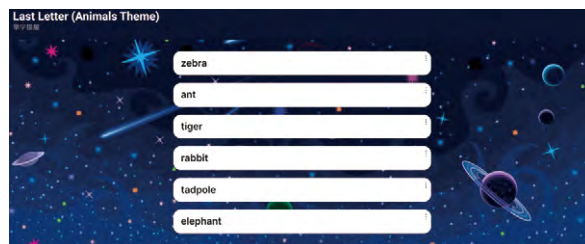


Padlet 模板：Stream（清單）

在「清單」模板中，貼文是單行呈現，運用在【接力問答】類型的活動最合適不過了。

【單字接龍】

由老師先貼出一個單字，學生以此單字的最後一個字母為首，另外貼文寫出新單字。依此類推，直至無法想出任何單字為止。



【故事發想】

由老師先貼文呈現故事的 beginning、problem、climax、ending 等四部分，開放評論讓學生在該項目下分享想法，最後看會共編出什麼樣精采的故事。

Padlet 模板：Shelf（欄目）

在「欄目」模板中，老師可以設定標題項目，讓學生分別回應，可以說是最好用的模板，舉凡【意見發表】、【主題單字腦力激盪】、【你畫我猜】等，都可以用此模板進行。

【意見發表】

老師在各欄位標題輸入不同的問題，學生在該欄位下按「+」就可以撰寫新貼文回覆。開啟投票功能，學生還可以幫自己喜歡／認同的回應按讚。

【主題單字腦力激盪】

老師在各欄位輸入不同的主題，如：顏色、衣物、天氣、動物等，學生在該主題底下新增貼文，寫出該主題的單字。

【你畫我猜】

老師在各欄位輸入不同的主題，學生在貼文的時候選擇「繪畫」功能，畫出該主題的單字，若其他同學猜出畫作所代表的單字，可以在評論的地方回應。每個同學都是出題者，同時也是答題者。

Padlet 模板：Map（地圖）

在「地圖」模板中，可以挑選自己喜歡的背景地圖風格。貼文的時候，只要在搜尋列輸入關鍵字（如：Taiwan），系統就會自動將貼文放在臺灣地圖上。另一種快速的貼文方式，就是將圖釘拖曳到地圖上，系統就會跳出一些可能的地點供選擇，這種模板最適合運用在國際教育文化相關主題教學！

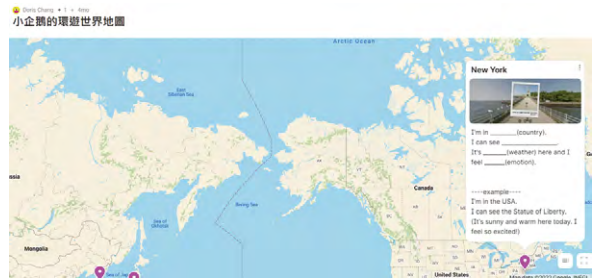
【環遊世界】

1. 學生以小組為單位，任選三個國家，在該國發表貼文，在貼文中以搜尋的方式，貼出該國家的相關圖片，並寫出地標的英文單字。
2. 口說任務：結合 Globe Trottin' Kids 網站，讓學生從網站上搜尋特定國家的景點、美食、文化、運動項目等特色。由老師提供參考句型，學生進行錄音與照片貼文。



3. 結合 Hopper the Explorer 網站

將小企鵝 Hopper 的照片上傳到地圖上特定國家的位置，並為 Hopper 錄一段口頭介紹，如：
I'm Hopper. I'm happy to be here in (country).
It's (weather), and I feel (emotion).

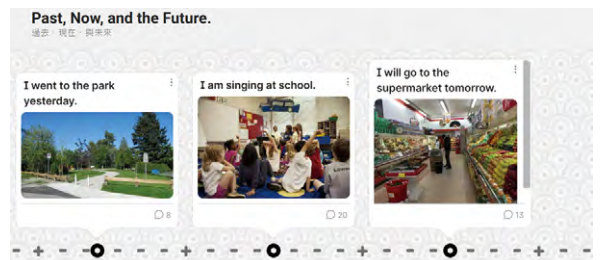


Padlet 模板：Timeline（時間表）

在「時間表」模板的貼文是呈現由左至右的順序排列，您可以使用拖曳的方式來移動貼文。這種模板最適合運用在【排序】類型的活動。

【Grammar】

老師貼出幾則使用過去式、現在進行式、未來式的貼文，運用模板做教學簡報，邊說明邊拖曳貼文到正確的位置。接著開啟「評論」功能，讓學生分別在「過去式」、「現在進行式」、「未來式」的貼文下，寫出符合該文法的句子。



【Months】

將十二個月份貼出來，先以邊討論邊拖曳的方式，將月份正確排序後，學生再於不同月份底下回應，如：I celebrate Valentine's Day in February.，老師可以提供句型範例讓學生仿作練習。

【Life Cycle】

在生物或自然課的時候，可以用貼文呈現植物／動物／昆蟲的一生來進行跨領域教學。

即將額滿

史嘉琳 英語正音班

如何讓你的英語母音
從碰運氣到百發百中

▶課程內容：

1. 抓準母音最大的好處是什麼？
2. 發出母音時，你知道你的舌頭在幹嘛嗎？
3. 美式、英式，會差很多嗎？混合兩種腔會怎麼樣？
4. 用注音學英語母音，有哪些先決條件？

同場加碼送Bonus

如何讓你的手機成為貼身的英文練習夥伴！

1. Siri 或 Google Assistant 如何幫你提升英語聽說能力？
2. 有聲書可以免費又合法！

史嘉琳
Karen Steffen Chung

【講師介紹】

史嘉琳教授

Karen Steffen Chung

台大外文系兼任副教授

荷蘭萊頓大學語言學系博士

曾任職於新聞局（編譯工作）

專精英語發音音調、語言學、漢語構詞學

▶開課日期：

[每班限額50人]

台北班 09/18 (日)

高雄班 10/16 (日)

台中班 10/30 (日)

▶開課時間：

| 10:00 AM~16:30 PM

▶課程費用：

| 一般會員：\$1,899元/人

| 兩人同行/VIP會員：\$1,799元/人

★ 線上報名~師德網站 www.cet-taiwan.com 洽詢專線：(02) 2382-0961 分機 117

即將
額滿

ABC 學習的接力賽—— 輕鬆認讀，無痛書寫

文／黃美琳

資深兒美教師

《ABC GO!》作者

Catherine's Open House 英語教學部落客

26 個字母是英文學習的基礎，它們無時無刻出現在我們的生活周遭，孩子們應該也不陌生。孩子們大多是從聽歌謠、認字卡開始學習字母，然後在幼兒園升小學階段，他們會開始學習「寫」字母。這個階段也是孩子從「圖案」到「符號」之間的過渡期，此時他們可能會遇到的困難有：

- 字母形狀的掌握
- 左右區辨的能力
- 運筆時力量的控制
- 筆畫的順序（從左到右、由上到下）
- 在格線中的正確位置

這就是筆者編寫 *ABC GO!* 的初衷！希望能幫助孩子們學會書寫英文字母，無痛接軌小學階段，進而能喜歡學習英文。希望孩子能把字寫好，我們除了提供良好的書寫環境、適當的書寫工具，一本好的練習本也很重要，別忘了還有正面鼓勵和讚美，幫助建立孩子的信心！

雖然網路上可以輕易找到很多學習資源，不過也需要花時間去挑選、整合、列印。*ABC GO!* 就是想減輕這樣的困擾，同時以豐富的色彩、可愛的繪圖風格，期待讓英文初學者耳目一新。以下跟大家分享 *ABC GO!* 的設計理念：

》最初的運筆練習

學齡前的孩子雖然會畫畫，但對於線條、形狀、輕重的掌握都尚未成熟，因為這些都需要小

肌肉的均衡運用，才能有正確的握筆姿勢。在正式開始學寫字母之前，運筆練習是很好的暖身！畫圓、直線、曲線，藉由這些運筆練習更精準地使用手指的力度和培養手眼協調，才能寫得好！



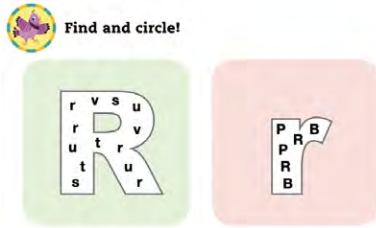
》從日常單字認識字母

語言的學習是先「聽說」再「讀寫」，孩子在會寫 Aa 之前，一定都聽過 apple，並且也能認知此字就是「蘋果」。在這本書裡，每一個字母都可以連結常見單字，例如：Mm 的單字是 moon、monkey，搭配可愛圖像，讓孩子一目瞭然。很多單字是動物或日常用品，讓學習者能感受到英文的生活化、容易親近。附加的 QR Code 音檔有外籍老師的正確發音示範，不僅有字母的讀法和發音，輕鬆建構自然發音的第一步。

》字母形狀的辨別

有教學經驗的老師一定看過學生把字母混淆，例如 b 和 d、g 和 q、h 和 n 等，有些孩子甚至學好幾年英文了，還是會弄錯。在書中提供大量的 Find and circle! 的練習，用直覺的「圈圈看」

的方式，讓孩子練習觀察和分辨字母的形狀。題型看似簡單，卻是觀察力、專注力的訓練！

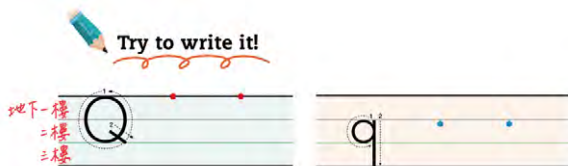


》大寫、小寫一起記

英文字母的大小寫大多是互有關聯的，例如大寫 U 與小寫 u 形狀很像，但小寫 u 有一條小尾巴，大寫則無，而且位置也不同。像是 C c、O o、P p、S s、V v、W w、X x、Z z 更是長得一樣、筆順相同，只是書寫位置不同。在引導孩子時，別忘了請他們觀察每個字母的大寫、小寫，有什麼相似或不同的地方？當孩子發現時會很有成就感，也會將其運用在後續的書寫練習裡。

》在四線格裡面正確地寫

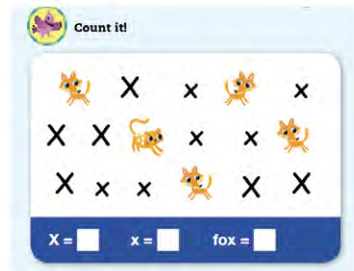
初學英文字母時，是需要四線格裡面習寫的，這樣才能清楚知道每個字母的位置所在。寫習慣後，就算沒有四線格，也能把字寫好。在 ABC GO! 書中，引導孩子先用描點的方式按照 1→2→3 筆順，描出大小寫字母。在有了「形狀認知」之後，再到四線格中將字母寫在正確的位置。請孩子們觀察「四條線分割出幾個空間？」，不妨告訴孩子們：「字母都是住在地下室，這裡有地下一樓、地下二樓、地下三樓」。再進一步觀察，大寫字母都住在地下一、二樓喔！並且要「頂天立地」，在格子中寫好、寫滿才完美！



》找字母、找圖案也有樂趣

在書中還有 Count it! 的練習，讓孩子們數一數有幾個大寫、幾個小寫、幾個與單字配對的圖案？例如下圖，請找找看有幾個大寫 X、幾個小寫

x?，然後也找找 How many foxes can you see? 再仔細看看圖案！Four foxes and one cat!。透過這樣的練習，能夠讓孩子們覺得更有挑戰性、變化性喔！



》題型豐富的綜合練習

ABC GO! 和市面上其他字母練習本不一樣的地方，就是除了單一字母的大量練習，也提供所有字母的綜合練習，這些練習的設計目標與練習方式包括：

熟記字母的順序：按照字表順序填入缺少的字母、依字母順序連出 A-Z。

大小寫字母的轉換：圈出相對應的大小寫字母、單字大小寫之間的互換。

字母與發音的連結：運用不同單字的第一個字母發音，組成新的單字。

從第一個字母 A a 到最後一個字母 Z z，就像一場陣容堅強的接力賽！一個接著一個學會寫英文字母，就好像一棒接著下一棒，繼續往前奔跑！對初學者而言，成功的學習經驗十分重要。方法無他，多多練習就能學得會、寫得好。Ready? Get set! ABC Go!



ABC GO!

優惠期間：9/1 ~ 10/31

定價 / \$ 169

特價 / \$ 139

我要購買

GEPT 初級滿分

指定用書

10回聽力試題 + 詳盡解析

+1

2021 新題型 全民英檢 滿分寶典

初級 聽力測驗 Listening Tests

文之勤 著

10 回全真英檢聽力測驗 + 300 題完整分析解題關鍵

- 完全比照正式測驗練習題型
- 結合聽力生活情境，試題擬真效率大增
- 掌握初級聽力測驗命題方向
- 提供精準解題訣竅，應考實力迅速提升

師德

新書特色

- 新制題型必備：**針對新制初級聽力題型，擬真試題提升準備效率。
- 聽力情境豐富：**融合各種實用生活題材，素養導向穩固聽力基礎。
- 試題份量充足：**戰勝聽力祕訣唯有練習，十回試題增加實戰經驗。
- 解題策略精準：**聽力解題思路完整分析，運用關鍵策略獲得高分。

優惠期間

10/14 ~ 12/31

315元

(定價399元)

高分必
buy

【注意事項】★ 此優惠方案僅限師德門市與網路購買。★ 洽詢專線：(02)2382-0961 分機198、119

命中高分 全力一擊

STYLE/JET 考季來臨

即日起~11/7止

第56屆檢定出版品優惠期

- ▶ 單本即享**9折**。
- ▶ 同品項購買**15本(含)**以上，即享**團購價最低8折起**。
- ▶ 輔助教材套組專區**8折起**。



▼ STYLE 練習手冊 1~6 級



▼ STYLE 單字句型手冊、JET 單字句型手冊



門市位置：台北市忠孝西路一段 100 號 12 樓
(營業時間：週一~週五 09:30~17:00)
洽詢專線：(02)2382-0961 ext.198、119
網路訂購：www.cetbooks.com.tw/56STYLEJET

優惠選購

SDGs 的教學如何設計？

文／范雅筑 Sonya Fan

國立臺灣師範大學師培中心助理教授
中華民國核心素養教育學會理事長

在討論國際教育或 SDGs 議題時，由於牽涉到複雜的利害關係，很多議題並非直觀或表面上就能判斷利弊。舉例來說，亞馬遜流域過往受到環境保護者高度關注其生態保育情形，因此巴西可望靠發展亞馬遜流域來提升經濟成長的計畫一直受阻，為此巴西政府強力呼籲外界不要干涉國家的內政。另一個例子是環境保護人士力倡政府立法禁用一次性塑膠袋，所以許多商家紛紛改用紙袋以符合政策，此舉也獲得民眾肯定，但紙袋製程對環境造成的破壞，如砍伐林木等負面效應，遠大過於塑膠袋。使用塑膠袋的惡與使用紙袋的惡，到底孰重孰輕呢？

由此可知，當我們要將 SDGs 融入課程時，因為需接納各種不同觀點，會造成意見上的分歧，自然也就可能產生很多複雜且緊張的情形。因此如何運用合適的教學策略，就變成非常重要的一環，一來能加深議題討論的可能性，二來也在教學法運用的過程中，自然而然地鼓勵學生發表各種聲音、意見，眾聲喧嘩，讓教室就是聯合國。以下我分享自己在國際教育專案中常用且好用的教學活動，老師們可根據自己的班級情況、教學主題、議題內容、討論形式、課堂成員組合等情形來自由選用。

一、意見繩

意見繩是一個具象化群體意見的好策略。過

往我們會採取同意的舉手、不同意的舉手，只有兩種選擇，然而許多人的意見可能並非是完全同意或完全不同意，是非兩立的回應容易簡化或窄化我們對於學生反應的理解，也容易造成二元對立。探究國際教育議題時，我們也很難只用同意或不同意來回應，很可能是有條件的同意或有前提的不同意，藉由這樣的表達方式，可以豐富我們對於國際議題有時模稜兩可的本質理解，也能開啟多音的結果，尊重多元的意見、想法與可能性。

時間：10 分鐘

作法：

在教室中拉出一條軸線，可以是真的繩子，也可以是想像的一條線。告訴學生，線的一端是非常同意，另一端是非常不同意，中間則為其他程度的贊同或不贊同，學生可以隨自己的想法，站在線的對應位置。接著丟出一兩個學生能夠以個人意見回答的問題，如：你認為穿制服是公平的象徵嗎？線上課的效果一定比實體課差嗎？非常同意的同學往一端移動，非常不同意的往另一端，確認大家都充分了解進行方式。接著從兩端的同學中，各分別找出一位，請他分享為何站在遙遠的一端，他對該議題有何想法？為何選擇站在這邊？再請站在中間處的幾位同學，說明自己為何站在這個位置，以及其想法、看法或意見。

接著就可以導入 SDGs 課程的討論問題，意見繩的問題皆為是非題 (Yes/No question)，都是可以辯論的題目，利用意見繩能快速了解大家的意見，同時也讓大家看到，同一個人、同一個議題，在不同的情況下，也很有可能採取不同的態度，這時候就是進行討論、思考的最佳時機，所有學生也能理解原來要制定一個政策，或是找出一個眾人共同合意的解方，並不簡單。民主的機制是利用投票來進行，但投票其實只是一種意見的化約，真正在談論問題的時候，為了不讓投票的機制成為思考的限制，我們就可以利用意見繩這個教學活動來引導學生思考、討論。

這個活動若以雙語進行，可以結合簡單的聽和說，對學生來說難度較低，是屬於進入門檻較低的活動，老師們不妨一試。

二、Why-why-why 鏈

這個活動很有意思，當我們越是深入探討國際教育的議題，就會發現同一個問題延伸多問幾次，竟然可以找出更深層的答案。而這樣的活動，非常適合培養學生的批判性思考能力。



時間：20 分鐘

作法：

這是可以全班、小組、兩人一組或以個人方式進行的活動。老師先拋出一個問題，請學生試著以 Why-why-why 鏈的方式回答。若以全班進行時，可以透過個別舉手發言，說出每個問題的多重答案，老師可將學生回答寫在黑板上（如上圖）。如果是小組討論，很有可能建構出多音、多線的回答。如果是才剛嘗試將國際教育和

SDGs 議題融入課程中的老師，可以採取兩人一組的方式進行，減少學生公開討論的壓力，並且得到更為豐厚的學習成果。

這個活動若以雙語進行，大班的情況下可以結合聽、說、讀；小組合作可以結合聽、說、讀和寫；個人的部分可以結合寫。若時機成熟，也可以請學生於教室牆上展示自己的 Why-why-why 鏈，並且用博覽會的方式，大家輪流到個人海報前，由海報製作者解釋自己的思考歷程。這個活動的討論可以點到為止，也可以成為很深入、很完整的學習活動，端看老師目前國際教育專案進行的情況與學生的程度，老師可以視情況活用。

三、一張照片的故事

分享與議題相關的圖片和影片是學生能最快看到這個世界的方法之一。透過觀察照片與提問討論，讓學生在看圖以外，能夠進行更深層的思考，是不敗的教學活動，學生會很有感觸，這個活動每次都深受學生喜歡。

時間：40 分鐘

作法：

找一張照片（如圖一）向學生提問：這是哪裡？為什麼你這樣認為？從提問中引導學生開啟國際教育關鍵概念的覺察與思考，思考此照片觸及文化學習中的文化面向，如族群、語言、階級、種族衝突、人口結構、文化接觸中的文化衝突與合作等部分。



▲ 圖一

或是用另一張圖片向學生提問（如圖二）：這裡發生了什麼事？為何你這麼認為？引導學生觀察地理位置、文化差異、政局情勢等，除了先前討論到的文化學習和文化接觸，同時也可探討全球的和平與衝突面向，如恐怖主義、戰爭等。



▲ 圖二

或是可以讓學生思考時空的關聯（如圖三）：照片中的人發生了什麼事？在這張照片拍攝之前是什麼情形？這張照片拍攝之後可能如何發展？此照片觸及文化學習的文化面向，如人口結構、移民、難民。同時也可探討全球議題中的合作與競爭、國際援助，甚至是討論正義與人權的問題。



▲ 圖三

這個活動若以雙語進行，大班的情況下可以結合聽、說；小組合作可以結合聽、說、讀和寫；個人的部分可以結合寫。若時機成熟，也可以請同學先展示自己挑選的一張照片與故事，並且用博覽會的方式，大家輪流到個人的照片前，由分享者解釋自己的思考歷程。這個活動比較深入，主要是希望透過一張平面的照片，拉出學生立體的思考脈絡。

四、議題樹

議題樹也是利用圖像式思考來找出事件的因果，著重從看得到表象的樹幹點出議題，並找出議題可能造成的影響，再從影響中找出根部看不見的可能潛在原因。最重要的是，議題樹讓學生找出可能的解方，好結出一顆顆甜美的果實。



時間：60 分鐘

作法：

由老師或學生挑選一些國際教育關鍵概念的問題，例如樹幹的議題 (issue) 選擇的是「全球在地化」，就可以討論此議題造成的影響 (effects) 為何來形成樹枝，接著討論成因 (causes)，以及可能的解決方式 (solutions) 來結成果實。

這個活動適合小組進行。若以雙語進行，可以結合聽、說、讀和寫；最後請學生分組報告。這個活動主要是希望能在分析國際議題之外，也開啟學習者的能動性，也就是透過找出解方，給學生更多實踐與行動的可能。

因為篇幅的關係，本期僅先分享這四個我實際在雙語課程中使用的教學活動，希望在各位老師思考國際教育教學設計時，能夠提供一些靈感的啟發！

中級高分祕訣獨家公開！



師德
線上講堂

GEPT 中級輔考 線上師資班

好評報名中！



課程內容：

英檢中級的輸入與輸出

- » 閱讀：單字養成「速」，培養學生對於素養閱讀的興趣
- » 聽力：養成不看字幕的「英語順風耳」教學技巧
- » 口說：訓練自信答題的關鍵
- » 寫作：中級作文五分鐘寫作術
(使用《全民英檢中級一本通》做解題示範)

課程直播日：

9/25(日) 13:30-16:30

課程費用：599 元/ 人

注意事項：

1. 本課程使用 zoom 軟體，報名完成會於課程直播日前三天寄發觀看通知。
2. 本課程會於直播後提供一個月的影片回放。

► 邱晏虹 Irene Chiu

1. 全民英檢初級、中級、中高級、高級通過
2. 10 年成人兒美教學經驗
3. 研討會口、筆譯專業人員
4. 多益 IVEA 講師
5. 補教機構負責人

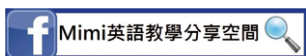
我要
報名

★線上報名：師德網站 www.cet-taiwan.com

★洽詢專線：(02) 2382-0961 分機117、101

萬聖節桌遊實體、線上都能玩！ Halloween Activities

文／陳麗密 Mimi Chen
國小英語專任教師



今年度的第一篇會訊文章，我把遊戲教具分為實體版玩法和線上版玩法，當時是因為學校對防疫非常重視，希望老師們減少學生需要近距離接觸的活動，加上我需要跑班，所以才會想到把教具做成線上版，既能防疫、又可以在跑班時方便使用。最近正想將教具運用在不同年級之際，卻又因疫情擴散再度停止實體課程；在這之前，還經歷一段混成教學的日子，讓我更感受到教具玩法分為實體版和線上版的好處。

「萬聖節桌遊海報雙套組」教學活動分享

● 海報一：Halloween Quiz 的 PlayingCards.io 版

把海報類的教具線上化，我的首選是以前就提過的 PlayingCards.io 網站，因為它完全免費，而且做出來的模板還能匯出成 pcio 檔案，可以保存、也可以分享。之前只有簡單提到 PlayingCards.io 網站，這次我會列出基本設定步驟，這樣老師們可以看著圖解步驟照著做，等於一次得到實體版和線上版！

海報雙套組內含兩張海報，其中一張是「Halloween Quiz」，裡面有可愛的插圖、幾個逗趣的萬聖節相關問題或是相關動作指令，類似萬聖節版大富翁的感覺。實體版只要搭配四色棋子和骰子就可以馬上玩，而線上版則是要先把海報照片上傳作為底圖，再加入內建的棋子和骰子就可以玩囉！

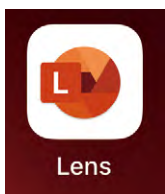


了解詳情 ▲ Halloween Quiz 海報

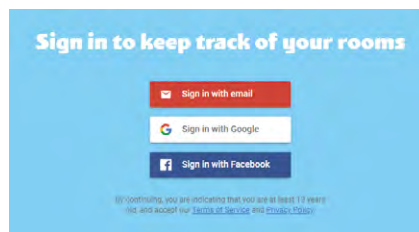
PlayingCards.io 網站設定的步驟解說：

◎步驟一：將海報拍照作為線上版桌遊的底圖。

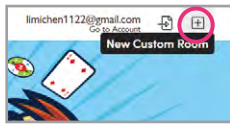
下載「Lens」app，可以自動截取鏡頭偵測到的主要文件邊框，再稍微拉一下邊角，即可完美截取海報本體照片，請記得在燈光充足的地方拍攝。



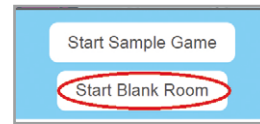
◎步驟二：免費註冊 PlayingCards.io 網站。可用個人的 e-mail、Google 帳號或 Facebook 帳號登入。



◎步驟三：登入後，建立一個新的「房間」。在首頁右上角，有一個「+」的符號，滑鼠移過去會顯示 New Custom Room。



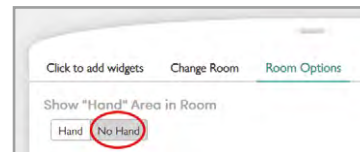
◎步驟四：點進去之後，選擇 Start Blank Room。



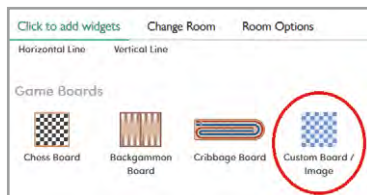
◎步驟五：進入新房間後，想在編輯與測試頁面中轉換，只要點選工具箱圖案的 Edit Table 即可。



◎步驟六：在編輯模式中，從下方選單中的 Room Options 裡，點選 No Hand，先把「手牌區」關掉。



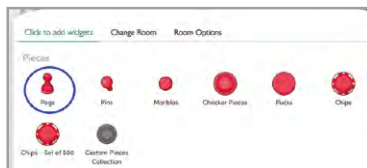
◎步驟七：從下方選單中的 Click to add widgets，在 Game Boards 當中選擇 Custom Board / Image。



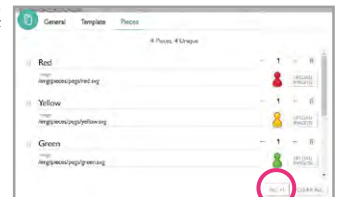
◎步驟八：點選箭頭符號，上傳剛剛拍的海報照片，上傳後將 Size 拉到最大。



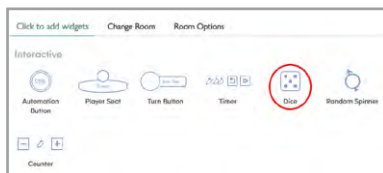
◎步驟九：從下方選單中的 Click to add widgets，在 Pieces 項目選擇 Pegs，棋子的種類很多，但這個最像大富翁遊戲的棋子。



◎步驟十：點進 Pegs 後，再點 Pieces 進行棋子設定。以玩家四人為例，刪掉用不到的顏色棋子，我喜歡用紅、黃、藍、綠四色棋子，保留它們之後按 ALL + 1，可快速將四色棋子各新增一個。



◎步驟十一：從下方選單中的 Click to add widgets，在 Interactive 當中選擇 Dice，就可以加入骰子。



◎步驟十二：點選工具箱（編輯模式切換）回到測試（遊玩）頁面，就能夠看到四色棋子和骰子，可以自由移到想要放的位置哦！



※ 玩法：

實體版：四人一組，使用一張海報，每人挑一個顏色的棋子，輪流擲骰子並前進。另外三位要負責問玩家走到那格的問題，玩家必須回答或依照指示做動作，最先到達終點者獲勝。

線上版：老師可以複製好幾個 room，讓不同組的學生去不同的 room，但老師要在不同的 room 之間巡視，容易分身乏術。所以最簡單的方法是老師抽選四位學生示範，給四位同學這個 room 的網址，每人挑一個顏色的棋子，輪流擲骰子前進，由全班一起開麥克風問問題。若玩家走到需要做動作的格子，在線上一樣可以做喔！請學生開鏡頭就可以了，也增加學生們線上互動的機會。

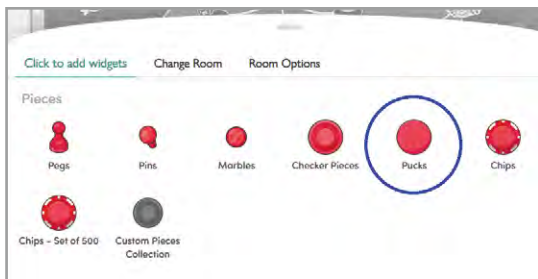
●海報二：Halloween Spider Web 的 PlayingCards.io 版

這裡前面八個步驟都一樣，但從步驟九的選棋子開始有所不同，因為 Halloween Spider Web 適合搭配四色圓片來玩，所以我會選圓形棋子，這跟實體版的透明四色圓片很像喔！



▲ Halloween Spider Web 海報

◎選棋子：在編輯模式中，從下方選單中的 Click to add widgets，在 Pieces 選擇 Pucks，因為我覺得 Pucks 最像實體的透明圓片。



◎設定圓片：每個顏色要分開設定，因為要分成同一顏色 10 片一疊。所以點進 Pucks 後，再點 Pieces 進行設定。先刪掉其他顏色，保留紅色，手動輸入數量 10 個；接著再用同樣方法新增黃色、綠色和藍色各 10 個。



※ 玩法：

1. 直接用海報上的單字玩（實體和線上玩法相同）

玩法一：四人一組，每人各拿同一種顏色的 10 個圓片。海報上有很多可愛的萬聖節相關單字圖片，聽老師唸出單字後，就將圓片放在正確的單字圖片上面，先放先贏，最先放完 10 個圓片的人獲勝。

玩法二：先在各個單字圖片上放滿圓片，圓片顏色不拘。跟玩法一相反，老師唸出單字後，學生要將該單字上的圓片拿走，最後收集到最多圓片的人獲勝。

玩法三：延伸成類似 Connect Four 的玩法，蜘蛛網剛好向外延伸出四個單字，目標是讓自己顏色的圓片四個連成一線，其他玩家則是負責阻擋。玩家輪流唸出一個海報上的單字，唸完就放一個圓片，最快連成四個一線的人獲勝。

2. 搭配萬聖節單字卡牌或字母等各種卡牌（實體版玩法）[了解詳情](#)

之前曾經介紹過很多種卡牌，不管是記憶吐司 Phonic 卡、動詞卡、字母卡、月份、星期、天氣小卡，全部都可以拿來搭配。玩完萬聖節相關單字，就可以搭配其他字卡讓學生複習單字囉！

玩法一：將卡牌正面朝下，隨機擺放在 Halloween Spider Web 圖片上，輪流翻出卡牌後，能夠唸出單字的人即可拿走卡牌，最後拿到最多卡牌的人獲勝。

玩法二：類似心臟病玩法，拿出整疊卡牌，正面朝下。先唸出一個海報上的單字做為圓片擺放的目標，接著老師翻出一張卡牌，由學生搶答，搶答方式為擺放圓片在正確的單字上，可回答老師卡牌上的單字，也可規定學生要造一個句子。

以上為萬聖節桌遊海報雙套組的實體與線上玩法分享。但這裡還是要提醒老師們，因為海報是作者的心血和智慧財產，所以一定要記得購買後再製成線上版，且只能在自己的課堂上使用喔！

教師 感恩祭



指定商品 2件85折

09/14—10/28 消費滿928元，超值贈品送給您！

遊戲互動



STEAM專區



教學好物



了解
優惠



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*101, 135

【幼兒英語】 從零基礎到開口說

文／Miss Dou

加州教師檢定合格資深英語教師
百萬點閱英語教學部落格作者

現今重視孩子的英語能力，許多家長在孩子幼兒時期即開始為他們規劃英語學習之路，讓孩子參加各式各樣的英語課程。雖然孩子從小就開始學英文，但是能開口流暢說英文的孩子卻寥寥可數。對於零基礎的幼兒，我們該如何引導、如何教學，才能讓小小孩自然而然地開口說英文呢？

兒童語言的發展會依循著既定的大方向「聽—說—讀—寫」進行，「聽」的輸入夠多之後，就會開口「說」，到了對符號認知的能力成熟時，才會進入到「讀」以及最後的「寫」。聽、說、讀、寫這四種能力的成長無法逆向而行，亦即無法先開口「說」之後才「聽」得懂，一個階段的能力趨近成熟後，才能穩穩地邁向下個階段。因此，如果要讓孩子能開口「說」英文，「聽」是必須先建立的能力。

聆聽多少英語才能進入到說的階段呢？聽的量足夠後，馬上就會開口說英語了嗎？孩子若出現發音錯誤或者中英夾雜的情形，口說該如何進行？從「聽」到「說」，中間有許多過程，需要師長或父母適時介入。到底要如何引導孩子從零基礎到開口說英文呢？簡單來說，可分為五個階段來進行。

第一階段 聆聽

任何語言發展的第一步都始於聆聽。英語的

學習需建立在大量的聆聽經驗上，幼兒在累積足夠的語言資料庫之後，大腦會將聽到的文字內化，轉化成未來口說的範本。因此，聆聽階段的必要性是無可取代的。



幼兒時期的孩子應該聽什麼呢？最適合幼兒的英語聆聽資源，莫過於父母每天朗讀繪本故事給孩子聽。藉由親子之間的繪本共讀，幼兒能聽到英文單字、語句結構、發音、語調、慣用語等數不清的語言資訊，他們會漸漸將這些資訊內化、累積，不用多久時間，家長便會發現自己的孩子竟然已學會許許多多的單字和句子，幼兒迅速發展的語言能力會讓人不敢置信呢！

除了聆聽故事繪本之外，英語歌謠也是一種很好的聆聽資源。與故事同樣的道理，歌曲當中的歌詞也能帶給孩子語句、單字的知識。在聽英語歌謠時，父母或師長若能邊唱邊教導孩子每句

歌詞大致的意思，孩子唱起英語歌謠時會更能吸收，也會更樂在其中。

第二階段 覆誦

當聆聽英文故事變成習慣之後，孩子會漸漸地熟悉故事內容，接下來的第二階段，我們可以邀請孩子「覆誦」，引導孩子開口說英文。最簡單的進行方法，就是找尋故事中的「對話短句」，讓孩子跟著唸出來。

在幼兒繪本故事中，時常會出現角色之間對話的情節，在這樣的段落中，多半可發現簡易常用的口語句子。舉例來說，「Let's go!」、「Excuse me.」、「I know what to do.」、「I have an idea!」都是簡易實用的短句。在共讀時，很適合邀請孩子一起大聲唸出這些句子。由師長或父母先讀一次短句，再邀請孩子跟著唸一次短句，頻繁地開口說句子，會讓孩子對英文中常用的短句逐漸熟悉，也能了解在什麼樣的語境下會使用這些短句。這樣的練習，一方面不會破壞讀繪本時的樂趣，另一方面則能在最自然的情形下學習英語會話，是一種非常實用的練習方法。



共讀繪本時，父母可挑選簡單的語句邀請孩子一起覆誦。

(圖片來源：繪本 *Can I Play Too?* by Mo Willems)

第三階段 中英並行

當孩子累積足夠的語言訊息、也時常覆誦短句後，將進入中英並行的階段。孩子剛開始為了用英文表達自己的想法時，會將有限的英文單字穿插在中文語句間，也就是大家常說的「中英夾

雜」。在這個階段，雖然孩子的語句聽起來不夠正確，但他們其實正在努力的將所學應用在日常生活中，我們可多鼓勵孩子盡量表達，為其建立信心，無需時時糾正，扼殺孩子學習英文的熱情。

有些家長擔心中英並行會對未來的英語學習產生不良影響，擔憂孩子對不同語言體系感到混亂。其實，中英夾雜並不一定表示孩子發生語言混淆，在許多有關雙語教育的文獻研究中發現，更普遍的情形其實是孩子在「挑人講語言」。他們在知道說話的對象會說中文、也聽得懂英文（例如自己的父母）時，孩子會自然認為中英夾雜是可行的。

相反地，若是遇到其他陌生的小朋友，他們則不一定會說出自己常用的英文字。舉例來說，幼兒可能會對爸媽說：「我要 ball」，但是在公園遇到別的小朋友時，他們則會說：「我要球。」因為孩子知道公園遇到的小朋友可能不會說英文，孩子便自然地選擇完全使用中文。因此，並不需要過度擔心中英夾雜的現象和過程。

第四階段 單句

在中英並行階段之後，孩子會逐漸出現完整的句子，句子中不再發生中英混用的情形，此時即進入單句階段。很多孩子從中英並行階段進入到單句階段的很快，父母常會因為孩子英語進步的表現感到十分驚訝，其實這是因為長時間的累積、語言的輸入足夠，時機到了，自然會突飛猛進。

在單句階段，父母及師長應該如何引導呢？共讀繪本時，家長可以從故事情節中延伸一些讓孩子「想想看」的小問題，例如：Why is the boy sad?、What happened to his teddy?、Why is the girl excited? 等，讓孩子能有機會練習單句應答。

除此之外，日常生活中也可適時穿插英文小對話，問問孩子中午吃什麼、或是在學校玩什麼，都是很好發揮的主題，孩子的回答無需繁複的構句，只要能以完整句子回答即可。

第五階段 意念表達

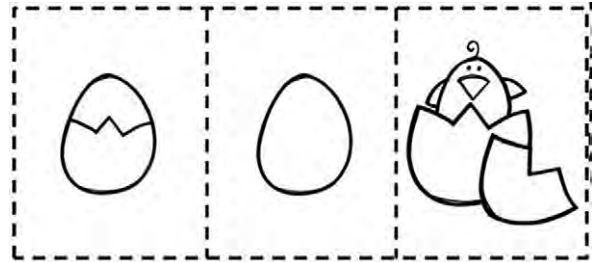
幼兒時期英文口語發展的最後一步，是「完整意念的表達」，完整意念可能由兩、三個句子組成，也可能是一個段落、甚至是一則完整的故事。即便單字可能用的不精準、或是句子當中稍微有誤，但孩子仍能從頭到尾用英文流暢說完，將自己的意念完整、有條理地表達出來。

相較於第三階段至第四階段的快速進程，第四階段至第五階段需要較長的等候期，因為此時不僅需要足夠的英語能力，表達時，幼兒還必須有邏輯、有想法、有意願，才能完整說出一段文字。有時孩子無法用英文完整表達自己的想法，不一定是英語能力的問題，也可能是腦海中尚無法組織出完整的答案。幼兒思考發展尚未成熟，比大人需要更多時間，讓思維邏輯和口語表達之間，彼此建立良好的連結。

如何引導孩子用英語表達自己的想法、說出腦海中的小故事呢？首先，我們可以從孩子熟悉的繪本開始。再度閱讀孩子熟悉的繪本前，我們可以和孩子一起看繪本中的圖片，問問孩子看到了什麼。因為孩子已經熟悉繪本故事，一定有很多想法能跟大人分享，可能是故事圖片中的角色、可能是角色有什麼特別的玩具或朋友、可能是角色發生了什麼意外，光是看著圖片，孩子就有非常多可以表達的內容。

除了用熟悉的繪本來圖說故事之外，網路資源的 sequencing（事件排序）圖片也是適合讓孩子玩中學的教材。sequencing 通常由二至四張圖片組成，類似四格漫畫，有前、中、後的事件順序。秀出時可以不按照順序排列，以謎題方式

呈現，孩子必須觀察每格圖片的事件，思考後將其排列成合理的順序。通常看了圖片之後，孩子都能馬上理解四格漫畫中發生的小故事，將圖片按照故事邏輯排列出來，並且開心地敘述自己發現的故事情節為何。這種簡短的練習，能讓孩子有機會憑藉自己的英語能力講出一則小故事，對他們來說是非常有成就感的練習。



Sequencing 圖卡可以做為引導幼兒開口說英文的練習媒介。（圖片來源：<https://www.artofit.org/image-gallery/81275968264895828/3-step-sequencing-worksheets>）

另外，在國外的幼兒園中，常常進行的課堂活動「Show and Tell」，也是很好的口說練習機會。Show and Tell 的進行方式，是邀請小朋友帶著自己的玩具或用品，到台上向全班同學介紹和分享。這種活動可以讓孩子思考「這個物品是什麼呢？它看起來有什麼特別之處？為什麼我很喜歡它？」等等的問題，再將問題的答案組織成一個段落，這不僅可以展現英文的單字量，更是能活用語言、組織篇章的高層次能力展現。

幼兒階段是語言學習的黃金時期，若希望孩子在學習英文的路上順利向前走，不妨試試上面的五個步驟，帶著孩子一步一步往英語口說邁進。雖然英語不是孩子的母語，但藉由父母及師長的陪伴、引導，孩子一樣能夠用英文表達出自己的想法，活用所學到的語言。只要讓孩子多聽英文、多用英文，幼兒其實更有潛力說好英文，讓我們一起帶著孩子開口說吧！

UP TO 60% OFF

教具好物 特賣會

ON SALE!

挖寶去！
全館**最低4折起**
9/21~12/31

是朋友就該……

點讚、追蹤+分享

SHOP NOW



歡迎來電洽詢，服務電話：02-23820961*101, 135

搶購去

What are you wearing? 幼兒自我形象的塑造

文／師德出版部

當孩子進入幼兒園之後，會明顯地建立起「自己」和「他人」的概念，這個階段的孩子，雖然在意自己是不是與群體的行為、形象一致，但又開始希望自己有些與眾不同，因此會對外在形象有所注重，表現出對自己穿著打扮方面的喜好。此時可以多給予孩子們機會，選擇並說明自己想穿著的衣物，並且讓他們多練習較為精細的穿衣動作，如扣鈕扣、拉拉鍊、打蝴蝶結等。



◆ Let's Talk

What are you wearing?

I'm wearing a dress.

◆ Before Class

正式進入課程之前，老師先在黑板上畫出一個男孩和一個女孩的全身圖，將全班分成兩組，並準備各種不同的衣物圖片放在講台上。讓兩組學生輪流上台，一組負責男孩，一組負責女孩，挑選各自適合的衣物來完成著裝。

◎ Game 1: Stand Up!

1. 老師帶全班學生練習衣物的單字，並搭配圖片讓他們熟悉單字和句型。
2. 全班學生問：What are you wearing?，老師回答：I'm wearing a dress / shorts / jeans.。

3. 如果學生身上穿著老師所說的衣物，則必須馬上站起來。
4. 老師帶全班學生一起檢視，看看是否每個人都做出正確的反應。

◎ Game 2: Memory Game

1. 準備 16 張衣物圖卡（部分單字可重複），將圖卡正面黏上軟性磁鐵。
2. 在黑板上畫出 4 × 4 的格子，在每個格子裡放入圖卡，背面朝外。
3. 將全班分成兩組，每組各派一個代表到前面猜拳，輸的人必須先回答。
4. 老師詢問：What are you wearing?，學生可自由回答：I'm wearing a T-shirt.，接著隨意翻開一張圖卡，如果圖卡跟學生所說的答案相同，則可獲得那張卡。
5. 若圖卡與答案不相符，則將圖卡翻回背面。接著由另一位學生作答並翻卡。
6. 最後拿到最多圖卡的組別獲勝。

◆ After Class

下課之前，請全班學生到前面排隊回答問題，學生必須正確說出：I'm wearing _____. 才能下課。如果想要增加難度或變化，可以鼓勵學生同時回答衣物的顏色：I'm wearing a blue T-shirt.。

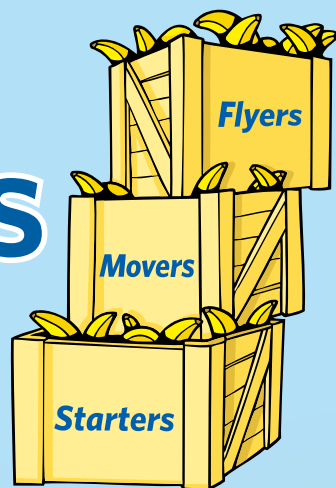


Make English Fun
for Young Learners



2022 YLE 劍橋英語認證

Cambridge English Young Learners



We're here to help!



2022年劍橋YLE英語認證日程

考試日期	考場地點	報名截止日
10/23(日)	桃園	09/07(三)
11/27(日)	高雄	10/12(三)
12/11(日)	台北	10/26(三)

報考達30位之團體，可申請至貴單位辦理認證，詳情請來電聯繫！

索取
簡章

單字手冊
免費下載

參考
用書

 Cambridge Assessment
English

Authorised Exam Centre



師德文教股份有限公司
Caves Educational Training Co., Ltd.

YLE 檢定洽詢專線：(02)2382-0961 #136, 139

Let's Speak English Together!



STYLE/JET Savoncourt Tests for Young Learners of English **英語口說分級檢定**
Junior English Tests

KITE **幼兒英語口說檢定**

2022 下半年度 STYLE/JET/KITE 英語口說檢定日程

場次	考場	考試日期	報名截止日期
秋季	高雄	10/15 (六)	09/13 (二)
冬季	台中	12/03 (六)	11/01 (二)
	台北	12/11 (日)	11/08 (二)

了解
更多

STYLE/JET

了解
更多

KITE

★若單一場次考生人數未滿檢定中心之考場開設標準，將順延至下一場次。
★考場地點及時段編排以准考證為主。

口試洽詢專線：(02)2382-0961 # 182、115

立即報名